



festivalfilosofia  
sulmondo  
17.18.19settembre2004

## NAVIGAZIONI FILOSOFICHE

### Bibliografia sul tema del *mondo* in riviste italiane e straniere consultabili presso la Biblioteca San Carlo

Oltre all'ordine alfabetico degli autori è possibile scorrere le descrizioni degli articoli con la funzione **Trova di Word** indicando le seguenti *parole chiave*:

Anima; Apocalissi; Atlante; Caos; Cartografia; Cartographie; Confini; Cosmo; Cosmogonia; Cosmogonie; Cosmologia; Cosmologie; Cosmopolitisme; Cosmopolitismo; Creazione; Disincantamento; Ecologia; Ecologie; Finito; Frontiera; Frontiere; Geopolitica; Globalizzazione; Globalisation; Infinito; Mappe; Meticciano; Metissage; Millenarismo; Monde; Mondializzazione; Nation; Nazionalismo; Nazione; Nomadismo; Oltremondi; Patria; Patriotismo; Reale; Spazio; Territorio; Univers; Universo; Utopia; Viaggio; Virtuale; World-view.

**Abe, Y.**

“Religion in the emerging global regions: A comment on Davie, Nakajima, Robertson and Rousselet: Religion, culture, identite”. *Social compass* 41, n. 1 (1994): 151-159. DE: Globalisation.

Collocazione: I.11

ABSTRACT: L'A. essaie de decouvrir un scenario tacite qui serait present dans les contributions traitant de l'emergence de regions-monde et des religions. Il decrit ensuite brievement les religions japonaises et l'enseignement religieux au Japon en s'attachant aux rituels des traditions dominantes et mineures emergeant aujourd'hui dans le cadre de la globalisation. La recherche d'une identite dans une region precise ou au sein d'une religion particuliere lui semble etre un phenomene global tres important en cette periode de grands bouleversements.

**Abel, G.**

“Interpretationsphilosophie: Kommentare und Repliken”. *Deutsche Zeitschrift fur Philosophie* 44, n. 5 (1996): 903-916. DE: Monde.

Collocazione: I.9

ABSTRACT: En reponse aux critiques et commentaires developpes dans les articles precedents ("Deutsche Zeitschrift fur Philosophie", Vol.44, 1996, n. 5, pp. 855-901), l'A. reprend quelques points de la philosophie de l'interpretation qu'il a formulee dans son ouvrage intitule "Interpretationswelten" (1993): la question du relativisme, la logique du signe, les domaines de la logique, de l'esthetique et de l'ethique, la pluralite des mondes, la question de la verite, le monisme pluraliste de l'interpretation, le probleme du scepticisme et du lien praxis/certitude.

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| <p><b>Abel, G.</b></p>         | <p>“Zeichen der Wirklichkeit”. <i>Deutsche Zeitschrift für Philosophie</i> 50, n. 4 (2002): 537-548. DE: Monde.<br/>Collocazione: I.9<br/>ABSTRACT: Soulevant la question de la representation et du sens des mots au croisement du langage, du monde et de l'action, l'A. examine la fonction symbolique du signe en jeu dans la communication, le rapport a la realite, et la maniere d'agir collective, en reference a Wittgenstein. Distinguant le signe-executif du signe-signifiant, l'A. ouvre la voie a une philosophie de l'interpretation definie comme logique du sens appliquee a l'usage et a la comprehension des signes linguistiques et non-linguistiques.</p>  |
| <p><b>Abu-Lughod, J.L.</b></p> | <p>“The world-system perspective in the construction of economic history”. <i>History and theory</i> 34, n. 2 (1995): 86-98. DE: Monde.<br/>Collocazione: I.8<br/>ABSTRACT: L'A. tente de donner une image de l'histoire economique mondiale au 13e siecle, et s'interroge sur la reecriture de l'histoire, ses methodes et sa valeur.</p>  |
| <p><b>Accarino, B.</b></p>     | <p>“Tabula constituents: La rappresentazione tra appropriazione cartografica e geometria politica”. <i>Filosofia politica</i> 18, n. 2 (2004): 229-256. DE: Cartografia; Geopolitica.<br/>Collocazione: I.2</p>   |
| <p><b>Aidala, A.A.</b></p>     | <p>“Worldviews, ideologies and social experimentation: Clarification and replication of The Consciousness Reformation”. <i>Journal for the Scientific Study of Religion</i> 23, n. 1 (1984): 44-59. DE: World-view.<br/>Collocazione: I.11<br/>ABSTRACT: This paper considers a number of conceptual and methodological ambiguities in the empirical study of culture change as exemplified in Robert Wuthnow's <i>The Consciousness Reformation</i>. Difficulties arise from the failure to distinguish between collective and individual-level manifestation of culture, and from the tendency to ignore the variable role of interacting collectivities for the development of symbol systems and their ability to affect behavior. An attempt is made to clarify ambiguities and replicate Wuthnow's findings using data from a sample of individuals who were members of communes inspired by social movements of the late 1960s. Participants in communal movements were overwhelmingly young and adhered to "non-traditional" worldviews, indicating a possible cultural shift. However, affiliation with a specific ideological group had greater influence on activism than cognitive framework as such. The importance of self-conscious ideological communities for the process of cultural change is discussed.</p> |
| <p><b>Ajavon, L.P.</b></p>     | <p>“Regeneration du temps dans la societe Gen-Mina (Sud-Togo)”. <i>Anthropos</i> 88, n. 1/3 (1993): 169-172. DE: Cosmogonie.<br/>Collocazione: I.10<br/>ABSTRACT: S'agissant des societes traditionnelles africaines, l'histoire se confond avec les mythes et surtout avec les origines de la constitution de l'ethnie ou de la</p>  |

|                                |  |
|--------------------------------|--|
|                                | <p>societe. L'histoire mythique, indissociable du temps des origines, devient un facteur d'explication du temps vécu de la vie quotidienne. On observe alors une multiplicité de temps s'imbriquant les uns dans les autres. Chaque rituel, chaque événement dans lequel s'investit l'homme est une réplique d'actes divins accomplis dans un temps "ab origine", et devient par là un rite de régénération des temps mythiques sacrés. C'est à travers l'étude de Epe-ekpe (Nouvel-an) que l'A. analyse la représentation du temps en milieu Gen-Mina.</p>  |
| <b>Alberro, S.</b>             | <p>"Les voies du métissage: Métissage et nationalisme". <i>Annales</i> 57, n. 1 (2002): 147-157. DE: Métissage.<br/>Collocazione: I.8<br/>ABSTRACT: Cet article fait part des travaux de l'historien Serge Gruzinski concernant le premier Mexique, la Nouvelle-Espagne du XVI<sup>ème</sup> siècle. En interprétant certaines productions iconographiques ou littéraires du Mexique central, cet historien entreprend ici de formuler ce qu'est la "pensée métisse".</p>  |
| <b>Albrecht, A., Isham, C.</b> | <p>"Il futuro dell'universo". <i>Concilium</i> 34, n. 4 (1998): 106-118. DE: Cosmologia.<br/>Collocazione: I.11</p>  |
| <b>Albright, J.R.</b>          | <p>"Cosmology: What one needs to know". <i>Zygon</i> 35, n. 1 (2000): 173-180. DE: Univers.<br/>Collocazione: I.11<br/>ABSTRACT: Cosmology, the study of the universe, has a past, which is reviewed here. The standard model-the Big Bang, or the hot, dense early universe that is still expanding-is based on observations that are basically consistent but which require additional input to improve the agreement. Out of the early universe came the galaxies and stars that shine today. The future of the universe depends on the density of matter: too much mass leads to the Big Crunch; too little leads to eternal expansion and cooling. The dark-matter problem prevents us from knowing which will be the fate of the universe. The limits of what may be called "scientific" are addressed.</p>    |
| <b>Allegretti, U.</b>          | <p>"Dalla globalizzazione dei poteri alla globalizzazione dei diritti". <i>Il ponte</i> 58, n. 2 (2002): 60-67. DE: Globalizzazione.<br/>Collocazione: I.1</p>   |
| <b>Ambroise, Y.</b>            | <p>"The Hindu concept of space and time structuring the day to day life of man". <i>Social Compass</i> 29, n. 4 (1982): 335-348. DE: World-view.<br/>Collocazione: I.11<br/>ABSTRACT: The Hindu view looks at the world in terms of life and non-life. This perspective does not give rise to a dichotomy between sacred and profane, but simply to a more or less intense sacrality. The concepts of space and time, seen in this perspective, appear as factors which structure every sphere of human life. Space is apprehended in relation to the gods, to outstanding rhythms in life and to daily life. Time is analyzed both in its symbolic and day to day aspects, and is structured in terms of yearly and seasonal rhythms, of the cycle and rhythm of life, and in terms of the recurring day to day</p> |

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
|                                  | rhythm.   |
| <b>Amselek, P.</b>               | <p>“Zoon Poietikon ou le myosotis de l'univers”. <i>Rivista-internazionale di filosofia del diritto</i> 75, n. 2 (1998): 181-194. DE: Monde.</p> <p>Collocazione: I.9</p> <p>ABSTRACT: Dans le cadre du troisieme Symposium Poetique organise a Lisbonne par l'Institut Piaget les 2, 3, 4 mai 1996, l'A. montre que le theme "poetique et sujet" invite a une reflexion ontologique sur l'essence de la subjectivite humaine en tant que production creatrice (poiesis). Soulignant la tendance du sujet humain a "s'oublier" derriere ses creations hypostasiees, l'A. propose de le designer par la metaphore du "myosotis", symbole de l'antidote de l'oubli par le surnom donne a cette petite fleur bleue: "ne m'oubliez pas". Examinant les deux attributs essentiels du sujet humain: l'interiote (transcendance) et la liberte (faculte d'initiation), l'A. revient sur le fragment de Holderlin cite par Heidegger: "c'est poetiquement que l'homme habite sur cette terre", afin d'expliquer l'etre poietique de l'homme.</p>  |
| <b>Are, G.</b>                   | <p>“Luci e ombre della globalizzazione”. <i>Nuova storia contemporanea</i> 2, n. 1 (1998): 35-47. DE: Globalizzazione.</p> <p>Collocazione: I.8</p>   |
| <b>Armao, F., Coralluzzo, W.</b> | <p>“Ecologia internazionale”. <i>Teoria politica</i> 6, n. 1 (1990): 155-164. DE: Ecologia.</p> <p>Collocazione: I.2</p>  |
| <b>Assayag, J., Benei, V.</b>    | <p>“A demeure en diaspora: Asie du Sud, Europe, Etats-Unis: Intellectuels en diaspora et theories nomades”. <i>L'homme</i>, n. 156 (2000): 15-28. DE: Cosmopolitisme.</p> <p>Collocazione: I.10</p> <p>ABSTRACT: Introduction a ce dossier qui presente les resultats d'une enquete realisee dans le cadre du Programme international de cooperation scientifique (PICS 740/CNRS), "Localite, nation et mondialisation a partir de l'Asie du Sud. Perspectives critiques sur la globalisation", en collaboration avec le departement d'anthropologie de la London School of Economics and Political Science. Les AA. mettent en perspective les questionnements et les implications, pour l'anthropologie contemporaine, suscites par l'emergence sur la scene academique, scientifique et politico-culturelle internationale, d'une "diaspora intellectuelle", et de "theories nomades" - de-localisees ? ou re-localisees ? -, dont les chercheurs d'Asie meridionale, et particulierement du sous-continent indien, "installes" dans les universites europeennes ou americaines sont emblematiques. Pour les AA. ce dossier presente une vertu heuristique a plusieurs titres : l'un editorial, l'autre institutionnel, le troisieme a la fois politique et gnoseologique, le dernier epistemologique.</p> |
| <b>Asso, M.</b>                  | <p>“Il ritratto cartografico di un paese: Gli atlanti nazionali fra tradizione e innovazione”. <i>Storia urbana</i> 16, n. 59 (1992 ): 153-183 DE: Confini; Frontiera.</p> <p>Collocazione: I.8</p>   |
| <b>el-Aswad, E.S.</b>            | <p>“Archaic Egyptian cosmology”. <i>Anthropos</i> 92, n. 1/3</p>  |

|                            |  |
|----------------------------|--|
|                            | <p>(1997): 69-81. DE: Cosmologie.<br/>Collocazione: I.10</p> <p>ABSTRACT: This paper is an anthropological reading of mythical and historical texts aimed at exploring the dynamics by which archaic Egyptian cosmology was constructed and reconstructed. Using Dumont's ideas of hierarchy and Sahlins' work on cultural reproduction, the study presents a synchronic and diachronic analysis of the underlying themes and principles upon which archaic Egyptian cosmology was constructed. The opposition of visible/invisible is the common principle around which other principles or sets of oppositions are clustered. The study shows that archaic Egyptian cosmology underwent a transformation from a structure based on natural entities into socially significant cosmological system. The paper further elaborates the striking homology between the archaic social cosmology represented in Osirian mythology and Christianity in the early centuries of the Christian era.</p>  |
| <p><b>Attfield, R.</b></p> | <p>“Environmental ethics and intergenerational equity”. <i>Inquiry</i> 41, n. 2 (1998): 207-222. DE: Ecologie.<br/>Collocazione: I.9</p> <p>ABSTRACT: Possible environmental and related impacts of human activity are shown to include the extinction of humanity and other sentient species, excessive human numbers, and a deteriorating quality of life (I). I proceed to argue that neither future rights, nor Kantian respect for future people's autonomy, nor a contract between the generations supplies a plausible basis of obligations with regard to future generations. Obligations concern rather promoting the well-being of the members of future generations, whoever they may be, as well as of current generations. Future benefits and costs should only be discounted where there are special reasons for doing so (e.g. relevant opportunity costs) (II). A sustainable economy is held to be necessary for intergenerational equity. This granted, principles of equity are introduced concerning: compensation for long-term risks and for resource depletion; conserving the stock of resources, resource diversity, and assimilative capacity; equal options and opportunities for each generation; and remedying past failures to conserve environmental quality. Rules and policies considered include: an efficient, diversified, and ecologically sustainable economy; no increase of risk of irreversible environmental change; and action despite uncertainty to avert serious future outcomes (the Precautionary Principle). These policies are argued to require rectification of current injustices within and between current generations (III). Finally, the recently resuscitated metaphysical model of society as a partnership between generations is held to imply the view of each generation as trustees rather than owners of the planet. This trusteeship view is independently credible, and supportive of the principles and policies earlier introduced; and its adoption by successive generations could turn the partnership model into a reality (IV).</p> |

|                     |   |
|---------------------|---|
| <b>Attina, F.</b>   | <p>“Controtendenza o alternativa?: Considerazioni su nazionalismo e europeismo”. <i>Teoria politica</i> 11, n. 3 (1995): 29-46. DE: Nazionalismo.<br/>Collocazione: I.2</p>   |
| <b>Aubert, J.M.</b> | <p>“Un nouveau champ ethique: L'ecologie”. <i>Revue des sciences religieuses</i> 56, n. 2 (1982): 201-219. DE: World-view.<br/>Collocazione: I.11<br/>ABSTRACT: La crise ecologique actuelle se manifeste par une degradation progressive de l'environnement naturel de l'homme (pollution, epuisement et gaspillage des ressources naturelles, menaces pour la survie de l'humanite, etc). Posant un probleme de civilisation, cette crise revele la nocivite d'une exploitation sauvage de la nature et l'oubli de ses lois. Mais surtout elle revele que la liberte doit etre au service d'une morale, face a un nouveau champ ethique. C'est aussi une invitation a actualiser l'enseignement biblique sur la mission de gerance de l'univers confiee a l'homme par Dieu. Etat detaille de la litterature ecologique actuelle sur ce theme.</p> |
| <b>Audinet, J.</b>  | <p>“Vous avez dit metis?: Societe, cultures, communautes”. <i>Projet</i>, n. 255 (1998): 63-70. DE: Metissage.<br/>Collocazione: I.1<br/>ABSTRACT: Le metissage est porteur de reve : exotisme, simple effet de mode, mais aussi et surtout lien qui peut unir deux etres de cultures et origines differentes. Le metissage renvoie egalement au cauchemar de la colonisation, de la domination, de l'esclavage, du rapt et des deplacements de populations. Si l'identite metisse est souvent douloureuse car en manque de reperes, elle s'epanouit dans l'ideal du depassement des frontieres et des cultures fermees.</p>  |
| <b>Augé, M.</b>     | <p>“Lo spazio e i suoi significati”. <i>Prometeo</i> 7, n. 28 (1989): 44-53. DE: Spazio.<br/>Collocazione: I.1</p>  |
| <b>Augé, M.</b>     | <p>“Turismo, cultura, territorio”. <i>Prometeo</i> 21, n. 81 (2003): 66-71. DE: Territorio.<br/>Collocazione: I.1</p>   |
| <b>Baccari, L.</b>  | <p>“Provvidenza: Una proposta di intelligibilita del mondo”. <i>Aquinas</i> 32, n. 3 (1989): 411-433. DE: Monde.<br/>Collocazione: I.9</p>  |
| <b>Bachoud, A.</b>  | <p>“Les territoires de la nation espagnole: Les territoires de la nation”. <i>Herodote</i>, n. 62 (1991): 125-135. DE: Frontiere.<br/>Collocazione: I.4<br/>ABSTRACT: L'histoire joue un role plus important que la geographie dans la perception du territoire national (superposition de traces mentaux sur les frontieres administratives). Les nouvelles entites territoriales ne creent pas plus de problemes que d'autres territoires au passe plus riche, mais une partie des concessions relatives a l'automatisation se trouve en contradiction avec le droit communautaire.</p>   |
| <b>Badiou, A.</b>   | <p>“Saint Paul, fondateur du sujet universel”. <i>Etudes theologiques et religieuses</i> 75, n. 3 (2000): 323-333. DE: World-view.<br/>Collocazione: I.11</p>   |

|                       |  |
|-----------------------|--|
| <b>Balcer, G.</b>     | <p>“La globalizzazione, al di là dei miti”. <i>Il mulino</i> 48, n. 381 (1999): 26-40. DE: Globalizzazione.<br/>Collocazione: I.1</p>  |
| <b>Barbagallo, F.</b> | <p>“Stato, nazione e democrazia”. <i>Critica marxista</i>, n. 1 (1995): 17-22. DE: Nazione; Patria; Patriotismo.<br/>Collocazione: I.2</p>   |
| <b>Barbaglio, G.</b>  | <p>“Il popolo e i popoli”. <i>Bozze...</i> 16, n. 1 (1994): 33-47. DE: Nazionalismo.<br/>Collocazione: I.1</p>   |
| <b>Barcellona, P.</b> | <p>“Ipotesi interpretativa del processo di globalizzazione”. <i>Democrazia e diritto</i> 41, n. 4 (2003): 15-27 DE: Globalizzazione.<br/>Collocazione: I.7</p>   |
| <b>Barletta, G.</b>   | <p>“La passione del filosofare”. <i>Paradigmi</i> 18, n. 54 (2000): 591-600, 660 [11 p.]. DE: Monde.<br/>Collocazione: I.9<br/> ABSTRACT: This essay surveys and critically discusses Fulvio Papi's most recent philosophical production, bringing to light how it interweaves the various threads through which it came about over time, starting with his experience of Antonio Banfi's thought, its weft thread. In particular, the essay investigates the relation between philosophy and language and the effort of the former to configure worlds, whose image is necessary for man to live. From this point of view, the accent is put on modern man's identity crisis and on the task which it turns to philosophy to perform: that of always trying, one more time, to give conceptual order to an event and to indicate a horizon within which language can formulate its own strategies to overcome the trap of the doxa.</p> |
| <b>Barnes, E.</b>     | <p>“Inference to the loveliest explanation”. <i>Synthese</i> 103, n. 2 (1995): 251-277. DE: Monde.<br/>Collocazione: I.9<br/> ABSTRACT: L'A. demontre que les arguments que P. Lipton developpe sur la base de sa "these causale de la comprehension" sont invalides et que les nombreux criteres qu'il fournit pour expliquer la beaute ne sont autres que les principes de la structure causale du monde.</p>  |
| <b>Baronia, A.</b>    | <p>“Interno ed esterno”. <i>Pluriverso</i> 1, n. 4 (1996): 79-84. DE: Reale; Virtuale.<br/>Collocazione: I.1</p>   |
| <b>Batini, E.</b>     | <p>“Identità e conflitti nella globalizzazione”. <i>Democrazia e diritto</i> 38, n. 3 (1999): 66-82 DE: Globalizzazione.<br/>Collocazione: I.7</p>   |
| <b>Batitsky, V.</b>   | <p>“Empiricism and the myth of fundamental measurement”. <i>Synthese</i> 116, n. 1 (1998): 51-73. DE: Monde.<br/>Collocazione: I.9<br/> ABSTRACT: L'A. defend la these selon laquelle les interpretations empiristes des relations theorie-monde rencontrent d'enormes difficultes des lors qu'elles doivent rendre compte de la relation de mesure fondamentale qui existe entre les theories scientifiques quantitatives et le monde. Developpant l'exemple de la representation numerique du concept physique de longueur, et soulignant le role epistemique et methodologique de la perception et de l'observation, l'A. defend un engagement realiste de</p>  |

|                      |  |
|----------------------|--|
|                      | l'interpretation des relations theorie-monde dans le sens d'une correspondance systematique entre certaines operations/rerelations mathematiques concernant la representation des attributs physiques elementaires, d'une part, et les relations/operations physiques sur les objets possedant ces attributs, d'autre part.  |
| <b>Bauberger, S.</b> | “Creazione o esplosione originaria? ”. <i>La civiltà cattolica</i> 152, n. 3614 (2001): 136-150. DE: Creazione; Universo. Collocazione: I.1  |
| <b>Bauman, Z.</b>    | “Identity in the globalising world”. <i>Social anthropology</i> 9, n. 2 (2001): 121-129, 235 [10 p.]. DE: Globalisation. Collocazione: I.10<br>ABSTRACT: L'A. suggere qu'au lieu de faire reference a des identites heritees ou acquises on resterait plus proche des realites du monde globalisant a parler d'un processus d'identification concu comme une activite indefinie, toujours incomplete, ouverte et interminable au sein de laquelle nous nous trouvons tous impliquees, que ce soit par necessite ou par choix. Cette frenesie de recherche identitaire n'est pas le residu incompletement expurge des epoques de la pre-globalisation et voue a l'extinction au fur et a mesure que la globalisation progresse ; elle est au contraire un effet secondaire ou un produit derive de l'interaction que suscite la rencontre de pressions a la fois globalisantes et individualisantes et des tensions qu'elles engendrent. Les guerres identitaires ne sont ni les contraires ni les obstacles des tendances globalisantes, mais les heritieres legitimes et les compagnes naturelles de la globalisation : loin de la freiner elles en lubrifient les rouages.   |
| <b>Bayrakdar, M.</b> | “Religions and tomorrow's world”. <i>Islamochristiana</i> , n. 25 (1999): 1-16. DE: Monde. Collocazione: I.11<br>ABSTRACT: Les religions ont-elles quelque chose a dire au "monde de demain"? Le professeur Mehmet Bayrakdar, qui enseigne la philosophie islamique a la Ilahiyat Fakultesi (Faculte de theologie) de l'Universite d'Ankara (Turquie), repond a la question en sa conference du 13 mai 1999 donnee au PISAI de Rome dans le cadre des "lecons" de la Bradley Foundation. Dans un monde ou la pensee des humains est en profond changement economique, technologique et politique, il est necessaire de collaborer ensemble a une "reconstruction" de cette pensee et de sa dimension religieuse. Selon lui, le pluralisme religieux que propose le Coran se fonde sur la diversite et le dialogue a l'interieur meme d'une religion universelle, sur les "signes de Dieu" que comporte ce pluralisme culturel et religieux, sur une commune "soumission a Dieu" et une constante affirmation de la liberte et sur la certitude que tout salut depend de la rectitude de conscience. Il s'ensuit que la science des religions devrait aider a cette "reconstruction" globale et totale, en toute impartialite et modestie: les religions ont a donner un "sens" aux civilisations et des "valeurs" aux cultures qu'elles developpent, surtout si elles se referent au "modele abrahamique", ce qui est particulierement le cas de la foi des musulmans et de la foi |



|                 |  |
|-----------------|--|
|                 | des chretiens.   |
| <b>Beck, U.</b> | “Cosmopoliti di tutto il mondo: Unitevi!”. <i>Lettera internazionale</i> , n. 62 (1999): 12-13. DE: Cosmopolitismo. Collocazione: I.1  |
| <b>Beck, U.</b> | “The cosmopolitan perspective: Sociology of the second age of modernity: Sociology Facing the Next Millennium”. <i>The British journal of sociology</i> 51, n. 1 (2000): 79-105. DE: Cosmopolitisme. Collocazione: I.4<br>ABSTRACT: "Second age of modernity" is a magical password that is meant to open the doors to new conceptual landscapes. The whole world of nation sovereignty is fading away - including the "container theory of society" on which most of the sociology of the first age of modernity is based upon. In this article I propose a distinction between "simple globalization" and "reflexive cosmopolitization". In the paradigm of the first age of modernity, simple globalization is interpreted within the territorial compass of state and politics, society and culture. This involves an additive, not substitutive, conception of globalization as indicated for example by "interconnectedness". In the paradigm of the second age of modernity globalization changes not only the relations between and beyond national states and societies, but also the inner quality of the social and political itself which is indicated by more or less reflexive cosmopolitization as an institutionalized learning process - and its enemies. |
| <b>Beck, U.</b> | “Figli della liberta: Contro il lamento sulla caduta dei valori”. <i>Rassegna italiana di sociologia</i> 41, n. 1 (2000): 3-27, 155 [26]. DE: Cosmopolitisme. Collocazione: I.4<br>ABSTRACT: The essay is a brief analysis of the repercussions of the so-called globalization on the idea and practice of political freedom in the modern age. The author points out that political freedom is one of the most important - but obscurest as well - elements which from its birth modernity is based on. Since globalization brings about a weakening of the Nation-State - and of the protections and securities assured by this system - it goes along with a parallel process of individualization, making this freedom more evident and increasing it. Beck argues that neo-liberalism, communitarianism and protectionism are different ways to try to face the fear of this new form of freedom. Following him, the so-called "absence of values" in the young generations is, as a matter of fact, an adaptation of modern individualism to our global context - probably the only way to deal with globalization. Finally, he proposes a cosmopolitan republicanism which should enhance the local dimension in the global context beyond the Nation-State.        |
| <b>Beck, U.</b> | “La società cosmopolita e i suoi nemici”. <i>Lettera internazionale</i> , n. 67 (2001): 28-32. DE: Cosmopolitismo. Collocazione: I.1   |
| <b>Beck, U.</b> | “The cosmopolitan society and its enemies”. <i>Theory, culture and society</i> 19, n. 1/2 (2002): 17-44, 249 [29 p.]. DE: Cosmopolitisme.  |

|                                |   |
|--------------------------------|---|
|                                | <p>Collocazione: I.4</p> <p>ABSTRACT: At the beginning of the 21. century the <i>conditio humana</i> cannot be understood nationally or locally but only globally. This constitutes a revolution in the social sciences. The 'sociological imagination' (C. Wright Mills) so far has basically been a nation state imagination. The main problem is how to redefine the sociological frame of reference in the horizon of a cosmopolitan imagination. For the purpose of empirical research I distinguish between three concepts: interconnectedness (David Held et al.), liquid modernity (Zygmunt Bauman) and cosmopolitization from within. The latter is a kind of class analysis after class analysis, which takes on board globalization internalized. For the purposes of social analysis, therefore, it is necessary to distinguish systematically between the national manifestation on the one hand and cosmopolitan reality of 'global flows', currents of information, symbols, money, risks, people, social inequalities, on the other. This internal involuntary and often unseen cosmopolitanization from below of the national sphere of experience is occurring, however, with the power of economic globalization. So what does inner 'cosmopolitanization' mean? The key concepts and questions of a way of life, such as nourishment, production, identity, fear, memory, pleasure, fate, power and politics, can no longer be located and understood nationally, but only globally - whether in the shape of globally shared collective futures, capital flows, impending ecological or economic catastrophes, global foodstuff chains, transnational power games, or the 'Esperanto' of pop music. In this article I look at transformation in the understanding of space-time, of identity, of the production paradigms, as well as at the resulting consequences for key sociological concepts like class and power and, within this frame, point to certain dilemmas of cosmopolitanism.</p> |
| <p><b>Beck, U.</b></p>         | <p>"Europa cosmopolita". <i>Prometeo</i> 20, n. 77 (2002): 42-51. DE: Cosmopolitismo.<br/>Collocazione: I.1</p>   |
| <p><b>Beck, U., et al.</b></p> | <p>"Reflexive modernization". <i>Theory, culture and society</i> 20, n. 2 (2003): 1-102. DE: Frontiere.<br/>Collocazione: I.4</p> <p>ABSTRACT: Contrairement a la theorie post-moderniste qui se contente de celebrer le glissement et la multiplication des frontieres dans et entre les societes (deconstruction sans reconstruction) la theorie de la seconde modernite s'interesse aux nouveaux problemes que cette situation ne manque pas de poser (deconstruction et reconstruction). C'est en ce sens que la modernite est devenue reflexive. Apres que Ulrich Beck, Wolfgang Bonss et Christof Lau aient expose la problematique, les hypotheses et un programme de recherche sur la modernite reflexive, les eventuels liens entre cette theorie et la theorie de l'acteur-reseau de Bruno Latour sont evoques. Puis Scott Lash montre en quoi la seconde modernite doit etre pensee comme non-lineaire. Babara Adam exprime</p>  |

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
|                                    | <p>ensuite la modernite reflexive dans une perspective temporelle. Enfin, Boris Holzer et Mads P. Sorensen discutent la notion de "sous-politique" d'Ulrich Beck comme exprimant la baisse d'influence des systemes politiques herites des Etats-nations.</p>   |
| <p><b>Beck, U., Ropert, A.</b></p> | <p>"Le social dans le mondial". <i>Le Debat</i>, n. 125 (2003): 75-98. DE: Cosmopolitisme.<br/>Collocazione: I.1<br/>ABSTRACT: Les transformations accelerees que connaissent nos societes mondialisees appellent une redefinition des relations entre l'economique, le politique, les institutions. Les ideologies meme sont sujettes a evolution. Les deux contributions qui suivent se proposent d'examiner, pour l'une, les nouveaux visages du pouvoir en contexte de mondialisation, et, pour l'autre, les metamorphoses du socialisme depuis ses debuts au 19. siecle jusqu'a nos jours. La premiere etude appelle a dépasser les nationalismes au profit du cosmopolitisme, tandis que la seconde suggere la notion de "pseudomorphose" pour designer la transformation du socialisme dans la longue duree.</p>   |
| <p><b>Becker, M.</b></p>           | <p>"Talking back to Frida: Houses of emotional Mestizaje: Unconventional History". <i>History and theory</i> 41, n. 4 (2002): 56-71. DE: Metissage.<br/>Collocazione: I.8<br/>ABSTRACT: "Talking Back to Frida: Houses of Emotional Mestizaje" is, in part, a historical meditation on the silencing of three women, Frida Kahlo, Maria Enriquez, a Mexican woman who was sexually assaulted in 1924, and me. Written in an innovative historical fashion that joins techniques drawn from fiction, journalism, and history, the article attempts to understand specific assaults on women's voices by drawing readers into the historical worlds of the protagonists. "Talking Back" also seeks to respond to Hans Kellner's incisive theoretical challenge: how do historians' personal histories affect their historical choices? The article's organization depends on my understanding of language, color, and physicality, as the emotional architecture of the Deep Southern and Mexican places tend to both enclose and partially free the protagonists. The essay begins by leading the reader into my own past in the Deep South, a past where German Jewish and Russian Jewish relatives engaged in a cultural battle over form, personal style, and will. Confronting a German Jewish world where only things-never feelings-seemed to matter, I found solace in the friendship of a black servant. That friendship, in turn, helped prompt a particularly empathic historical voice. The southern section is followed by a journey into Frida Kahlo's Mexican world. In that world, Kahlo's severe physical pain and solitude construct inner and outer universes. The people who populate these worlds are friends, lovers, husband, and the Mexican poor. Kahlo's artistic renditions of these people reflect, the article suggests, both the depth of her love for them and a tendency to use them in response to her despair. Finally,</p> |

|                     |  |
|---------------------|--|
|                     | <p>"Talking Back" reconstructs the world of Maria Enriquez, a Michoacan peasant woman assaulted in public by her former boyfriend. Abandoned by friend, sister, and Catholic women on the way to church, Enriquez develops a voice laced with generosity, cultural insight, and a rare self-possession.</p>  |
| <b>Bellay, J.Y.</b> | <p>"La vie spirituelle comme apprentissage du monde: La dimension spirituelle". <i>Lumiere et Vie</i> 35, n. 176 (1986): 17-31. DE: Monde.<br/>Collocazione: I.11<br/>ABSTRACT: Le paysage humain actuel, qui donne une assise et une voix a toute vie spirituelle, impose d'abord de dresser un etat des lieux, ce qui amene a reconnaitre que l'observation est deja une maniere d'etre au monde et donc de poser un acte spirituel. Quelques reperes sont ensuite proposes: role de l'alterite, rapports entre memoire et oubli, la forme comme condition d'une transmission creatrice. La troisieme etape entre directement dans la question d'une vie spirituelle chretienne qui soit accordee aux donnees repertoriees auparavant. C'est un chemin de crete qui invite a prendre la mesure des mutations de notre epoque et a arpenter des terres encore inconnues.</p>    |
| <b>Bellet, M.</b>   | <p>"La vie, simplement: La dimension spirituelle". <i>Lumiere et Vie</i> 35, n. 176 (1986): 45-57. DE: Monde.<br/>Collocazione: I.11<br/>ABSTRACT: La vie spirituelle n'est rien d'autre que la vie, en tant qu'elle se saisit comme vivante, en sa source et en sa fin. Elle ne se ramene donc pas a un monde chretien concu comme clos sur lui-meme. Les "choses de la vie" sont le seul lieu ou s'opere le travail de verite par quoi se definit une vraie "vie spirituelle". L'A. etudie sa rencontre avec les modes de penser aujourd'hui, sa capacite creatrice au moment de l'action, les rapports de la foi et du psychique. L'A. prend position face a une "vie spirituelle" chretienne qui etait devenue une specialite.</p>   |
| <b>Benigno F.</b>   | <p>"Nazionalismi e regionalismi: Frontiere, identita e spazio politico nell'Europa del 20. secolo". <i>Meridiana</i> 6, n. 13 (1992): 217-223. DE: Confini; Frontiera.<br/>Collocazione: I.8</p>   |
| <b>Benoist, J.</b>  | <p>"Les voies de l'immanence: La phenomenologie a l'ecole de Berkeley". <i>Giornale di metafisica</i> 19, n. 3 (1997): 411-448. DE: Monde.<br/>Collocazione: I.9<br/>ABSTRACT: Mesurant l'importance de la reference a Berkeley pour l'ecole de pensee de l'empiriocriticisme et tout le courant logico-psychologique de la fin du XIX<sup>e</sup> siecle, l'A. montre que le rapprochement entre Husserl et Berkeley s'etend au-dela de la refutation du second par le premier dans le cadre d'un eloignement de la phenomenologie du peril de l'idealisme subjectif absolu. Retenant de Berkeley sa critique de Locke qui le mene a la decouverte de l'immanence de la conscience, Husserl suit la voie de l'immaterialisme berkeleyen qui aboutit a la question fondamentale de la grammaire de l'immanence et de son lien eventuel avec la grammaire en son sens strict.</p> |

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| <b>Beozzo, O., Wilfred, F.</b> | <p>“L'arte di negoziare i confini”. <i>Concilium</i> 35, n. 2 (1999): 15-23. DE: Confini; Frontiera.<br/>Collocazione: I.11</p>   |
| <b>Bernard, C.</b>             | <p>“Danses populaires, danses latines: Une esquisse historique: Danses latines: le desir des continents”.<br/><i>Autrement Serie mutations</i>, n. 207 (2001): 16-31. DE: Metissage.<br/>Collocazione: I.4<br/>ABSTRACT: Les danses voyagent d'un continent a l'autre, s'enrichissant de sons, de rythmes, de gestes empruntes aux peuples qui les traversent. Du 18. au 20. siecle, les danses dites "latines" se sont forge une histoire faite de recompositions et de metissages, de l'Afrique aux Ameriques et a l'Europe. Une histoire ou se croisent les croyances et les lumieres, le tambour et le violon, le bal et le salon.</p>  |
| <b>Bernet, R.</b>              | <p>“Le monde et le sujet”. <i>Philosophie</i>, n. 21 (1989): 57-76. DE: Monde.<br/>Collocazione: I.4<br/>ABSTRACT: Pour Husserl, aborder conjointement la question du monde et la question de la reduction offre la possibilite de repenser une " reconduction " du phenomene au sujet et de mieux saisir comment le sujet contribue a l'apparaître d'une multiplicité de mondes.</p>   |
| <b>Berthoud, G.</b>            | <p>“La "cage de fer" du capitalisme integral: Le capitalisme ?: Quel capitalisme ?: Comment peut-on être anticapitaliste ?”. <i>Revue du MAUSS</i>, n. 9 (1997): 91-110. DE: Globalisation.<br/>Collocazione: I.4<br/>ABSTRACT: L'A. souligne que des formes d'organisation économique de type capitaliste tendent a apparaître dans toutes les sociétés. Il montre que, des le 17. siecle, l'amelioration des conditions de vie a constitue un des themes majeurs de la pensee moderne et que la transformation de la vie sociale a partir de cette periode s'est orientee dans une voie de type mercantile. Il examine le role de la notion de globalisation dans la perspective capitaliste et met en lumiere le statut de la competitivite dans la vision liberale de l'economie. Il met en garde contre le spectre de la survie et contre les conceptions qui mettent en exergue "la necessite du sacrifice" qu'il denonce comme des impasses. Il se demande si l'evolution économique actuelle constitue un mouvement ineluctable. Il souligne l'utilite de l'elaboration d'une société equilibree et etudie les consequences de la mondialisation.</p> |
| <b>Bevir, M.</b>               | <p>“Decostruzione e cosmopolitismo”. <i>Filosofia politica</i> 15, n. 2 (2001): 257-274. DE: Cosmopolitismo.<br/>Collocazione: I.2</p>  |
| <b>Biagi, L.</b>               | <p>“La difficile definizione della complessita”. <i>Rivista di teologia morale</i> 28, n. 109 (1996): 83-93. DE: Monde.<br/>Collocazione: I.11<br/>ABSTRACT: Le terme de "complexite" est entre dans le langage commun. Il est le mieux a meme d'exprimer la curieuse situation de l'homme au milieu du monde contemporain. Apres une serie de tentatives de definition de cette notion, l'A. expose un certain nombre de</p>   |

|                     |  |
|---------------------|--|
|                     | <p>clarifications. Il propose ensuite une comprehension significative de cette categorie en repensant les revolutions scientifiques, pour aborder enfin ce qu'il appelle "la troisieme revolution scientifique" qui expose clairement la problematique de la complexite.</p>   |
| <b>Biagini, E.</b>  | <p>"Sviluppo a "frontiera discontinua" e processo conflittuale nel Sud Africa". <i>Rivista geografica italiana</i> 90, n. 2 (1983): 193-249, 3 fig., 6 cartes. DE: Frontiere.<br/>Collocazione: I.4<br/>ABSTRACT: Explication historique et economique de la stagnation de la Colonie du Cap puis plus tard dans la majeure partie de l'Afrique du Sud. La stagnation fut telle que toutes les innovations furent introduites de l'exterieur et se heurterent generalement a la resistance des Boers. Le developpement se fit de facon particuliere avec des effets de frontiere tant au niveau de la societe que de l'espace. L'A. demontre l'existence d'un multiplicateur du desequilibre operant sur tout le systeme social et spatial. Reinterpretation des structures regionales de l'Afrique du Sud et de leur dynamique par les stades de developpement endogene ou exogene. Pour ce dernier l'A. montre comment le concept de Gateway peut s'appliquer a Cape Town, premier foyer de developpement de l'Afrique du Sud. Perspectives de l'evolution du systeme socio-spatial sud-africain a partir d'un processus de conflit.</p> |
| <b>Bianca, M.L.</b> | <p>"La sete d'esistenza: Cosa e il Buddhismo?". <i>Critica sociologica</i>, n. 111/2 (1994): 46-54. DE: Monde.<br/>Collocazione: I.4<br/>ABSTRACT: L'A. s'interroge sur la notion de "soif d'existence" et sur sa place dans la doctrine bouddhique. En se referant aux auteurs appropries a la question, il parvient a montrer qu'il faut distinguer soif d'existence face au monde de la matiere et soif d'existence face a la conscience. Dans le premier cas, la notion est a proscrire et s'incline face a celle de "detachement du monde". Il faut donc se detacher du monde pour acceder a la veritable soif d'existence, celle de la conscience qui cherche l'illumination.</p>  |
| <b>Bidou, P.</b>    | <p>"Le chemin du soleil: Mythologie de la creation des Indiens Tatuyo du Pira-Parana, Amazonie colombienne". <i>L'Homme</i> 25, n. 93 (1985): 83-103. DE: Cosmogonie; Cosmologie.<br/>Collocazione: I.10<br/>ABSTRACT: A partir d'une comparaison entre l'elevation journaliere du soleil dans le ciel et la separation originelle du soleil d'avec les premiers ancetres venus habiter cette terre, l'A. tente de montrer le passage et d'etablir le lien, par la mythologie interposee, entre l'origine insubstantielle du monde et des choses, et la nature tangible de l'univers dans lequel se deroule la vie des gens. La mythologie est envisagee ici dans sa dynamique creatrice.</p>  |
| <b>Biermez, J.</b>  | <p>"Camus et le non-agir". <i>La Nouvelle revue francaise</i>, n. 498/9 (1994): 173-181. DE: Monde.<br/>Collocazione: I.12<br/>ABSTRACT: Affinites de l'oeuvre camusienne avec l'ideal du Tao.</p>   |

|                              |   |
|------------------------------|---|
| <b>Bisogno, P.</b>           | <p>“Cosmologia e antropologia”. <i>Prometheus</i>, n. 6 (1987): 125-165. DE: Cosmologia.<br/>Collocazione: I.9</p>  |
| <b>Blanc, J., Servet, M.</b> | <p>“Les monnaies de sel versus l'euro: L'ancrage citoyen des monnaies face au cosmopolitisme monetaire: Le retour de l'ethnocentrisme: Purification ethnique versus universalisme cannibalem”. <i>Revue du MAUSS</i>, n. 13 (1999): 309-322 DE: Cosmopolitisme.<br/>Collocazione: I.4</p>   |
| <b>Blandino, G.</b>          | <p>“Il problema critico della conoscenza”. <i>Aquinas</i> 27, n. 2 (1984): 405-424. DE: Monde.<br/>Collocazione: I.9<br/>ABSTRACT: Legitimite du probleme critique. Phases successives de la connaissance critique de la realite. Ma realite. Evidence des constatations. L'erreur. Le desir cognitif de l'etre. Les premiers principes et les raisonnements. La cognition critique du monde materiel. L'existence des autres sujets connaissants (humains). Validite de la memoire.</p>  |
| <b>Blokh, A.</b>             | <p>“Il luogo di nascita come destino”. <i>Lettera internazionale</i> 9, n. 38 (1993): 35-37. DE: Nazione; Patria; Patriotismo.<br/>Collocazione: I.1</p>  |
| <b>Blondet, M.</b>           | <p>“La politica e l'apocalisse”. <i>I quaderni di Avallon</i>, n. 24 (1991): 73-84. DE: Apocalissi.<br/>Collocazione: I.1/d</p>   |
| <b>Blondet, M.</b>           | <p>“L'utopia mondialista”. <i>I quaderni di Avallon</i>, n. 32 (1994): 79-90. DE: Utopia; Mondializzazione; Globalizzazione.<br/>Collocazione: I.1/d</p>  |
| <b>Bodei, R.</b>             | <p>“Navigatio vitae: La metafora della esistenza come viaggio: Riflessioni su Hans Blumenberg”. <i>Quaderni della Fondazione San Carlo</i>, n. 1 (1987): 39-49. DE: Viaggio.<br/>Collocazione: I.1/d</p>  |
| <b>Boedeker, E.C., jr.</b>   | <p>“Individual and community in early Heidegger: Situating das man, the Man-self, and self-ownership in Dasein's ontological structure”. <i>Inquiry</i> 44, n. 1 (2001): 63-100. DE: Monde.<br/>Collocazione: I.9<br/>ABSTRACT: In Sein und Zeit, Heidegger claims that (1) das Man is an 'existential' i.e. a necessary feature of Dasein's Being; and (2) Dasein need not always exist in the mode of the Man-self, but can also be eigentlich, which I translate as 'self-owningly'. These apparently contradictory statements have prompted a debate between Hubert Dreyfus, who recommends abandoning (2), and Frederick Olafson, who favors jettisoning (1). I offer an interpretation of the structure of Dasein's Being compatible with both (1) and (2), thus resolving the Dreyfus-Olafson debate. Central to this resolution is the distinction between das Man and the Man-self. Das Man is one of three existential 'horizons', or fields of possibilities; the other two horizons are the world and death. At any time, Dasein encounters entities in one of two basic modes: either by 'expressly seizing' possibilities of the horizon, or by occluding these possibilities. These modes are 'existentiell', i.e. features of Dasein's Being that are</p> |

|                          |  |
|--------------------------|--|
|                          | <p>possible, but not essential. Self-ownership and the Man-self are the two basic existentiell modes of being oneself, i.e. projecting everyday possibilities of oneself appropriated from the horizon of das Man. What differentiates these two modes is the stance one takes to the possibility of death, the existential horizon of being oneself.</p>  |
| <p><b>Bohm, D.</b></p>   | <p>“Fragmentation and wholeness in religion and in science”. <i>Zygon</i> 20, n. 2 (1985): 125-133. DE: World-view. Collocazione: I.11</p> <p>ABSTRACT: This paper begins with a discussion of the nature of religion and of science, viewing them both as embodying a search for wholeness, although each does so in its own way. Attention is called to the fact that science and religion have both become fragmented and that this fragmentation has a deeper origin in the structure of the ego itself. The source of fragmentation in the ego is discussed. Finally, a possible way for the religious attitude and the scientific attitude to work together is proposed, which involves a common approach to ordering the fragmentary divisive structure and activity of the ego.</p>  |
| <p><b>Bohman, J.</b></p> | <p>“Pluralismus, Kulturspezifität und kosmopolitische Öffentlichkeit im Zeichen der Globalisierung: Schwerpunkt: Globalisierung, Medien und Demokratie”. <i>Deutsche Zeitschrift für Philosophie</i> 45, n. 6 (1997): 927-941. DE: Cosmopolitisme. Collocazione: I.9</p> <p>ABSTRACT: Etude du phénomène de mondialisation défini comme la mise en réseau de l'interaction sociale, économique et politique par l'intermédiaire des infrastructures de communication. Mesurant les bouleversements que la mondialisation opère dans notre conception de la publicité politique et de la spécificité culturelle, l'A. adopte une approche à la fois pluraliste et cosmopolitique, idéale et historique, fondée sur la critique sociale et la critique culturelle, de la démocratie actuelle qui fait face à l'agregat et à l'anonymat.</p>  |
| <p><b>Bohman, J.</b></p> | <p>“The globalization of the public sphere: Cosmopolitan publicity and the problem of cultural pluralism”. <i>Philosophy and social criticism</i> 24, n. 2/3 (1998): 199-216. DE: Cosmopolitisme. Collocazione: I.9</p> <p>ABSTRACT: Globalization is the process by which societies are connected via largescale and rapid networks of social, economic and political interaction. Such spatial and temporal processes could not exist without the proper communicative infrastructure and multiple and rapid networks of interaction and coordination that include the global economic system, global networks of communication, and political interaction outside the regulatory scope of nation-state governments. Along with the ease of travel and immigration (legal or otherwise), such forms of communication are breaking down the widespread view that politics takes place within the traditional boundaries of the nation-state. The same may be true for the conception of the public sphere; it too often</p> |



|                            |  |
|----------------------------|--|
|                            | has been limited in ways which now seems to be historically arbitrary and perhaps obsolete. Until quite recently, the audience of a public sphere has primarily been national in scope or at least limited to those who share the same written language and the same presupposed background culture. Under conditions of globalization, the public spheres of many societies have absorbed heterogeneous materials and been opened up to new and more diverse voices. It is no longer possible to assume national or cultural sovereignty over publicity: the de facto principle of 'one culture, one public sphere' hardly holds true for any society around the world. While representing new opportunities, such a situation may also give rise to new pressures on citizenship, particularly new and sharper tensions between pluralism and publicity that demand that citizens learn to use their reason publicly in innovative ways. |
| <b>Bohme, G.</b>           | "La nature a l'ere de sa reproductibilite technique". <i>Temps modernes</i> 49, n. 560 (1993): 114-139. DE: Ecologie.<br>Collocazione: I.1   |
| <b>Bolens Duvernay, J.</b> | "Les geants patagons ou l'espace retrouve: Les debuts de la cartographie americaine". <i>L'Homme</i> , n. 106/7 (1988): 156-173. DE: Cartographie.<br>Collocazione: I.10<br>ABSTRACT: Du 16. au 17. siecle, les voyageurs decrivent les Indiens Patagons comme un peuple de geants. L'etude des documents cartographiques met en evidence le role prioritaire de l'imaginaire en tant que support des faits d'observation. Les geants Patagons ont en quelque sorte preexiste a leur decouverte qui consacrait d'anciennes croyances sous une forme nouvelle.  |
| <b>Bologna, G.</b>         | "Per un globo non globalizzato". <i>Equilibri</i> 5, n. 1 (2001): 73-83. DE: Globalizzazione.<br>Collocazione: I.4   |
| <b>Bonanate, L.</b>        | "La nazione e il suo doppio, ovvero un argomento contro il nazionalismo". <i>Teoria politica</i> 11, n. 3 (1995): 15-28. DE: Nazionalismo.<br>Collocazione: I.2  |
| <b>Bonanate, L.</b>        | "Globalizzazione o democrazia, ovvero alla scoperta di un equivoco". <i>Teoria politica</i> 12, n. 3 (1996): 3-16. DE: Globalizzazione.<br>Collocazione: I.2   |
| <b>Bonanate, L.</b>        | "Qualche argomento contro l'interesse nazionale". <i>Limes</i> , n. 2 (1997): 303-313. DE: Geopolitica.<br>Collocazione: I.3   |
| <b>Bonanate, L.</b>        | "Bersaglio mobile: Cittadinanza e identita nazionale". <i>Teoria politica</i> 16, n. 1 (2000): 39-51. DE: Nazione; Patria; Patriotismo.<br>Collocazione: I.2   |
| <b>Bonanate, L.</b>        | "Capire il mondo: Globalizzazione e guerre oggi". <i>Democrazia e diritto</i> 42, n. 1 (2004): 95-104. DE: Globalizzazione.<br>Collocazione: I.7   |
| <b>Bonazzi, A.</b>         | "Per la storia dell'informazione spaziale in epoca moderna: La genealogia della forma atlantica". <i>Rivista geografica italiana</i> 101, n. 2 (1994): 217-249. DE: Cartographie.  |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
|                                       | <p>Collocazione: I.4</p> <p>ABSTRACT: L'indication d'Almagia relative au cycle de cartes murales (Italie de la Renaissance) est reprise et reactualisee selon les tendances les plus recentes de l'histoire de la cartographie. Application des principes de la semiotique post-structuraliste au document cartographique (nature identique a celle des textes litteraires).</p>  |
| <b>Bonetti, P.</b>                    | <p>"Globalizzazione e nuova religiosità". <i>Nuova antologia</i> 135, n. 2214 (2000): 241-253. DE: Globalisation.</p> <p>Collocazione: I.1</p>  |
| <b>Bonnaud Lamotte, D., Kim, J.W.</b> | <p>"Regards sur l'Asie dans trois revues des annees trente". <i>Mots</i>, n. 13 (1986): 7-37. DE: Monde.</p> <p>Collocazione: I.2</p> <p>ABSTRACT: Etude portant sur: " Monde ", " Le Surrealisme au service de la revolution ", " Commune " : des soucis particuliers a chacune des revues paraissent fonder leur choix, et les necessites ideologiques du moment l'emporter sur l'internationalisme revolutionnaire.</p>  |
| <b>Bonola, M.</b>                     | <p>"Heidegger e Scheler: Il mondo, l'uomo e il problema dell'essenza". <i>Aut Aut</i>, n. 202/3 (1984): 39-55. DE: Monde.</p> <p>Collocazione: I.9</p>  |
| <b>Bonomi, A.</b>                     | <p>"La geocomunità: La dimensione intermedia tra locale e globale". <i>Democrazia e diritto</i> 42, n. 1 (2004): 81-94. DE: Globalizzazione.</p> <p>Collocazione: I.7</p>   |
| <b>Bonsack, F.</b>                    | <p>"Le reel epistemifie". <i>Revue de theologie et de philosophie</i> 125, n. 3 (1993): 239-265. DE: Monde.</p> <p>Collocazione: I.11</p> <p>ABSTRACT: Habituellement le realiste, s'installant dans le reel, retrouve, dans la relation du sujet objective avec le monde, la connaissance, mais sous sa forme d'"epistemologie naturalisee". On suit ici une demarche inverse, a savoir retrouver le reel dans la connaissance, mais sous sa forme de representation, de "reel epistemifie". Il ne s'agit donc pas d'essayer de rejoindre un reel-en-soi inaccessible, mais de se demander comment le realiste lui-meme se represente ce reel, ce qu'il designe de ce nom, quels sont les criteres selon lesquels il reconnait, parmi ses representations, celles qui representent un reel. Malgre son caractere apparemment idealiste, une telle demarche est capable de satisfaire un certain nombre d'exigences caracteristiques du realiste.</p> |
| <b>Bornstein, A.S.</b>                | <p>"Borders and the utility of violence: State effects on the "superexploitation" of West Bank Palestinians". <i>Critique of anthropology</i> 22, n. 2 (2002): 201-220. DE: Frontiere.</p> <p>Collocazione: I.10</p> <p>ABSTRACT: The geopolitical border is a uniquely modern form of social and economic control. When marked and functional, one usually finds military or police personnel who stop, search, turn back, detain and sometimes beat or kill people trying to cross. The A. describes how border enforcement on the Green Line, between the West Bank and Israel proper, contributes to the under-development of the West Bank and the</p>   |

|                                |  |
|--------------------------------|--|
|                                | intensified exploitation of Palestinians. Particular examples are provided from the construction industry and the textile industry. However, the A. argues that the border is not simply a tactic to squeeze workers. Violence is rarely deployed in such a straightforward, utilitarian fashion, but is, instead, usually mediated by complicated patterns of fear. Like the US-Mexico border described by Heyman, the Israeli-Palestinian border is shaped by popular fears of criminal and racial invasion.   |
| <b>Borrely, A.</b>             | <p>“Celebrer pour le monde dans la paroisse en freres reconcilies”. <i>Contacts</i> 53, n. 193 (2001): 59-82. DE: Monde.</p> <p>Collocazione: I.11</p> <p>ABSTRACT: Pour dire la paroisse, l'A. part en premier lieu de la vocation paroissiale a temoigner de la catholicite et de l'apostolicite de l'Eglise, ce qui exclut la notion de fragmentation, et renvoie a une totalite verticale et qualitative, a une plenitude. Ainsi c'est par la liturgie, qui constitue le coeur de la vie paroissiale, que cette derniere doit etre ouverte sur la cite, sur le monde. L'A. dit aussi que la paroisse, paradis plante dans la ville, est un lieu pour renaître en permanence, pas seulement par le baptême. Il conclut par une reference a l'etymologie.</p>  |
| <b>Bosco, M.</b>               | <p>“La crisi della territorialità”. <i>Teoria politica</i> 13, n. 1 (1997): 199-202. DE: Territorio.</p> <p>Collocazione: I.2</p>  |
| <b>Boskovic, A.</b>            | <p>“The Meaning of Maya Myths”. <i>Anthropos</i> 84, n. 1/3 (1989): 203-212. DE: Cosmogonie; Cosmologie.</p> <p>Collocazione: I.10</p> <p>ABSTRACT: Comparaison avec d'autres traditions centramerindiennes : mythe d'origine et des ages successifs du monde et du premier homme, naissance de l'ame issue de la Grande Deesse, caracteres des deites maya.</p>   |
| <b>Bossert, F., Villar, D.</b> | <p>“La vieja egoista y el fuego”. <i>Anthropos</i> 97, n. 2 (2002): 367-378. DE: World-view.</p> <p>Collocazione: I.10</p>   |
| <b>Bottazzi, G.</b>            | <p>“Prospettive della globalizzazione”. <i>Rassegna italiana di sociologia</i> 35, n. 3 (1994): 425-440. DE: Globalizzazione.</p> <p>Collocazione: I.4</p>   |
| <b>Botti, L.</b>               | <p>“La relazione mente-mondo nella filosofia di John R. Searle”. <i>Paradigmi</i> 21, n. 61 (2003): 141-155, 208-209 [19 p.]. DE: Monde.</p> <p>Collocazione: I.9</p> <p>ABSTRACT: This work is divided into three parts. In the first part, the constitutive features of the notion of intentionality formulated by John Searle are outlined, highlighting the role it plays in setting up a relation between mind and world. In the second part, the connection between intentionality and representation is examined, by analyzing the key notion of conditions of satisfaction. In particular, basic notions are placed at the center of the analysis, such as those of reference and preaching. In the third part, the version of the theory of truth as correspondence defended by Searle is described, while trying to determine its scope and limits. Throughout</p> |

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
|                                   | <p>this treatment, after briefly considering the objections raised by Peter Strawson to the theory of truth as correspondence, an attempt is made to carry out a critical analysis of the response given by Searle by substituting the (metaphysically demanding) notion of fact, with the (metaphysically neutral) notion of condition.</p>   |
| <b>Bourdil, P.Y.</b>              | <p>“L'Eglise, un monde et sa pensee”. <i>Revue d'Histoire et de Philosophie Religieuses</i> 65, n. 3 (1985): 297-314. DE: Monde.<br/>Collocazione: I.11<br/>ABSTRACT: L'Eglise catholique et sa tentative de s'ouvrir au monde depuis Vatican II. La remise en cause de nos systemes de valeurs et nos evidences: fin de la metaphysique. Les ambiguites du rapport au monde de l'Eglise romaine nous renvoient a la foi fondamentale qui fait de nous des "Occidentaux".</p>  |
| <b>Bouretz, P., Descombes, V.</b> | <p>“Droit et democratie selon Jurgen Habermas”. <i>Le Debat</i>, n. 104 (1999): 19-56. DE: Nation.<br/>Collocazione: I.1<br/>ABSTRACT: Dossier de la revue "Le Debat" (104, 1999, pp. 19-57) consacre aux themes du droit et de la democratie chez Jurgen Habermas, rassemblant les contributions suivantes : 1) Raisons et horizons de la democratie. Jurgen Habermas face a la question politique (P. Bouretz); 2) Le contrat social de Jurgen Habermas (V. Descombes). S'inscrivant dans le cadre toujours ouvert d'une discussion des theses que J. Habermas a lui-meme presentees dans la revue (n°97, 1997), P. Bouretz replace le livre dans le contextes des debats passes et actuels ou il intervient, d'une part, et V. Descombes interroge la politique qui correspond a cette redefinition des termes du contrat social, d'autre part.</p> |
| <b>Bourg, D.</b>                  | <p>“Droits de l'homme et ecologie”. <i>Esprit</i>, n. 185 (1992): 80-94. DE: Ecologie.<br/>Collocazione: I.1<br/>ABSTRACT: L'affirmation des droits de la nature par les partisans d'une ecologie radicale risque de s'imposer aux depens des droits de l'homme et du citoyen. Comment penser, dans ce contexte, l'ecologie sans subordonner le "contrat social" au "contrat naturel"?</p>   |
| <b>Bourjea, S.</b>                | <p>“La comminution valeryenne”. <i>Poetique</i>, n. 62 (1985): 159-178. DE: Monde.<br/>Collocazione: I.12<br/>ABSTRACT: Esprit/monde/langage : trois ambitions de la connaissance par et pour le Moi, trois raisons majeures d'emploi d'une ecriture discontinue. Le fragment, fragment du tout, trace unique qui en termine avec le desir absolu de comprendre l'etre dans sa relation avec le monde. De l'ordre de la comminution, le morcellement valeryen renvoie moins aux contenus des differents eclats qu'a l'eclatement lui-meme.</p>   |
| <b>Bovero, M.</b>                 | <p>“Sette globalizzazioni?”. <i>Teoria politica</i> 18, n. 3 (2002): 63-71. DE: Globalizzazione.<br/>Collocazione: I.2</p>   |
| <b>Bowker, J.W.</b>               | <p>“Cosmology, Religion, and Society”. <i>Zygon</i> 25, n. 1 (1990): 7-23. DE: Cosmologie.</p>   |

|                      |   |
|----------------------|---|
|                      | <p>Collocazione: I.11</p> <p>ABSTRACT: La religion n'a pas le meme objet que la science. Elle etablit un systeme moral au moyen d'une illustration arbitraire : une cosmologie mythique, independante de la realite scientifique.</p>   |
| <b>Brady, J.E.</b>   | <p>"Settlement configuration and cosmology: The role of caves at Dos Pilas". <i>American anthropologist</i> 99, n. 3 (1997): 602-618. DE: Cosmogonie.</p> <p>Collocazione: I.10</p> <p>ABSTRACT: Cross-culturally, settlement location is celebrated in group mythology, raising the possibility that cosmological factors may play a role in the selection of site location. Using ethnographic sources, a model of modern Maya sacred geography is constructed that indicates that caves played an important role in settlement selection and layout. This model was tested for prehistoric settlement patterns at Dos Pilas. A thoroughgoing pattern of locating architecture in relation to caves was found. Data indicate that the pattern may be widespread, and the implications for our understanding of Maya sites are discussed.</p>              |
| <b>Braidotti, R.</b> | <p>"Figurazioni del nomadismo: Homelessness e rootlessness nella teoria sociale e politica contemporanea". <i>Acoma</i> 5, n. 13 (1998): 43-58. DE: Nomadismo.</p> <p>Collocazione: I.12</p>  |
| <b>Brandom, R.</b>   | <p>"Heideggers Kategorien in "Sein und Zeit": Schwerpunkt: Kontroversen um Heideggers Weltlichkeit". <i>Deutsche Zeitschrift fur Philosophie</i> 45, n. 4 (1997): 531-549. DE: Monde.</p> <p>Collocazione: I.9</p> <p>ABSTRACT: Etude de la categorisation de l'etant etablie par Heidegger au premier chapitre de "Sein und Zeit" a partir des notions d'"etre-sous-la-main" (Zuhandensein) et d'"etre-present" (Vorhandensein). Comparant le projet heideggerien d'une "ontologie fondamentale" avec l'ontologie de ses predecesseurs, l'A. etudie le monde des "etres-sous-la-main" comme monde pratique de l'outil, d'une part, et propose une interpretation de l'"etre-avec" comme mode social du Dasein, d'autre part, dans le cadre d'une conception non-cartesienne de la connaissance.</p>  |
| <b>Braun, W.</b>     | <p>"Das Problem der Weltanschauung". <i>Concordia</i>, n. 34 (1998): 3-13. DE: World-View.</p> <p>Collocazione: I.9</p> <p>ABSTRACT: The word "Welstanschauung" (world outlook) is a modern idea in philosophy. It emerges for the first time by Dilthey in the 19th century. The highest point lies in National Socialism and Communism. Do we use a world outlook? Dilthey described a whole volume about "Weltanschauungslehre," which has grown up as philosophy of life. His way was going to psychology and sociology. The sense of life is springing up in the "Lebenszusammenhang" (structure of life span). Following Scheler, man cannot make a world outlook, he is coming out of the dark of history. The link between subject and object must be taking place. The behavior of man is passive. Jaspers, against this, designated the world</p> |

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
|                                   | <p>outlook as a "Gehäuse" (housing), what is to be solved in many processes. When man is remaining in the world outlook he is remaining in the ideology and is passing over these "Grenzsituationen" (situational limits).</p>  |
| <b>Breleur, E.</b>                | <p>"Je puise dans l'incertain des possibles qui surgissent: Outre-mers, notre monde: Entretien d'Oudinot". <i>Autrement Serie mutations</i>, n. 215 (2002): 22-27. DE: Monde; Metissage.<br/>Collocazione: I.4<br/>ABSTRACT: Dans l'atelier d'Ernest Breleur, Milan Kundera avait l'impression de se trouver " a un croisement miraculeux " ou l'Afrique d'antan et l'ancienne Bohême pouvaient se rencontrer, dans un endroit "de grande et unique poésie". Pour Roger Toumson, professeur de littérature à l'université des Antilles et de la Guyane, Ernest Breleur est le "peintre des solitudes unanimes, insulaires et continentales", celui qui livre, contre tous les exotismes de pacotille, la "bataille navale du concept" car son oeuvre témoigne magnifiquement que "voir, c'est penser".</p>  |
| <b>Briese, O.</b>                 | <p>"Springflut des Bosen: Zur Wiederkehr einer traditionellen philosophischen Fragestellung". <i>Philosophische Rundschau</i> 41, n. 3 (1994): 245-255. DE: Monde.<br/>Collocazione: I.9<br/>ABSTRACT: L'A. explique la resurgence de la question théorique du mal par la manifestation pratique des phénomènes du mal qui circonscrivent notre monde humain et proviennent de lui, impliquant non plus seulement la philosophie et la théologie dans un débat moral, mais aussi la sociobiologie et la littérature dans le problème de l'esthétisation et de la "mythisation" du mal.</p>  |
| <b>Brinck, I., Gardenfors, P.</b> | <p>"Representation and self-awareness in intentional agents: Intentionality". <i>Synthese</i> 118, n. 1 (1999): 89-104. DE: Monde.<br/>Collocazione: I.9<br/>ABSTRACT: Several conditions for being an intrinsically intentional agent are put forward. On a first level of intentionality the agent has representations. Two kinds are described: cued and detached. An agent with both kinds is able to represent both what is prompted by the context and what is absent from it. An intermediate level of intentionality is achieved by having an inner world, that is, a coherent system of detached representations that model the world. The inner world is used, e.g., for conditional and counterfactual thinking. Contextual or indexical representations are necessary in order that the inner world relates to the actual external world and thus can be used as a basis for action. To have full-blown intentionality, the agent should also have a detached self-awareness, that is, be able to entertain self-representations that are independent of the context.</p> |
| <b>Brito, E.</b>                  | <p>"Schelling et la bonté de la création". <i>Nouvelle Revue Théologique</i> 108, n. 4 (1986): 499-516. DE: Monde.<br/>Collocazione: I.11<br/>ABSTRACT: 1. Le problème du mal. 2. Le gouvernement providentiel du monde. 3. Choix en meilleur monde</p>   |

|                            |   |
|----------------------------|---|
|                            | possible ? (critique de Leibniz). 4. L'identite du possible et du reel.   |
| <b>Brondino, M.</b>        | <p>“Pasolini l'intellectuel et Mertens l'ecrivain”. <i>Revue nouvelle</i> 106, n. 10 (1997): 86-90. DE: Monde.</p> <p>Collocazione: I.1</p> <p>ABSTRACT: Une meme passion de comprendre un monde complexe, d'en denoncer les hypocrisies, de chercher la verite, un meme interet pour l'histoire, lie Pierre Mertens et Pier Paolo Pasolini, au-dela des differences formelles qui separent leurs œuvres.</p>   |
| <b>Bruckner, P.</b>        | <p>“Il vero e il falso cosmopolitismo”. <i>Lettera internazionale</i> 9, n. 38 (1993): 31-35. DE: Cosmopolitismo.</p> <p>Collocazione: I.9</p>  |
| <b>Brumann, C.</b>         | <p>“The anthropological study of globalization: Towards an agenda for the second phase”. <i>Anthropos</i> 93, n. 4/6 (1998): 495-506. DE: Globalisation.</p> <p>Collocazione: I.10</p> <p>ABSTRACT: A number of indicators suggest that within the last decade, globalization has become a mainstream topic within anthropology. This article sketches the development leading to this state of affairs and summarizes the research findings of the pioneer phase. Subsequently, a number of topics for further inquiry are outlined. It is argued that the mapping of global cultural distributions and flows is still at an impressionistic stage and should be supplemented by systematic procedures. These will lead to a more differentiated assessment of global cultural homogenization, the possibility of which is dismissed rather light-handedly by many anthropologists. Likewise, cultural exchanges that circumvent "the West" have not yet received sufficient attention, and a cross-culturally valid notion of modernity may be of help in conceptualizing these. Furthermore, the resilience of kinship in globalization-affected societies and the question whether humanity is gaining or losing in the globalization process call for further investigation.</p> |
| <b>Brunner, J., et al.</b> | <p>“Multikulturalismus”. <i>Deutsche Zeitschrift fur Philosophie</i> 46, n. 3 (1998): 367-457 [89 p.]. DE: Nation.</p> <p>Collocazione: I.9</p> <p>ABSTRACT: Suite a un premier dossier paru en 1995, l'A. rassemble plusieurs contributions sur le theme du multiculturalisme, apprehende non plus sous l'angle du liberalisme et du communautarisme, mais a travers la problematique de l'identite personnelle et de l'appartenance collective qui sous-tend la these de la coexistence des communautes culturelles: 1) La misere du multiculturalisme liberal: Kymlicka et ses critiques (J. Brunner et Y. Peled); 2) Le pluralisme culturel et le droit des minorites: les deux fondements du droit des minorites chez W. Kymlicka (M. Franck); 3) L'autodetermination et la democratie mondiale: une critique du nationalisme liberal (I. M. Young).</p>   |
| <b>Bruno, L., Lezy, E.</b> | <p>“Le Bresil pas a pas: Danses latines: Le desir des continents”. <i>Autrement Serie mutations</i>, n. 207 (2001): 263-269. DE: Metissage.</p> <p>Collocazione: I.4</p>  |

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
|                                    | <p>ABSTRACT: Dans ce "pays du sourire" marque par l'esclavage et le metissage, ou les plus riches cotoient les plus pauvres, la danse joue un role primordial. Sans doute veut-elle construire les bases mythiques d'un Bresil uni ou les Blanches dansent au bras de leur Negao. Meme si la realite est une autre affaire...</p>   |
| <b>Bryant, J.M.</b>                | <p>"Intellectuals and religion in ancient Greece: Notes on a Weberian theme". <i>British Journal of Sociology</i> 37, n. 2 (1986): 269-296. DE: World-view.<br/>Collocazione: I.4</p>   |
| <b>Buchenau, K.</b>                | <p>"Nazionalizzazione della religione e sacralizzazione della nazione nell'Europa orientale". <i>Memoria e ricerca</i>, n. 7 (2001): 175-183. DE: Nazionalismo.<br/>Collocazione: I.8</p>   |
| <b>Budinich, P.</b>                | <p>"Alcune conseguenze della possibile violazione spontanea del principio cosmologico". <i>Rivista di filosofia</i> 87, n. 3 (1996): 395-417. DE: Cosmologia.<br/>Collocazione: I.9</p>   |
| <b>Bufon, M.</b>                   | <p>"Per una geografia delle aree di confine: Il caso della regione transconfinaria italo-slovena nel Goriziano". <i>Rivista geografica italiana</i> 101, n. 4 (1994): 577-605 ; 6 fig. DE: Frontiere.<br/>Collocazione: I.4</p> <p>ABSTRACT: Dans cette zone apparaissent des contradictions fortes entre la stabilite des relations transfrontalieres a caractere social et culturel, et l'instabilite politique. Du fait de la conservation de types de comportement de "longue duree", les populations semblent vouloir reproduire leur habitat traditionnel, et garder le meme espace d'activite que dans la periode precedant la division politique.</p>   |
| <b>Bugio, A.</b>                   | <p>"Sulla crisi della modernità: Tra disordine mondiale e autocoscienza collettiva". <i>Critica marxista</i>, n. 2 (2003): 55-67. DE: Globalizzazione.<br/>Collocazione: I.2</p>  |
| <b>Burbach, R., Robinson, W.I.</b> | <p>"The fin de siecle debate: Globalization as epochal shift". <i>Science and Society</i> 63, n. 1 (1999): 10-39. DE: Nation.<br/>Collocazione: I.4</p> <p>ABSTRACT: Behind the economic turbulence and political transformations of recent decades is the transition from the nationstate phase of world capitalism to a new transnational phase. While many detractors of globalization focus on global trade, the process is driven by the transnationalization of capital ownership, which in turn leads to the rise of a transnational bourgeoisie that sits at the apex of the global order. Parallel to the transatlantic and transpacific integration of capital there has been an integration of Southern capitalists into the emergent system of transnational capital. A transnational hegemony is replacing a declining U. S. hegemony, although supra-national structures are still not capable of providing the economic regulation and political conditions for global capitalism to function smoothly. In this period of extraordinary conflict, upheaval, and uncertainty, the role of popular classes will be crucial. But their struggles must take on a transnational perspective and engage in</p> |



|                        |   |
|------------------------|---|
|                        | transnational organizing.   |
| <b>Burdi, P.</b>       | <p>“La "Cultura mestiza", un Colloquio internazionale: La cultura del mare”. <i>La Ricerca Folklorica</i>, n. 21 (1990): 129-133. DE: Metissage.</p> <p>Collocazione: I.10</p> <p>ABSTRACT: Universite La Sapienza, Rome, nov. 1989. Reflexion sur le sens du terme " metis ", sur l'approche biologique et ideologique du phenomene, sur les processus d'acculturation et de syncretisme, dans le contexte historique et culturel meso-americain.</p>  |
| <b>Burggraeve, R.</b>  | <p>“Responsabilità per un nuovo cielo e una nuova terra”. <i>Concilium</i> 27, n. 4 (1991): 125-136. DE: Ecologia; Cielo; Terra.</p> <p>Collocazione: I.11</p>  |
| <b>Burggraf, J.</b>    | <p>“Secularidad: Reflexion sobre el alcance de una palabra: En el centenario de Josemaria Escriva de Balaguer”. <i>Scripta theologica</i> 34, n. 3 (2002): 877-894. DE: Monde.</p> <p>Collocazione: I.11</p> <p>ABSTRACT: Cet article entreprend d'exposer, a la lumiere de l'enseignement de Josmaria Escriva de Balaguer, le sens et la portee de la notion de secularite. Vivre et agir dans le monde en tant que chretien signifie s'identifier au Christ incarne, prendre part a sa mission prophetique et redemptrice.</p>  |
| <b>Bussani, M.</b>     | <p>“Diritto e geopolitica: Le radici delle diversità”. <i>Limes</i>, n. 1 (1999): 259-268. DE: Geopolitica.</p> <p>Collocazione: I.3</p>  |
| <b>Cacciari, M.</b>    | <p>“Nomi di luogo: Confine”. <i>Aut aut</i>, n. 299/300 (2000): 73-79. DE: Confini; Frontiera.</p> <p>Collocazione: I.9</p>   |
| <b>Caillet, L.</b>     | <p>“Espaces mythiques et territoire national: Etudes japonaises: Dieux, lieux, corps, choses, illusion”. <i>L'Homme</i> 31, n. 117 (1991): 10-33. DE: Cosmogonie.</p> <p>Collocazione: I.10</p> <p>ABSTRACT: La mythologie japonaise subordonne la mise en place des differentes regions de l'univers a l'instauration d'un ordre politique et social, et confirme l'assimilation des entites sacrees et du territoire japonais; percu comme eternel, les evenements historiques ne doivent jamais contrevienir a la perpetuation de l'ordre primordial.</p>  |
| <b>Califano, M.</b>    | <p>“El mito del arbol cosmico Wanamei de los Mashco de la Amazonia Sud Occidental”. <i>Anthropos</i> 78, n. 5/6 (1983): 738-769. DE: Cosmogonie.</p> <p>Collocazione: I.10</p> <p>ABSTRACT: Presentation de plusieurs versions du mythe de l'arbre cosmique (ou arbre de vie) des Indiens mashco de l'Amazonie peruvienne, recueillies par l'A. lors d'une recherche sur le terrain. Ce mythe relate une destruction et une reconstruction cosmique qui se divise en trois moments: la commotion primordiale, la reconstruction du present et une vision apocalyptique du futur. L'A. cherche a montrer les elements communs a ce mythe et aux textes bibliques connus des Indiens.</p> |
| <b>Campodonico, A.</b> | <p>“Il carattere immediato della presenza di Dio nel mondo secondo Tommaso d'Aquino”. <i>Rivista di Filosofia</i></p>   |

|   |   |
|---|---|
|   | <i>Neoscolastica</i> 76, n. 2 (1984): 245-268. DE: Monde.<br>Collocazione: I.9  |
| <b>Canovacci, M.</b>                                | “Pixel-zone: Individui di spazi e costruzione mediagenica”. <i>Gomorra</i> 3, n. 6 (2000): 68-72. DE: Reale; Virtuale; Spazio.<br>Collocazione: I.13  |
| <b>Capecchi, V., Di Giangirolamo, F., Pesce, A.</b> | “Un mondo che contiene molti mondi: Alternative alla globalizzazione”. <i>Inchiesta</i> 31, n. 131/2 (2001): 1-17. DE: Globalizzazione.<br>Collocazione: I.4  |
| <b>Capelle, P.</b>                                  | “Exercice philosophique et pensee croyante”. <i>Etudes</i> 391, n. 1/2 (1999): 51-62. DE: Monde.<br>Collocazione: I.1<br>ABSTRACT: Entre philosophes et theologiens, ou passe la frontiere? Les uns estiment que l'on doit preserver la philosophie de toute contamination croyante et revelee. Les autres auraient tendance a la maintenir dans un role ancillaire. Des deux cotes, la demande de dialogue n'est guere frequente.  |
| <b>Capra, F.</b>                                    | “L'alfabeto ecologico: Ecologia, pensiero sistemico e istruzione primaria”. <i>Pluriverso</i> 2, n. 4 (1997): 40-45. DE: Ecologia.<br>Collocazione: I.1   |
| <b>Carmody, J.</b>                                  | “Saggezza ecologica e la tendenza ad una remitologizzazione della vita”. <i>Concilium</i> 27, n. 4 (1991): 115-124. DE: Ecologia.<br>Collocazione: I.11   |
| <b>Carnevali, G.</b>                                | “Oltre il nazionalismo”. <i>Teoria politica</i> 11, n. 2 (1995): 63-82. DE: Nazionalismo.<br>Collocazione: I.2  |
| <b>Carnogurska, M.</b>                              | “Are We in the Stage of a Crisis of Philosophy or Is it already a Period of Crystallization of a New World-View Orientation of Our Civilization?”. <i>Concordia</i> , n. 34 (1998): 39-47. DE: World-View.<br>Collocazione: I.9   |
| <b>Carotenuto, A.</b>                               | “Il viaggio come percorso interiore”. <i>Prometeo</i> 19, n. 74 (2001): 42-47. DE: Viaggio.<br>Collocazione: I.1  |
| <b>Carraud, V.</b>                                  | “La matiere assume successivement toutes les formes: Note sur le concept d'ordre et sur une proposition thomiste de la cosmogonie cartesienne: Descartes en debat”. <i>Revue de metaphysique et de morale</i> , n. 1 (2000): 57-79. DE: Cosmogonie.<br>Collocazione: I.9<br>ABSTRACT: Pour illegitime que soit la critique de Leibniz selon laquelle la proposition cartesienne " materia formas omnes successive assumat quarum est capax " (Principia philosophiae III, 47) conduirait necessairement a l'atheisme, elle n'oblige pas moins a se demander s'il y a, dans la physique cartesienne, singulierement dans sa cosmogonie, un lieu ou le finalisme, explicitement evacue, reapparaitrait clandestinement. Cette question requiert de revenir sur les deux situations originelles fictives decrites par Descartes dans Le Monde (l'etat initial du monde serait celui du chaos) et dans les Principia (l'etat initial du monde serait totalement indifferencie): si ces situations |

|                                |   |
|--------------------------------|---|
|                                | <p>apparentemente opposte danno luogo a una comune produzione dell'ordine, dovuta all'effettività delle leggi della natura, perché il caos lui stesso, per essere pensato, non può essere che come un ordine minimo, ridotto a una situazione assolutamente indifferenziata. Ma l'ipotesi dei Principia permette di aggiungere all'indifferenziazione la misura: c'è il dubbio perché Cartesio l'ha preferita. Così munito del concetto di <i>ordo</i> tal quale regge la cosmologia cartesiana, noi proponiamo una spiegazione dei Principia III, 47 al corso di quella in cui identifichiamo la formula cartesiana come la ripresa testuale di una proposizione della <i>Summa contra Gentiles</i>, II, 22: da cui risulta che Cartesio prova ai suoi contemporanei scolastici che può, tanto quanto san Tommaso, pensare il divenire e la perfezione del mondo, ma senza teleologia.</p> |
| <b>Carreira, E.M.</b>          | <p>“Il principio antropico”. <i>La civiltà cattolica</i> 153, n. 3641 (2002): 435-446. DE: Cosmologia.<br/>Collocazione: I.1</p>  |
| <b>Cartaxo, R.F.</b>           | <p>“Pentecotismo e visioni del mondo”. <i>Social Compass</i> 39, n. 3 (1992): 401-422. DE: World-view.<br/>Collocazione: I.11</p>   |
| <b>Carter, N.C.</b>            | <p>“Body-Vessel-Matrix: Co-Creative Images of Synergetic Universe”. <i>Zygon</i> 25, n. 2 (1990): 151-165. DE: Univers.<br/>Collocazione: I.11<br/>ABSTRACT: Relazione tra la persona fisica e la metafisica dell'universo: una metafora.</p>   |
| <b>Casali, O., Pacilio, N.</b> | <p>“Globalizzazione”. <i>Prometeo</i> 19, n. 75 (2001): 123-130. DE: Globalizzazione.<br/>Collocazione: I.1</p>   |
| <b>Casati, R., Varzi, A.C.</b> | <p>“Un altro mondo?”. <i>Rivista di estetica</i> 42, n. 19 (2002): 131-159. DE: Univers.<br/>Collocazione: I.12</p>   |
| <b>Case Winters, A.</b>        | <p>“The argument from design: What is at stake theologically?”. <i>Zygon</i> 35, n. 1 (2000): 69-81. DE: Univers.<br/>Collocazione: I.11<br/>ABSTRACT: Questo articolo offre una breve panoramica dell'argomento per l'esistenza di Dio fondata sulla evidenza del design. Dà particolare attenzione al modo in cui l'argomento si è evoluto nel tempo e in relazione alle mutevoli prospettive scientifiche. L'argomento del design è infatti stato formulato e riformulato in risposta alle scoperte e alle sfide che ha incontrato nel campo della scienza. La conclusione dell'articolo esplora l'importanza teologica di questo argomento - la sua estensione e i suoi limiti.</p>   |
| <b>Cassano, F.</b>             | <p>“Pensare le frontiere”. <i>Rassegna italiana di sociologia</i> 36, n. 1 (1995): 27-39. DE: Confini; Frontiera.<br/>Collocazione: I.4</p>   |
| <b>Cassano, F.</b>             | <p>“Sapere di confine: La frontiera come luogo epistemologicamente più alto”. <i>Pluriverso</i> 2, n. 1 (1997): 22-30. DE: Confini; Frontiera.<br/>Collocazione: I.1</p>  |
| <b>Casti, E.</b>               | <p>“Il paesaggio come icona cartografica”. <i>Rivista geografica italiana</i> 108, n. 4 (2001): 543-582. DE: Cartographie.<br/>Collocazione: I.4</p>  |

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
|                                   | <p>ABSTRACT: L'A. s'interesse a la rencontre entre paysage et carte géographique, deux formes visuelles du territoire. La jonction iconique est définie comme la figure sémiotique susceptible de montrer leurs points de communication. L'A. met en évidence comment différents systèmes de construction (visions perspective et verticale) sont utilisés pour augmenter le pouvoir "iconisant" de la carte. La jonction peut élaborer la somme des deux figurations dans un produit inédit. Exemples de la cartographie de la République de Venise : la réflexion sur le concept de paysage se développe à l'intérieur des études cartographiques exécutées par Cristoforo Sorte.</p>   |
| <b>Castineiras Gonzalez, M.A.</b> | <p>"From chaos to cosmos: The Creation iconography in the Catalan Romanesque bibles". <i>Arte medievale</i> 1, n. 1 (2002): 35-50. DE: Creazione.<br/>Collocazione: I.13</p>  |
| <b>Casula, M.</b>                 | <p>"Cosmologists and question about god". <i>Filosofia oggi</i> 25, n. 3 (2002): 299-319. DE: Univers.<br/>Collocazione: I.9</p> <p>ABSTRACT: Modern cosmologists have become necessarily philosophers as well. In fact is their main problem - which regards the origin of the universe from the very beginning of time - equally a philosophical one. As a result, they come inevitably to the ancient questions of the existence and nature of God, with their demonstrations and confutations from the old so-called "Theologia rationalis" (from Aristotle to Kant and the Enlightenment), contaminated with the modern tenets of relativity and quantum mechanics. This essay examines critically the standard explanations of three well-known cosmologists and bestseller-authors (S. Hawking, S. Weinberg and P. Davies) and tries to give an answer from the classic philosophy point of view, by referring also to the central questions regarding creation, time and good-evil problem.</p> |
| <b>Causse, J.D.</b>               | <p>"Eloge de l'avant-dernier". <i>Etudes theologiques et religieuses</i> 75, n. 2 (2000): 251-260. DE: Monde.<br/>Collocazione: I.11</p> <p>ABSTRACT: Jean-Daniel Causee reprend la catégorie de l'avant-dernier pour repenser l'existence et le monde dans son rapport à l'ultime ou à l'eschaton. À partir d'une réinterprétation de Crainte et tremblement de Kierkegaard, il définit le sujet institué par le mouvement ultime de la foi. Il montre ensuite comment le courage d'agir trouve sa source dans une éthique en même temps brisée et reconstruite par la foi. Enfin, dans la tradition mystique, il trouve une compréhension d'un eschaton qui empêche toute clôture du monde et qui inscrit l'existence dans l'espace avant-dernier d'une insatisfaction féconde.</p>   |
| <b>Cavaliere, B.</b>              | <p>"Sguardi e parole: Lo stupore: Il paesaggio della nuova ontologia: Merleau-Ponty: Figure della nuova ontologia". <i>Aut Aut</i>, n. 232/3 (1989): 43-62 DE: Monde.<br/>Collocazione: I.9</p> <p>ABSTRACT: Merleau-Ponty : la philosophie; le regard; l'inherence; l'autre; la parole et la pensée; le sens; le visible et l'invisible; la dehiscence; l'ontologie; le chiasme;</p>   |

|                          |   |
|--------------------------|---|
|                          | l'etonnement.   |
| <b>Cavalli, A.</b>       | “L'apocalisse diffusa: Millenarismo e globalizzazione”. <i>Teoria politica</i> 16, n. 2 (2000): 49-61. DE: Ecologia; Globalizzazione.<br>Collocazione: I.2  |
| <b>Cavarero, A.</b>      | “Il locale assoluto”. <i>Micromega</i> , n. 5 (2001): 64-73. DE: Globalizzazione.<br>Collocazione: I.1  |
| <b>Ceccherelli, I.M.</b> | “Le mappe del mondo antico”. <i>Bibbia e Oriente</i> 37, n. 183 (1995): 33-48. DE: Monde.<br>Collocazione: I.11<br>ABSTRACT: L'A. tente de reconstituer ce a quoi peuvent ressembler les representations du monde dans l'esprit du monde antique. Cette reconstitution passe autant par la cartographie que par la cosmologie. L'A. illustre son etude par les exemples du Proche Orient ancien et du monde biblique (AT et NT). Il se base majoritairement sur les documents ecrits (Guilgamesh, la Bible...) mais aussi sur des donnees archeologiques. |
| <b>Cedroni, L.</b>       | “Federalismo versus nazionalismo?: Elementi per una teoria politica integrata”. <i>Democrazia e diritto</i> 34, n. 2/3 (1994): 91-109. DE: Nazionalismo.<br>Collocazione: I.7   |
| <b>Cedroni, L.</b>       | “Spazio etologico e spazio politico”. <i>Democrazia e diritto</i> 36, n. 4 (1996): 141-161. DE: Spazio.<br>Collocazione: I.7  |
| <b>Cedroni, L.</b>       | “La comunicazione politica nell'era della globalizzazione”. <i>Sociologia</i> 34, n. 2 (2000): 79-88. DE: Globalisation.<br>Collocazione: I.4<br>ABSTRACT: Trois modeles de communication politique dans les diverses societes democratiques occidentales sont examines, a partir de la distinction entre sphere electorale et sphere publique, soulevant le probleme de la representativite a l'heure de la globalisation.   |
| <b>Ceri, P.</b>          | “Dov'è il potere nella globalizzazione?”. <i>Il mulino</i> 50, n. 396 (2001): 589-595. DE: Globalizzazione.<br>Collocazione: I.1  |
| <b>Cerutti, F.</b>       | “Fra globalizzazione e sfide globali”. <i>Teoria politica</i> 19, n. 2/3 (2003): 157-170. DE: Globalizzazione.<br>Collocazione: I.2   |
| <b>Cesa, M.</b>          | “Le vecchie novità della globalizzazione”. <i>Rivista italiana di scienza politica</i> 32, n. 3 (2002): 389-423. DE: Globalizzazione.<br>Collocazione: I.2  |
| <b>Chaisson, E.J.</b>    | “Our Cosmic Heritage”. <i>Zygon</i> 23, n. 4 (1988): 469-479. DE: Univers<br>Collocazione: I.11<br>ABSTRACT: Une evolution cosmique.  |
| <b>Chalas, Y.</b>        | “L'universel et les racines: Deux imaginaires dans la culture”. <i>Etudes</i> 378, n. 3 (1993): 361-367. DE: Nation.<br>Collocazione: I.1<br>ABSTRACT: Aux jours sombres de l'histoire, les deux imaginaires antithetiques de la culture -l'universel et l'identitaire- semblent inconciliables. Au fil des jours ordinaires, ils vivent en paix et s'influencent mutuellement.   |

|                              |  |
|------------------------------|--|
| <p><b>Chamoiseau, P.</b></p> | <p>“De la pulsion de la "drive" a l'identite creole: Outre-mers, notre monde: Entretiens d'Oudinot”. <i>Autrement Serie mutations</i>, n. 215 (2002): 28-31. DE: Monde.<br/>Collocazione: I.4<br/>ABSTRACT: On a dit de Patrick Chamoiseau, dont le roman "Texaco" obtint en 1992 le prix Concourt, et qui publie en 2002 une foisonnante "Bible des derniers gestes", qu'il avait l'art d'ecrire directement le creole en francais. Avec Jean Bernabe, linguiste, et Raphael Confiant, son complice en litterature, il a signe en 1989 "L'Eloge de la creolite", manifeste combatif dont les prises de position tranche"s alimentent toujours de vifs debats. Engage aux cotes d'Edouard Glissant pour la creation, dans une ancienne usine sucriere du Lamantin, d'un musee martiniquais des Deux Ameriques auquel les pouvoirs publics ont decide d'apporter leur soutien, il est aussi le scenariste du film de Guy Deslauriers "Le Passage du milieu" sur la deportation a bord des navires negriers.</p>   |
| <p><b>Chaney, D.</b></p>     | <p>“Cosmopolitan art and cultural citizenship: Special Issue on Cosmopolis”. <i>Theory, culture and society</i> 19, n. 1/2 (2002): 157-174, 251-252 [20 p.]. DE: Cosmopolitisme.<br/>Collocazione: I.4<br/>ABSTRACT: The article begins by noting that the widespread assumption that the social basis of more difficult or cosmopolitan art has been undermined in later modernity should lead to blander, less controversial art. An alternative interpretation is briefly described in which cosmopolitan art has become a spectacular tourist attraction. Significant questions that would follow such a development are: how national cultural institutions have been co-opted into a global spectacular culture and whether the work displayed in these settings can be radically critical of dominant social values; and the implications of the development of a public culture focused on spectacular attractions for notions of cultural citizenship. In the article these questions are explored through a brief history of changing attitudes and values in British public culture, leading to a suggestion that we are experiencing an era of cultural fragmentation. The article concludes with a consideration of the possibilities for cultural citizenship in these changing circumstances.</p> |
| <p><b>Charlot, J.</b></p>    | <p>“Aspects of Samoan Literature: Genealogies, multigenerational complexes, and texts on the origin of the universe”. <i>Anthropos</i> 86, n. 1/3 (1991): 127-150. DE: Cosmogonie.<br/>Collocazione: I.10<br/>ABSTRACT: Analyse des relations entre la genealogie et les recits dans la litterature samoanne. Description de la forme des genealogies et de la maniere dont elles sont progressivement augmentees par l'insertion d'elements jusqu'au developpement d'une nouvelle forme. L'element unifiant du complexe multi-generationnel est la relation genealogique de certains des personnages dans differents recits. Analyse des textes sur l'origine de l'univers et des etres humains (textes fondes sur un modele genealogique ou sur un modele de creation ou/et sur les deux).</p>   |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| <p><b>Charriere, N.</b></p>           | <p>“Reflexions oecumeniques autour de l'encyclique Ut unum sint”. <i>Revue de theologie et de philosophie</i> 131, n. 3 (1999): 283-302. DE: Monde.<br/>Collocazione: I.11<br/>ABSTRACT: Jean-Paul 2., dans son encyclique "Ut unum sint", situe l'oecumenisme dans une double relation ascendante et descendante : d'une part relation de l'homme a Dieu et d'autre part relation de l'homme au monde. Ces deux mouvements doivent passer par la grille critique de la verite et de l'amour pour etre efficients, ce qui correspond a la Revelation comme mouvement premier de Dieu vers l'homme. Ainsi, le dialogue oecumenique ne pourra eviter une reflexion sur le statut de la verite et de l'amour dans leur gestion ecclesiale, reflexion menee a la lumiere de la polarite christologico-pneumatologique.<br/>Symptomatiquement, la question du ministere papal montre les impasses actuelles et les ouvertures possibles.</p> |
| <p><b>Cheah, P.</b></p>               | <p>“Grounds of comparison”. <i>Diacritics</i> 29, n. 4 (1999): 3-18. DE: Nation.<br/>Collocazione: I.9<br/>ABSTRACT: Tandis que le phenomene de mondialisation accroit l'interet pour les etudes culturelles comparatives, l'A. montre que les fondements geographiques de la comparaison ont change dans le domaine des sciences humines. Au-dela de l'eurocentrisme et de l'orientalisme, l'A. mesure la contribution de l'oeuvre de B. Anderson a la definition de nouveaux criteres multiculturalistes et postcolonialistes pour l'analyse des nationalismes asiatiques et des societes historiques.</p>  |
| <p><b>Chemillier Gendreau, M.</b></p> | <p>“Le droit de la mer: Mythes et realites: Geopolitiques de la mer”. <i>Herodote</i>, n. 32 (1984): 42-53. DE: Frontiere.<br/>Collocazione: I.4<br/>ABSTRACT: Les principes du droit international public pour la delimitation des frontieres maritimes. Souverainete et equite. Le mythe du developpement et de la gestion du patrimoine commun de l'humanite.</p>  |
| <p><b>Chiantera, P.</b></p>           | <p>“Nazione e nazionalismo nella formazione degli stati moderni”. <i>Democrazia e diritto</i> 34, n. 2/3 (1994): 75-90. DE: Nazione; Patria; Patriottismo.<br/>Collocazione: I.7</p>  |
| <p><b>“Chiesa</b></p>                 | <p>e mondo: Un rapporto di tipo nuovo”. <i>La civiltà cattolica</i>, n. 3233 (1985): 417-430. DE: Monde.<br/>Collocazione: I.1</p>  |
| <p><b>Chignola, S.</b></p>            | <p>“Quidquid est in territorio est de territorio: Nota sul rapporto fra comunità etnica e stato nazione”. <i>Filosofia politica</i> 7, n. 1 (1993): 29-62. DE: Nazione; Patria; Patriottismo.<br/>Collocazione: I.2</p>   |
| <p><b>Chirassi Colombo, I.</b></p>    | <p>“Divagazioni su un'ultima dea”. <i>Studi e materiali di storia delle religioni</i> 62, n. 1/2 (1996): 161-173. DE: Cosmogonie.<br/>Collocazione: I.11<br/>ABSTRACT: L'A. constate en relisant le symbole de Nicee (325) que le christianisme a contribue a eliminer le principe feminin dans la cosmogonie religieuse. Pour ainsi dire, le christianisme constitue la victoire definitive des</p>  |

|                     |  |
|---------------------|--|
|                     | dieux (Trinite) sur les deesses du polytheisme antique. Parcourant les religions diverses qui bordent la Mediterranee, l'A. s'en va a la quete de la derniere deesse, le dernier element feminin qui precede l'eradication de la feminite dans la divinite. C'est en Syrie que l'A. le trouve a travers la deesse seleucide Atargatis.   |
| <b>Chisholm, R.</b> | “Confini”. <i>Rivista di estetica</i> 42, n. 20 (2002): 23-29. DE: Confini; Frontiera.<br>Collocazione: I.12   |
| <b>Ciampi, G.</b>   | “A che servono i geografi”. <i>Limes</i> , n. 2 (1997): 295-301. DE: Geopolitica.<br>Collocazione: I.3   |
| <b>Clark, N.</b>    | “The demon-seed: Bioinvasion as the unsettling of environmental cosmopolitanism: Special Issue on Cosmopolis”. <i>Theory, culture and society</i> 19, n. 1/2 (2002): 101-125, 250-251 [27 p.]. DE: Cosmopolitisme.<br>Collocazione: I.4<br>ABSTRACT: Spearheaded by Beck and the 'world risk society' thesis, contemporary commentators in search of evidence of political renewal 'from below' have discerned a convergence of environmental and cosmopolitan sensibilities. But through its foregrounding of the destabilization of matter by new technologies, this 'environmental cosmopolitanism' tends to reenact the conventional binary of passive nature and dynamic culture. It is suggested that this expresses a metropolitan detachment from the everyday experience of working with flows of matter and life. Drawing on the pivotal role of bioinvasion in the European colonization of the temperate periphery, an alternative perspective on ecological globalization is presented which takes account of the 'weedy opportunism' and inherent mobility of biological life. In this way, 'globalization from below' takes on the meaning of an opening of culture to the 'unsettling' influence of biological and geological histories that manifest themselves at global scales. |
| <b>Clavier, P.</b>  | “Quand dire le monde, ce n'est pas le refaire”. <i>Critique</i> 56, n. 634 (2000): 253-263. DE: Monde.<br>Collocazione: I.12<br>ABSTRACT: Presentation de l'ouvrage de F. Wolff intitule "Dire le monde" (1997) qui se propose d'explorer la maniere dont le monde transparait dans le langage. Visitant les langages-mondes des fictions imaginaires, Wolff reformule les questions "que'est-ce que le monde?" et "pourquoi le monde?" dans le cadre d'une hermeneutique genealogique non reductionniste, qui evite a la fois le dogmatisme metaphysique et le relativisme linguistique, en vue d'un recentrage du "je" pour mieux "dire le monde" dans son interrogation ethique.  |
| <b>Clavier, P.</b>  | “La theologie naturelle, source de normes pour la croyance religieuse: Les normes de la croyance religieuse”. <i>Revue de theologie et de philosophie</i> 134, n. 2/3 (2002): 145-159. DE: Monde.<br>Collocazione: I.11<br>ABSTRACT: La theologie naturelle, i. e. l'enquete sur l'existence et les attributs de Dieu qui ne s'appuie pas sur  |



|                             |  |
|-----------------------------|--|
|                             | <p>un donne revele, peut fournir des normes pour la croyance religieuse, sans se substituer pour autant a l'acte de foi ou a toute forme d'experience religieuse. Elle considere que le donne revele est toujours coordonnable avec la raison naturelle, et invite a reexaminer la these selon laquelle le monde est cree, c'est-a-dire tient son existence d'une cause distincte de lui, la suspiscion dans laquelle on la tient n 'etant pas un argument suffisant contre elle.</p>  |
| <b>Clementi, A.</b>         | <p>“Affioramenti, dislocazioni, commutazioni urbane”. <i>Gomorra</i> 3, n. 6 (2000): 18-23. DE: Spazio.<br/>Collocazione: I.13</p>   |
| <b>Clunies Ross, M.</b>     | <p>“Pseudo-Procreation Myths in Old Norse: An Anthropological Perspective: On the Generation and Maintenance of Person: Essays in Honour of John Barnes”. <i>Australian Journal of Anthropology</i> 1, n. 2/3 (1990): 147-158. DE: Cosmogonie.<br/>Collocazione: I.10<br/>ABSTRACT: Comparaison des mythes de procreation scandinaves et chretiens au Moyen Age. Mise en evidence de leurs points communs sous-jacents : les deux mythologies sous-estiment le role de la femme et mettent en avant la creativite masculine. Comparaison de leur structure a celle des mythes de creation dans un sens plus large.</p> |
| <b>Coda, P.</b>             | <p>“La relacion Iglesia-mundo en la perspectiva cristiana: En el centenario de Josemaria Escriva de Balaguer”. <i>Scripta theologica</i> 34, n. 3 (2002): 853-875. DE: Monde.<br/>Collocazione: I.11<br/>ABSTRACT: Cet article esquisse une lecture theologique de la relation de l'Eglise au monde dans la perspective de la pensee postconciliaire, en particulier a partir de la lettre apostolique "Novo millenio ineunte".</p>  |
| <b>Collotti Pischel, E.</b> | <p>“L'insidiosa delegittimazione degli stati multietnici”. <i>Il ponte</i> 55, n. 5 (1999): 86-97. DE: Nazionalismo<br/>Collocazione: I.1</p>  |
| <b>Comba, P.</b>            | <p>“Il rischio ambientale e la salvaguardia della vita umana: Aspetti etici: Creazione e natura”. <i>Protestantesimo</i> 46, n. 4 (1991): 287-300. DE: Ecologie.<br/>Collocazione: I.11</p>  |
| <b>“Il Concilio</b>         | <p>e stato troppo "ottimista"?: La Gaudium et Spes e il mondo moderno”. <i>La civiltà cattolica</i>, n. 3237 (1985): 209-220. DE: Monde.<br/>Collocazione: I.1<br/>ABSTRACT: Optimisme modere, non exagere, de la Constitution pastorale Gaudium et spes de Vatican 2. (7 decembre 1965), sur l'Eglise et le monde de ce temps.</p>  |
| <b>Conley, V.A.</b>         | <p>“Chaosmopolis: Special Issue on Cosmopolis”. <i>Theory, culture and society</i> 19, n. 1/2 (2002): 127-138, 251 [13 p.]. DE: Cosmopolitisme.<br/>Collocazione: I.4<br/>ABSTRACT: In a world dominated by speed, global cities have become all powerful. They often seem to impose one world culture and eradicate citizens' rights. In this article I will argue that, without going back to older ways of being, we can adapt the concept of cosmopolis to propose a world (as) city with multiple tiny centers that</p>   |

|  |  |
|--|--|
|  | would diverge from the hegemonic global city. In a world as cosmopolis, singularities and aesthetics, multiplicities and ethics would prevail.   |
| <b>Conti, M.</b>                                 | <p>“L'uomo e la sua attività secondo la "Gaudium et Spes" alla luce del Nuovo Testamento”. <i>Antonianum</i> 70, n. 3/4 (1995): 367-400. DE: Monde.</p> <p>Collocazione: I.11</p> <p>ABSTRACT: L'A. s'interesse a l'anthropologie religieuse developpee par le Concile Vatican II dans sa constitution pastorale "Gaudium et Spes". Pour faire emerger la conception que ce document a de l'homme et de son activite dans le monde, l'A. en eclaire le contenu en recourant a ce que le Nouveau Testament dit a ce sujet. Cette anthropologie est caracterisee par son christocentrisme (le Christ eclairant de sa lumiere la condition humaine). Il en ressort que selon le document conciliaire, l'homme est agent mandate de Dieu pour agir en son nom dans le monde en le dominant sans lui nuire.</p> |
| <b>Convegno Ricerca geografica e cartografia</b> | <p>“Atti del Convegno Ricerca geografica e cartografia”. <i>Rivista geografica italiana</i> 98, n. 4 (1991): 511-716. DE: Cartographie.</p> <p>Collocazione: I.4</p> <p>ABSTRACT: Les nombreuses communications presentees au colloque concernant aussi bien les techniques que les problemes de la cartographie thematique. Il est question egalement du role des administrations regionales dans la production des cartes et de la recherche universitaire de base et appliquee.</p>   |
| <b>Coradini, A.</b>                              | <p>“Le teorie fra antica filosofia e scienza moderna: L'origine del sistema solare”. <i>Prometeo</i> 26, n. 7 (1989): 129-132, 2 fig. DE: Univers.</p> <p>Collocazione: I.1</p>  |
| <b>Cordes, P.J.</b>                              | <p>“El discernimiento espiritual en la vida del cristiano: En el centenario de Josemaria Escriva de Balaguer”. <i>Scripta theologica</i> 34, n. 3 (2002): 895-907. DE: Monde.</p> <p>Collocazione: I.11</p> <p>ABSTRACT: Cet article insiste sur le role du discernement spirituel dans la vie du chretien. A travers les ecrits des Peres de l'Eglise (Irenee, Origene, Augustin), mais egalement de theologiens contemporains (Erik Peterson et Josemaria Escriva de Balaguer), l'A. montre l'importance de cette quete de Dieu qui doit nous aider a retrouver sa presence dans chaque chose.</p>   |
| <b>Corless, R.J.</b>                             | <p>“How is the study of Buddhism possible”. <i>Method and Theory in the Study of Religion</i>, n. 2 (1990): 27-41. DE: World-view.</p> <p>Collocazione: I.11</p>   |
| <b>Corti, E.</b>                                 | <p>“Dalla Wilderness alla metropoli: I margini degli Stati Uniti”. <i>Acoma</i> 8, n. 24 (2002): 27-29. DE: Confini; Frontiera.</p> <p>Collocazione: I.12</p>  |
| <b>Cotturri, G.</b>                              | <p>“Il pendolo della nazione tra identità e soggettività”. <i>Democrazia e diritto</i> 34, n. 2/3 (1994): 3-52. DE: Nazione; Patria; Patriotismo.</p> <p>Collocazione: I.7</p>   |
| <b>Cotturri, G.</b>                              | <p>“Globalizzazione e territorio”. <i>Democrazia e diritto</i> 36, n.</p>  |

|                                |  |
|--------------------------------|--|
|                                | 4 (1996): 3-18. DE: Globalizzazione; Territorio.<br>Collocazione: I.7  |
| <b>Cotturri, G.</b>            | “Che mondo e quello della globalizzazione?”. <i>Democrazia e diritto</i> 41, n. 4 (2003): 28-62. DE: Globalizzazione.<br>Collocazione: I.7   |
| <b>Court, R.</b>               | “Style esthetique et lieu theologique”. <i>Recherches de science religieuse</i> 85, n. 4 (1997): 537-556. DE: World-view.<br>Collocazione: I.11  |
| <b>Coyne, G.V., Masoni, A.</b> | “Il principio antropico nella scienza cosmologica”. <i>La civiltà cattolica</i> 140, n. 3337 (1989): 16-27. DE: Cosmologia.<br>Collocazione: I.1   |
| <b>Coyne, G.V.</b>             | “Implicazioni filosofiche e teologiche delle nuove cosmologie”. <i>La civiltà cattolica</i> 143, n. 3418 (1992): 343-352 DE: Cosmologia.<br>Collocazione: I.1  |
| <b>Coyne, G.V.</b>             | “Interrogativi religiosi della cosmologia moderna”. <i>La civiltà cattolica</i> 149, n. 3542 (1998): 142-151 DE: Cosmologia.<br>Collocazione: I.1  |
| <b>Crespi, F.</b>              | “Produzione delle identità e fondamenti della solidarietà sociale: La società della globalizzazione: Regole sociali e soggettività”. <i>Studi di sociologia</i> 35, n. 3/4 (1997): 317-324, 409 [9 p.]. DE: Cosmopolitisme; Globalisation.<br>Collocazione: I.4<br>ABSTRACT: The article addresses the problem of the formation of identity within complex societies, those characterized by a high degree of functional diversification; it also explores the bases of solidarity in a world where processes of globalization co-exist with fragmentation and particularism. From a sociological perspective, the belief in the existence of an established habitus and in the basic similarity of individuals cannot any more be taken for granted. This obviously has major implications for a theory of consensus : it cannot any more be thought as adherence to universally shared meanings and contents, rather it needs to be achieved at a pre-cognitive level, in other words before the production of meanings. |
| <b>Cristalli, G.</b>           | “Mondo postmoderno e compito cristiano”. <i>Studium</i> 83, n. 2 (1987): 169-183. DE: Monde.<br>Collocazione: I.1<br>ABSTRACT: Le message de l'Eglise catholique au monde desorienté.  |
| <b>Critchlow Rodman, M.</b>    | “Per una antropologia dello spazio”. <i>Prometeo</i> 12, n. 47 (1994): 38-45. DE: Spazio.<br>Collocazione: I.1   |
| <b>Cuaz, M.</b>                | “L'identità ambigua: L'idea di nazione tra storiografia e politica”. <i>Rivista storica italiana</i> 110, n. 2 (1998): 573-641. DE: Nazione; Patria; Patriotismo.<br>Collocazione: I.8   |
| <b>Cupitt, D.</b>              | “The radical Christian worldview”. <i>Cross currents</i> 50, n. 1/2 (2000): 56-67. DE: Monde.<br>Collocazione: I.1   |

|                              |   |
|------------------------------|---|
| <b>Dalesio, G.</b>           | <p>“Gli invisibili territori del terzo millennio”. <i>Gomorra</i> 1, n. 3 (1998): 93-94. DE: Territorio; Globalizzazione.<br/>Collocazione: I.13</p>  |
| <b>Dal Lago, A.</b>          | <p>“Il disagio della globalizzazione”. <i>Aut aut</i>, n. 289/290 (1999): 195-206. DE: Globalizzazione.<br/>Collocazione: I.9</p>   |
| <b>D’Anna, N.</b>            | <p>“I cicli cosmici nell’Ellade arcaica”. <i>I quaderni di Avallon</i>, n. 34 (1995): 11-32. DE: Cosmologia.<br/>Collocazione: I.1/d</p>  |
| <b>“Danses</b>               | <p>latines: Le desir des continents”. <i>Autrement Serie mutations</i>, n. 207 (2001): 1-331. DE: Metissage.<br/>Collocazione: I.4<br/> ABSTRACT: Decline autour de cinq themes - aires et imaginaires ; hommes-femmes : a corps tendus ; danses cubaines et salsa ; tango ; rythmes bresiliens -, cet ouvrage de voyage et d’images montre comment les danses dites "latines" sont nees de croisements incessants des cultures africaine, americaine et europeenne. Le samba est bresilien mais croit toujours a ses ancetres africains. Le tango argentin vit depuis longtemps une histoire d’amour avec l’Europe. La salsa, originaire des Caraibes, s’est forgee dans les faubourgs latinos de New York. Sans oublier la rumba, le mambo, le cha-cha-cha, le forro, la capoeira... Fait d’allers-retours entre trois continents, allant d’une rive a l’autre, cet ouvrage evoque aussi bien la seduction et sensualite de ces danses que leur intime association aux destins des populations afro- et latino-americaines. De Salvador de Bahia a New York en passant par Buenos Aires, La Havanne et Paris, la popularite de ces danses temoigne de l’extraordinaire vitalite de leurs rythmes, leurs musiques, leurs identites. Souvent meconnues ou amalgamees aux plus populaires d’entre elles - le tango et la salsa -, ces danses - a travers les differentes contributions - sont (re)decouvertes au fil de leurs voyages, leurs histoires, leurs croyances, leurs energies et leurs desirs. Pour mieux les comprendre, corps et ames.</p> |
| <b>Da Silva, J.M.</b>        | <p>“Paradoxes de la modernite au Bresil”. <i>Societes</i>, n. 54 (1996): 339-348. DE: Metissage.<br/>Collocazione: I.4<br/> ABSTRACT: Cet article examine la tradition intellectuelle se reclamant de Hegel qui a longtemps prevalu au Bresil. Hegel a represente la reference pour de nombreux penseurs tentant de substituer a la diversite bresilienne une aspiration a l’universalisme et a la civilisation selon les criteres europeens. Il montre comment, des deterministes (disciples du raciste Gobineau) aux futuristes, la course vers le futur a ete le leitmotiv de cette tradition jusqu’a ce que G. Freyre rehabilite le present et la diversite avec sa theorie du metissage culturel.</p>  |
| <b>D’Aviau De Ternay, H.</b> | <p>“Le sublime, comme resistance critique au speculatif”. <i>Archives de philosophie</i> 62, n. 4 (1999): 687-710. DE: Monde.<br/>Collocazione: I.9<br/> ABSTRACT: Enigme paradoxale du sublime kantien, qui en creusant l’ecart et le clivage des differences n’en finit</p>   |

|                       |   |
|-----------------------|---|
|                       | <p>pas de remettre en question la promesse du passage tout en restant le lieu oblige du " pont sur l'abime " qui rend possible le passage du domaine de la nature a celui de la liberte. On voudrait suggerer ici, par un cheminement en trois points, comment ce sentiment etonnant, par sa capacite de faire face a l'exces, est un des lieux par excellence de la resistance critique au passage au speculatif, tout specialement dans le contexte de la troisieme Critique.</p>   |
| <b>David, A.</b>      | <p>"Henri Michaux: Le cerveau d'une plaie". <i>Etudes</i> 387, n. 1/2 (1997): 3, 95-104 [11 p.]. DE: Monde.<br/>Collocazione: I.1<br/>ABSTRACT: La poesie de Michaux est en quete du moi, et cette quete passe d'abord par une mise en douleur de soi, et du monde. L'A. tente de cerner les limites de cette recherche du moi, et montre comment la conquete du moi est aussi liee a l'echappement au monde et a l'autre, et a une souffrance infinie dont l'ecriture rend compte.</p>   |
| <b>Davie, G.</b>      | <p>"The religious factor in the emergence of Europe as a global region: Religion, culture, identite". <i>Social compass</i> 41, n. 1 (1994): 95-112. DE: Globalisation.<br/>Collocazione: I.11<br/>ABSTRACT: Cet article pose la question des contours de l'Europe au dela de la seule complexite geographique. Les facteurs culturels et religieus sont analyses dans la double perspective historique et socio-economique. A cet egard, les bouleversements survenus a l'Est remettent en question les definitions en vigueur depuis l'apres-guerre. Le role important joue au cours des siecles par le christianisme dans la constitution de l'Europe n'est plus le meme aujourd'hui mais il contient un potentiel d'unite autant que de division. Les exemples des cas particuliers que sont la Turquie et l'Irlande montrent la complexite de l'imbrication de differents facteurs. Pour designer le futur imprevisible de l'Europe, l'A. utilise le terme d'"unite-mosaïque".</p> |
| <b>Davies, P.C.W.</b> | <p>"La nuova fisica e i paradigmi del mondo". <i>Prometheus</i>, n. 9 (1988): 30-41. DE: Universo.<br/>Collocazione: I.9</p>  |
| <b>Dawson, D.</b>     | <p>"The marriage of Marx and Darwin? ". <i>History and theory</i> 41, n. 1 (2002): 43-59. DE: Ecologie.<br/>Collocazione: I.8<br/>ABSTRACT: Recent attempts to develop scientific research strategies for cultural evolution have mostly drawn upon evolutionary biology, but within anthropology there is also an influential tradition of non-biological evolutionary thought whose basic principle is adaptation to the environment. This article is mainly concerned with the "cultural materialist" school of Marvin Harris, but also treats the recent attempt of Jared Diamond to create a more radical model of evolutionary ecology. I argue that the ecological tradition does not represent a real alternative to neo-Darwinism and is in fact a pseudo-Darwinist theory. I also suggest that the bias in favor of materialistic explanation in cultural evolution may not be justified.</p>   |
| <b>Dawson, L.L.</b>   | <p>"The cultural significance of new religious movements and</p>  |

|                         |   |
|-------------------------|---|
|                         | <p>globalization: A theoretical prolegomenon". <i>Journal for the scientific study of religion</i> 37, n. 4 (1998): 580-595. DE: Globalisation.</p> <p>Collocazione: I.11</p> <p>ABSTRACT: Sociologists of religion interested in the possible cultural significance of contemporary new religious movements have tended to focus their analyses on whether these new forms of religious life are or are not agents of modernization and/or secularization. In recent years talk of globalization has been added to these complex concerns. This article outlines the existing debate over the cultural significance of new religious movements (NRMs), and summarizes and criticizes the contribution of globalization theory, as framed by Roland Robertson. Robertson's theory, it is argued, helps to undermine the questionable tendency to identify new religions as either modern or antimodern, secularizing or desecularizing. But it tends to erroneously limit the attribution of cultural significance to movements of religious fundamentalism or renewed orthodoxy. Logically, however, the theory also suggests new ways of attributing cultural significance to more "privatized" modes of new religious life like Scientology or the New Age Movement.</p> |
| <b>“De</b>              | <p>la tradition neo-platonicienne du beau". <i>Revue philosophique de Louvain</i> 97, n. 2 (1999): 1-110. DE: Monde.</p> <p>Collocazione: I.9</p> <p>ABSTRACT: Numero de la "Revue philosophique de Louvain" (97, 2, 1999, pp. 227-335) consacre a la tradition neoplatonicienne du beau, rassemblant les contributions suivantes: 1) Avant-propos (D. Lories); 2) Dialectique et art dans la "Republique" et le "Sophiste" de Platon (L. Rizzerio-Devis); 3) Beaute, proportion et verite comme "vestibule" du bien dans le "Philebe" (G. Van Riel); 4) Les platoniciens de l'art a la Renaissance (C. Combronde); 5) La musique comme reflet de l'harmonie du monde. L'exemple de Platon et de Zarlino (B. Van Wymeersch); 6) Esthetique "thomiste" ou esthetique "thomasienne"? (P. Dasseleer).</p>  |
| <b>De Angelis, E.</b>   | <p>“L'idea di nazione: Bilancio di un dibattito”. <i>Intersezioni</i> 18, n. 2 (1998): 333-340. DE: Nazione; Patria; Patriottismo.</p> <p>Collocazione: I.8</p>   |
| <b>De Benedetti, C.</b> | <p>“Elogio della globalizzazione”. <i>Micromega</i>, n. 1 (1998): 211-222. DE: Globalizzazione.</p> <p>Collocazione: I.1</p>  |
| <b>De Caro, M.</b>      | <p>“Il lungo viaggio di Hilary Putnam: Realismo metafisico, antirealismo e realismo naturale”. <i>Lingua e stile</i> 31, n. 4 (1996): 527-545. DE: Monde.</p> <p>Collocazione: I.12</p>   |
| <b>Defert, G.</b>       | <p>“Aux frontieres de l'Empire: La gestion indonesienne des marges orientales en rebellion: Indonesie: L'orient de l'islam”. <i>Herodote</i>, n. 88 (1998): 91-108. DE: Frontiere.</p> <p>Collocazione: I.4</p> <p>ABSTRACT: L'A. aborde trois conflits consideres comme les manifestations d'une opposition structurelle entre deux</p>  |

|                          |  |
|--------------------------|--|
|                          | <p>groupes de populations. Les situations des Moluques, de la Nouvelle-Guinee et de Timor sont envisagees en fonction des debats ideologiques occidentaux. Concentration geographique et exceptionnelle perennite de ces conflits face a un Etat stable et puissant. Historiquement moins permeables aux influences etrangeres, les communautes australoides ont conserve des traditions tres fortes, d'ou une opposition ethnico-culturelle clairement ressentie.</p>   |
| <b>De Franco, T.</b>     | <p>“Eruzione-Espansione cosmogonica nella "physische geographie" di Kant”. <i>Filosofia oggi</i> 23, n. 4 (2000): 515-531. DE: Cosmogonie.<br/>Collocazione: I.9<br/>ABSTRACT: The important Kantian texts that have been chosen by the author evidentiare the principal aspect of the physical and cosmogonical geography of the German philosopher, giving particular evidence to the geomorphology, the geostrophysics, and the archeology of nature.</p>   |
| <b>Della Valle, S.</b>   | <p>“Per un concetto normativo di Europa: Stato nazionale e unificazione europea alla luce della teoria politica”. <i>Teoria politica</i> 8, n. 1/2 (1992): 257-295. DE: Nazionalismo.<br/>Collocazione: I.2</p>  |
| <b>Delpech, F.</b>       | <p>“Le plongeon des origines: Variations mediterraneennes”. <i>Revue de l'histoire des religions</i> 217, n. 2 (2000): 203-255<br/>DE: Cosmogonie.<br/>Collocazione: I.11<br/>ABSTRACT: Dans les cultures mediterraneennes le cycle mythique du " plongeon cosmogonique " n'apparait pas en tant que tel. Cependant plusieurs de ses elements constitutifs se retrouvent transposes dans certaines traditions legendaires, notamment celles qui concernent les sacrifices de fondation et les rites de construction (motifs de la chute, de la precipitation, du vol artificiel ou magique, etc.) et, plus indirectement, dans d'autres types de " plongeurs ", " saut de Leucade ", ordalies, immersions mystiques et " chamaniques ", quete de l'anneau perdu, etc. On met en evidence l'arriere-plan dualiste, parfois agonistique, de ces representations et la fonction mediatrice du plongeon dans des recits qui semblent s'enraciner dans un heritage mesopotamien mais ont ete largement recycles et resemantises, en milieu mediterraneen, au contact des cultures indo-europeennes.</p> |
| <b>Delumeau, J.</b>      | <p>“La geografia dell'aldilà”. <i>Prometeo</i> 8, n. 30 (1990): 18-25. DE: Oltremondi.<br/>Collocazione: I.1</p>   |
| <b>Delumeau, J.</b>      | <p>“Nostalgia del paradiso perduto”. <i>Prometeo</i> 18, n. 70 (2000): 80-89. DE: Millenarismo.<br/>Collocazione I.1</p>   |
| <b>De Monticelli, R.</b> | <p>“La causalite de l'agent: Pour une phenomenologie de la liberte”. <i>Revue philosophique de Louvain</i> 95, n. 4 (1997): 673-688. DE: Monde.<br/>Collocazione: I.9<br/>ABSTRACT: La categorie de causalite de l'agent est au centre des disputes contemporaines entre ceux qui affirment et ceux qui nient que la liberte des personnes soit compatible avec l'hypothese d'un monde a structure</p>   |

|                         |  |
|-------------------------|--|
|                         | causale determinee. Les "compatibilistes", dont D. Davidson, ont rejete toute conception de la liberte en termes de causalite de l'agent, tenant cette notion pour confuse, voire absurde. Sur la base de l'analyse phenomenologique d'un cas de compulsion, ce travail montre que, loin d'etre telle, cette notion a un contenu phenomenologique et empirique precis, et que ceux qui la rejettent ne sont pas a meme d'expliquer la difference entre comportement libre et comportement compulsif. D'autre part, toute interpretation de la notion de causalite libre impliquant l'idee d'une liberte "sans fondement" est rejetee, sur la base entre autres de l'argument de Pfaender et Ricoeur relatif a la distinction entre motif et cause. |
| <b>De Nardis, P.</b>    | "Globalizzazione e società: Dinamiche e nodi cruciali". <i>Politica internazionale</i> 29, n. 1/2 (2001): 245-249 DE: Globalizzazione<br>Collocazione: I.3   |
| <b>De Rosa, G.</b>      | "Il compito della Chiesa nel mondo d'oggi". <i>La civiltà cattolica</i> 136, n. 3243/4 (1985): 209-220. DE: Monde.<br>Collocazione: I.1<br>ABSTRACT: Le role de l'Eglise catholique est d'annoncer l'Evangile sans l'imposer, dans un monde ou se partagent les valeurs et les dangers.  |
| <b>De Schrijver, G.</b> | "L'evoluzione del cosmo e della vita". <i>Concilium</i> 36, n. 1 (2000): 49-62. DE: Cosmo.<br>Collocazione: I.11   |
| <b>Desiderio, A.</b>    | "Atlante storico dell'Europa". <i>Limes</i> , n. 1 (2002): 115-120. DE: Confini; Frontiera.<br>Collocazione: I.3   |
| <b>Destree, P.</b>      | "Une mise a l'epreuve d'Aristote a partir de Heidegger: Aristote et la question du monde: Essai sur le contexte cosmologique et anthropologique de l'ontologie". <i>Revue Philosophique de Louvain</i> 87, n. 76 (1989): 629-639. DE: Monde.<br>Collocazione: I.9<br>ABSTRACT: Enjeu de l'ouvrage discute : poser a Aristote une question que Heidegger le premier a pu determiner : que signifie pour un Dasein, etre dans le monde?  |
| <b>Destree, P.</b>      | "Plotin, ou l'epreuve du monde en tant que monde". <i>Critique</i> 49, n. 550/1 (1993): 207-221 DE: Monde.<br>Collocazione: I.12<br>ABSTRACT: Plotin aurait radicalise la coupure propre a la "metaphysique" entre notre monde sensible et un arriere-monde intelligible; la matiere, i.e. ce monde sensible, serait le royaume du mal, etc. L'A. tente de montrer ce que Plotin peut apporter d'original, peut-etre meme de radicalement neuf, d'inouï en tous cas, au lecteur contemporain.  |
| <b>Diamanti, I.</b>     | "Quattro modi di definire la nazione". <i>Il Mulino</i> 45, n. 365 (1996): 535-544. DE: Nazione.<br>Collocazione: I.1  |
| <b>Diamanti, I.</b>     | "Ha senso ancora discutere di nazione?". <i>Rassegna italiana di sociologia</i> 40, n. 2 (1999): 293-321. DE: Nazione; Patria; Patriotismo.<br>Collocazione: I.4   |
| <b>Di Ciommo, E.</b>    | "L'identità italiana: Linguaggi e cultura di una nazione".   |



|                                 |  |
|---------------------------------|--|
|                                 | <i>Contemporanea</i> 3, n. 3 (2000): 417-452. DE: Nazione; Patria; Patriotismo.<br>Collocazione: I.8   |
| <b>Di Cori, P.</b>              | “Nomadismi intellettuali, politici, sessuali”. <i>Linea d'ombra</i> 14, n. 116 (1996): 46-48. DE: Nomadismo.<br>Collocazione: II.1   |
| <b>Dieks, D.</b>                | "Gravitation as a Universal Force". <i>Synthese</i> 73, n. 2 (1987): 381-397. DE: Univers.<br>Collocazione: I.9<br>ABSTRACT: A partir du livre de Reichenbach (1957 en anglais, edition originale allemande 1928) " Philosophie de l'espace et du temps ". R. utilise le concept de " force universelle "; concept ulterieurement critique par Grunbaum. |
| <b>Dietrich, J.</b>             | “Les acquis de la science contemporaine et le sens de l'univers”. <i>Revue des sciences religieuses</i> , n. 64 (1990): 319-328. DE: World-view.<br>Collocazione: I.11   |
| <b>Di Mauro, E.</b>             | “Cosmologia e genetica: Nella definizione di genoma si puo trovare la conferma che ogni uomo e insostituibile”. <i>Prometeo</i> 19, n. 74 (2001): 64-73. DE: Univers.<br>Collocazione: I.1   |
| <b>Diodato, E.</b>              | “L'identità degli italiani, oggi”. <i>Democrazia e diritto</i> 38, n. 3 (1999): 157-174. DE: Nazione; Patria; Patriotismo.<br>Collocazione: I.7  |
| <b>Dogan, M.</b>                | “Le due Europe del nazionalismo”. <i>Il mulino</i> 47, n. 375 (1998): 136-149. Nazionalismo.<br>Collocazione: I.1  |
| <b>Dogliani, P.</b>             | “Territorio e identità nazionale: Parchi naturali e parchi storici nelle regioni d'Europa e del Nord America”. <i>Memoria e ricerca</i> , n. 1 (1998): 7-37. DE: Territorio.<br>Collocazione: I.8  |
| <b>Donini, P.G.</b>             | “Confini e minoranze”. <i>Critica marxista</i> 29, n. 2 (1991): 5-14. DE: Confini; Frontiera.<br>Collocazione: I.2   |
| <b>Donnan, H., Wilson, T.M.</b> | “Identità e cultura sulle frontiere internazionali”. <i>Ossimori</i> n. 6 (1995): 49-63. DE: Confini; Frontiera.<br>Collocazione: I.10   |
| <b>Dostal, W.</b>               | “Toward Ethnographic Cartography: A Case Study”. <i>Current Anthropology</i> 25, n. 3 (1984): 340-344. DE: Cartographie.<br>Collocazione: I.10<br>ABSTRACT: L'utilite de la cartographie ethnographique illustree par l'experience de l'A. dans l'Emirat Ra's al Kaymah (Emirats-Arabes-Unis).   |
| <b>Douaud, P.C.</b>             | “Heterosis and Hybrid Ethnicity”. <i>Anthropos</i> 82, n. 1/3 (1987): 215-216. DE: Metissage.<br>Collocazione: I.10<br>ABSTRACT: Etre metis dans le Canada contemporain.   |
| <b>Doutreloux, A.</b>           | “Anthropologies sans frontieres: Anthropologie prospective”. <i>Recherches sociologiques</i> 32, n. 1 (2001): 7-14. DE: Frontiera.<br>Collocazione: I.4<br>ABSTRACT: Fondateur du Laboratoire d'Anthropologie sociale et culturelle a l'Universite catholique de Louvain   |

|                       |   |
|-----------------------|---|
|                       | (dont le Laboratoire d'Anthropologie Prospective prend la relève), l'A. réfléchit sur ce qu'a été et pourrait continuer à être une anthropologie au-delà des frontières dans la mesure où sa vocation a été de faire un sens aux frontières établies.   |
| <b>Drees, W.</b>      | “Creazione e evolucionismo”. <i>Concilium</i> 36, n. 1 (2000): 63-73. DE: Creazione.<br>Collocazione: I.11  |
| <b>Drengson, A.R.</b> | “The sacred and the limits of the technological fix”. <i>Zygon</i> 19, n. 3 (1984): 259-275. DE: World-view.<br>Collocazione: I.11<br>ABSTRACT: Three points are discussed: first, that limits of technological fixes are revealed by current economic, social, and environmental problems; second, that these problems cannot be solved by a technological fix but require alternative forms of activity and being; third, that realizing these limits makes possible the re-emergence of the sacred. Two attitudes toward technology, nature, and the sacred are described: technocrats desacralize nature and strive to shape it technologically for human ends alone; perennials resacralize nature and develop a perennial philosophy (synthesized from elements of different spiritual disciplines) allied with an enlarged, artful science, so as to design activities compatible with nature. |
| <b>Dreyfus, H.L.</b>  | “Interpreting Heidegger on das Man”. <i>Inquiry</i> 38, n. 4 (1995): 423-430. DE: Monde.<br>Collocazione: I.9<br>ABSTRACT: Rejetant les interprétations existentialiste-ontique (F. Olafson) et wittgensteinnienne-ontologique (T. Carman) du terme "on" (das Man) employé par Heidegger dans "Être et Temps", l'A. propose de choisir l'interprétation qui identifie le phénomène dont traite l'ouvrage, en rend compte de façon consistante et souligne sa compatibilité avec le reste de l'œuvre.  |
| <b>Duiz, R.</b>       | “Viaggi: Andamento lento”. <i>Equilibri</i> 6, n. 2 (2002): 203-210. DE: Viaggio.<br>Collocazione: I.4  |
| <b>Duque, F.</b>      | “La fuga dell'Universo”. <i>Giornale di Metafisica</i> 12, n. 2 (1990): 183-202. DE: Monde.<br>Collocazione: I.9<br>ABSTRACT: Variations métaphysiques sur l'univers et le fond du monde.   |
| <b>Ecole, J.</b>      | “La question du statut ontologique du monde dans la métaphysique Lavellienne”. <i>Archives de philosophie</i> 56, n. 2 (1993): 267-275. DE: Monde.<br>Collocazione: I.9<br>ABSTRACT: L'A. étudie la métaphysique de Lavelle qui distingue deux types d'être, les objets de la création et ceux qui en sont les moyens. L'A. cherche à déterminer s'il y a une différence ontologique entre les deux, et ce que signifie exactement la "participation" dans la pensée de Lavelle.  |
| <b>“Ecologismo</b>    | e cristianesimo: Convergenze e divergenze”. <i>La civiltà cattolica</i> 141, n. 3351 (1990): 214-227. DE: Ecologia.<br>Collocazione: I.1  |

|  |  |
|--|--|
| <b>Eder, K.</b>                          | “Questione ecologica e nuove identità collettive”. <i>Iride</i> 8, n. 14 (1995): 3-27. DE: Ecologia.<br>Collocazione: I.9  |
| <b>Elizondo, V.</b>                      | “Il meticcio: Nasce una nuova vita”. <i>Concilium</i> 35, n. 2 (1999): 79-88. DE: Meticcio.<br>Collocazione: I. 11   |
| <b>“Environnement,</b>                   | creation, éthique”. <i>Le Supplement</i> , n. 169 (1989): 3-115.<br>DE: Ecologie.<br>Collocazione: I.11<br>ABSTRACT: Recueil de huit articles, dont " Ecologie et sujet " par R. SUBLON.   |
| <b>Esposito, R., Negri, T., Veca, S.</b> | “Dialogo su impero e democrazia”. <i>Micromega</i> , n. 5 (2001): 115-134. DE: Globalizzazione.<br>Collocazione: I.1   |
| <b>Estrada, I.</b>                       | “Notre Dame de Guadeloupe, expression du processus de metissage au Mexique: Sociology of the Devotion to the Virgin Mary”. <i>Social Compass</i> 33, n. 1 (1986): 23-55.<br>DE: Metissage.<br>Collocazione: I.11<br>ABSTRACT: Rappel historique des apparitions (16. s.). Analyse structurale du recit de ces apparitions. En annexe, traduction espagnole du recit en nahuatl de 1649 par Nican Mopohua.  |
| <b>“L'Eucaristia</b>                     | centro della Chiesa e cuore del mondo”. <i>La civiltà cattolica</i> , n. 3189 (1983): 209-220 DE: Monde.<br>Collocazione: I.1  |
| <b>Fago, A.</b>                          | “Il mito di Er: Il mondo come "caverna" e l'ade come "regno luminoso" di Ananke”. <i>Studi e materiali di storia delle religioni</i> 60, n. 2 (1994): 183-218. DE: Monde.<br>Collocazione: I.11<br>ABSTRACT: Dans le livre X de la "Republique", Platon rapporte par la bouche de Socrate l'étrange histoire d'Er le Pamphilien qui, étant descendu aux Enfers, eut la divine permission d'en revenir pour raconter aux vivants ce qu'il y avait vu. L'A. s'intéresse à ce mythe eschatologique dont il cherche à saisir les origines. Mais par-dessus tout, il cherche à en définir la fonction dans le système platonicien ainsi que dans la culture religieuse des Athéniens aux V <sup>e</sup> et IV <sup>e</sup> siècles avant JC. D'emblée, il focalise son attention sur le fait qu'Er soit arménien et non athénien : c'est un "xenos" davantage qu'un "barbaros". Pourquoi Platon a-t-il choisi un étranger dans ce mythe pourtant essentiel à son système ? L'A. répond à cette question tout en précisant le rôle de l'"Ananke" (c'est-à-dire de la Nécessité) dans cette cosmologie répartie entre monde et Hades. |
| <b>Fantino, J.</b>                       | “La pluralité des mondes, entre science et théologie”. <i>Revue des sciences religieuses</i> 76, n. 3 (2002): 271-295, 395, 397 [27 p.]. DE: Monde.<br>Collocazione: I.11<br>ABSTRACT: La pluralité des mondes, question récurrente en Occident depuis les Grecs, est aussi révélatrice de ce que, à une époque ou pour un auteur, connaître veut dire et de ce qui constitue la spécificité de la connaissance en science et en théologie.  |
| <b>Fernandez, J.W.</b>                   | “Macrothought”. <i>American Ethnologist</i> 12, n. 4 (1985):   |

|                     |   |
|---------------------|---|
|                     | 749-757. DE: Cosmogonie.<br>Collocazione: I.10<br>ABSTRACT: C. r. de: KEARNEY (M.), World View, Novato, CA: Chandler and Sharp Publications in Anthropology and Related Fields, 1984, 244 pp.<br>Presentation d'une theorie generale et coherente de la conception du monde, s'integrant au debat entre anthropologie culturelle et materialisme historique dans l'anthropologie americaine.  |
| <b>Ferraris, M.</b> | “Inemendabilita, ontologia, realta sociale”. <i>Rivista di estetica</i> 42, n. 19 (2002): 160-199 DE: Ecologie.<br>Collocazione: I.12   |
| <b>Flynn, D.K</b>   | “We are the border: Identity, exchange, and the state along the Benin-Nigeria border”. <i>American ethnologist</i> 24, n. 2 (1997): 311-330. DE: Frontiere.<br>Collocazione: I.10<br>ABSTRACT: Border residents in the Yoruba-speaking Shabe region along the Benin-Nigeria international border have relied on transborder trade as a source of income since the border was first established by French and British colonial governments. Over the past 20 years, however, economic change in the region has significantly reduced transborder traffic and its accompanying income-earning opportunities for local borderlanders. Border residents have subsequently forged a strong sense of "border identity". This identity emerges primarily in contexts of transborder exchange and is based both on residential claims to the region and on borderlanders' perceived rights to participation in transborder trade. |
| <b>Fonda, P.</b>    | “Sul versante psicologico dei nazionalismi”. <i>Politica internazionale</i> 20, n. 1/2 (1992): 105-114. DE: Nazionalismo.<br>Collocazione: I.3  |
| <b>Fornari, E.</b>  | “Globalità, cultura e fine della modernità: Il caso dei valori Asiatici”. <i>Iride</i> 17, n. 41 (2004): 163-176. DE: Globalizzazione.<br>Collocazione: I.9   |
| <b>Foucher, M.</b>  | “Israel-Palestine: Quelles frontieres?: Geographie physique et humaine de la Cisjordanie: Geopolitiques au Proche-Orient”. <i>Herodote</i> , n. 29/30 (1983): 95-134. DE: Frontiere.<br>Collocazione: I.4<br>ABSTRACT: Aspects strategiques, dependance economique de la Cisjordanie. Controle de l'espace par l'implantation de colonies de peuplement. Zone d'influence de Jerusalem.   |
| <b>Foucher, M.</b>  | “Les geographes et les frontieres: Les geographes, l'action et la politique”. <i>Herodote</i> , n. 33/4 (1984): 117-130. DE: Frontiere.<br>Collocazione: I.4<br>ABSTRACT: L'A. met en cause la notion de "bonne frontiere" et s'interroge sur l'outillage methodologique propre a une analyse geopolitique des frontieres.  |
| <b>Foucher, M.</b>  | “L'invention des frontieres: Un modele geopolitique francais: Geopolitiques de la France”. <i>Herodote</i> , n. 40 (1986): 54-88. DE: Frontiere.  |

|                          |  |
|--------------------------|--|
|                          | <p>Collocazione: I.4</p> <p>ABSTRACT: La frontiere lineaire nationale, une invention "revolutionnaire"? Evolution du concept sous l'Ancien Regime, notamment dans la cartographie. Le modele francais de frontiere lineaire nationale: les limites naturelles. Les revendications territoriales et le "grand Rhin". Les frontieres strategiques de la France a l'epoque de la dissuasion nucleaire: l'Elbe septieme cote de l'hexagone?</p>  |
| <b>Foucher, M.</b>       | <p>“L'Union sovietique et ses frontieres: Geographie des armees au-dehors et du pouvoir au-dedans: Geopolitique de l'URSS”. <i>Herodote</i>, n. 47 (1987): 59-84. DE: Frontiere.</p> <p>Collocazione: I.4</p> <p>ABSTRACT: Examen de quelques pratiques spatiales autour des configurations lineaires que sont les enveloppes frontalieres externes et les limites politiques internes. Le rapport a l'espace se traduit avec precision dans la geographie du deploiement militaire : strategie qui produit une frontiere dedoublee, a la fois glacis externe et bande interne. Etude des rapports entre frontieres internes et geographie du pouvoir : poids des groupes regionaux de pouvoir central et question du rapport entre nationalites.</p>  |
| <b>Franceschelli, O.</b> | <p>“Disincanto ed etica globale”. <i>Micromega</i>, n. 5 (2001): 80-90. DE: Disincantamento.</p> <p>Collocazione: I.1</p>  |
| <b>Franzinetti, G.</b>   | <p>“Il problema del nazionalismo nella storiografia dell'Europa centro-orientale”. <i>Rivista storica italiana</i> 103, n. 3 (1991): 812-846. DE: Nazionalismo.</p> <p>Collocazione: I.8</p>   |
| <b>Friedman, J.</b>      | <p>“Indigenous struggles and the discreet charm of the bourgeoisie”. <i>The Australian journal of anthropology</i> 10, n. 1 (1999): 1-14. DE: Cosmopolitisme.</p> <p>Collocazione: I.10</p> <p>ABSTRACT: The position taken by the A. is that the world capitalist system has certain Kafkaesque qualities that are dangerous for all social movements, including indigenous movements. He begins with an analysis of the "indigenous" as a structure of modern national cosmologies as opposed to the real peoples classified into this category. He suggests that the relation between the global system and the construction of this cosmology can account for a great deal of what is happening in the current period of Fourth World struggles. In one sense it appears as if a real liberation from the system is under way for certain of these peoples, and the ideology of the struggle is one of exit, autonomy and self-sufficiency. But liberation from one form of oppression can lead to another integrative process and new forms of class differentiation. Struggles for autonomy may lead to tribal capitalism or dependent class structures for reasons that are not at all obvious, not least to those engaged in the struggle themselves, and they may very well bring better conditions of existence to all involved. In a certain sense, Fourth World movements are an important aspect of the current transformation of the world system and not merely a reaction to it.</p> |

|                              |   |
|------------------------------|---|
| <p><b>Friedman, J.</b></p>   | <p>“Des racines et (de)routés: Tropes pour trekkers: Intellectuels en diaspora et théories nomades”. <i>L’Homme</i>, n. 156 (2000): 187-206. DE: Cosmopolitisme.<br/>Collocazione: I.10<br/>ABSTRACT: L’A. fait l’hypothèse que les discours actuels sur la mondialisation qui se tiennent dans le champ de l’anthropologie, des aires culturelles et des études postcoloniales émanent d’un point de vue socialement situé qui prône une nouvelle représentation idéologique du monde. Il veut montrer que les transformations (transgressions des limites, identités en mouvement, diasporas, hybridité) ne s’inscrivent pas nécessairement dans une évolution générale de l’humanité vers un monde nouveau, mais constituent dans le système-monde un phénomène cyclique qui s’est déjà produit, le plus récemment, au tournant du siècle dernier et durant les deux premières décennies du 20. siècle, et qui a déjà suscité des discours semblables à ceux qui se tiennent aujourd’hui sur la mondialisation.</p>  |
| <p><b>Fritsch, P.</b></p>    | <p>“La Zwischenbetrachtung: Un espace théorique intermédiaire: Société moderne et religion: Autour de Max Weber”. <i>Archives des Sciences Sociales des Religions</i> 61, n. 1 (1986): 35-49. DE: Monde.<br/>Collocazione: I.11<br/>ABSTRACT: Réflexion sur la théorie du refus du monde de M. Weber.</p>   |
| <p><b>Fry, P.</b></p>        | <p>“Politics, nationality, and the meanings of "race" in Brazil”. <i>Daedalus</i> 129, n. 2 (2000): 83-118. DE: Métissage.<br/>Collocazione: I.1<br/>ABSTRACT: Examinant la question de la race et du racisme au Brésil, l’A. suggère que le modèle interprétatif de P. Bourdieu et L. Wacquant sur l’impérialisme culturel des États-Unis, et de son application au cas brésilien, ne peut pas rendre compte en totalité de la spécificité qui caractérise l’identité et la formation nationales du Brésil. Il met en évidence la manière dont l’action politique et sociale, au Brésil, tente de conjindre la tradition d’une “démocratie raciale” fondée sur “l’anthropophagisme ethnique et culturel” et d’une “démocratie libérale”. Les débats contemporains sur la discrimination positive (“affirmative action”), notamment parmi l’élite intellectuelle et universitaire, sont alors à replacer dans le contexte historique et politique spécifique du Brésil, où la condamnation de la discrimination raciale a été inscrite dans la loi brésilienne avec la fondation du régime républicain en 1890.</p> |
| <p><b>Furlan, A.</b></p>     | <p>“Esencia y realidad del mundo corporeo en Leibniz”. <i>Filosofía Oggi</i> 10, n. 3 (1987): 441-456. DE: Monde.<br/>Collocazione: I.9</p>   |
| <p><b>Gabellieri, E.</b></p> | <p>“De la métaphysique à la phénoménologie: Une “relevé”?”. <i>Revue philosophique de Louvain</i> 94, n. 4 (1996): 625-645. DE: Monde.<br/>Collocazione: I.9<br/>ABSTRACT: L’aspect polémique qui avait caractérisé “Le tournant théologique de la phénoménologie française”</p>  |

|                       |  |
|-----------------------|--|
|                       | <p>de D. Janicaud ne doit pas masquer la realite du probleme qu'il soulevait. Le destin de la phenomenologie est-il de revenir aux "choses memes", ou bien de viser une "essence de la phenomenolite" exclusive des "phenomenes" comme tels? Les demarches de J.-L. Marion et M. Henry sont significatives de la radicalite et des risques inherents a une entreprise qui veut opposer une phenomenolite absolue de la Vie a une philosophie "du monde", ou bien l'ordre d'une donation "hors d'etre" a celui des "phenomenes de droit commun". On se demande ici si, dans son desir d'ouverture a l'Absolu sans la mediation du monde, la phenomenologie peut vraiment prendre la "releve" de la metaphysique. Ne devrait-elle pas plutot redepoyer la profondeur phenomenologique et la structure metaphysique de tout phenomene concret, quel qu'il soit?</p> |
| <b>Gaioni, D.T.</b>   | <p>"The Tingyans of Northern Philippines and Their Spirit World". <i>Anthropos</i> 80, n. 4/6 (1985): 381-401. DE: Cosmologie.<br/>Collocazione: I.10<br/>ABSTRACT: Croyances et pratiques religieuses des Tingyan de Luzon, Philippines : cosmologie, divinites, esprits, rites lies au cycle de vie, rites agraires, de fondation, therapeutiques, role du chaman et relations avec les esprits. Impact du colonialisme.</p>   |
| <b>Galimberti, U.</b> | <p>"Gli equivoci dell'anima". <i>I quaderni di Avallon</i>, n. 29 (1992): 69-91. DE: Anima.<br/>Collocazione: I.1/d</p>  |
| <b>Galinier, J.</b>   | <p>"Eloge de la putrefaction: Esquisse amerindienne d'une physique du debordement". <i>L'Homme</i>, n. 129 (1994): 109-120. DE: Cosmogonie.<br/>Collocazione: I.10<br/>ABSTRACT: En Mesoamerique, la depense energetique deployee dans les operations rituelles et dont les mythes renvoient l'echo, apparait comme la condition premiere de la reorganisation d'un cosmos affaibli. Pour les Otomi, le debordement de souillure, la putrefaction, donnent a l'univers un sens tout en eclairant les grandes lignes de leur ontologie : etre, c'est etre pourri, ancestralise, ramene dans le monde souterrain de la mort creatrice, monde au dela des normes, de la mesure, d'ou emergeront a nouveau des etres vivants.</p>  |
| <b>Galli, C.</b>      | <p>"Modernita della paura: Jonas e la responsabilita". <i>Il Mulino</i> 40, n. 334 (1991): 185-193. DE: Ecologie.<br/>Collocazione: I.1<br/>ABSTRACT: H. Jonas et la responsabilita a l'egard des generations futures. La peur de l'avenir. Sacrifier la liberte en vue de l'avenir? Ethique et politique; vers une nouvelle citoyennete.</p>  |
| <b>Galli, C.</b>      | <p>"Spazio e politica nell'età globale". <i>Filosofia politica</i> 14, n. 3 (2000): 357-378. DE: Globalizzazione.<br/>Collocazione: I.2</p>  |
| <b>Gallissot, R.</b>  | <p>"Identità nazionali e identità europea: Dall'intellettuale meticcio al meticcio culturale di massa". <i>Linea d'ombra</i> 11, n. 80 (1993): 7-11. DE: Meticcio.<br/>Collocazione: II.1</p>  |
| <b>Galot, J.</b>      | <p>"Il destino finale dell'universo". <i>La civiltà cattolica</i> 152, n.</p>  |

|                    |  |
|--------------------|--|
|                    | 3633 (2001): 213-225. DE: Creazione; Universo.<br>Collocazione: I.1  |
| <b>Ganoczy, A.</b> | “Prospettive ecologiche nella dottrina cristiana della creazione”. <i>Concilium</i> 27, n. 4 (1991): 57-68. DE: Cielo; Terra; Creazione.<br>Collocazione: I.11   |
| <b>Gardeil, P.</b> | “Considerations sur l'Auteur de la Nature: A propos de Michel Serres”. <i>Etudes</i> 276, n. 2 (1992): 231-238. DE: Ecologie.<br>Collocazione: I.1<br>ABSTRACT: A propos du " Contrat naturel " de M. Serres. Contrat avec la Terre, ou avec la Creation et son Auteur?  |
| <b>Gastaut, Y.</b> | “Le multiculturel au miroir des medias: Societe, cultures, communautes”. <i>Projet</i> , n. 255 (1998): 35-44. DE: Metissage.<br>Collocazione: I.1<br>ABSTRACT: Depuis 30 ans, la presse et la television, reflets de l'opinion, ont presente le phenomene multiculturel en trois phases. Apres une periode ou l'immigration est apparue en termes negatifs, de domination et de xenophobie, la realite d'une France plurielle a emerge difficilement. Le beur, agent du metissage de la societe francaise devient une figure mediatique a partir du milieu des annees 80. L'approche actuelle, plus sereine, est aussi plus ambigue : si la difference culturelle est mieux toleree, la peur de l'Islam ajoutee au sentiment d'insecurite et a la question des banlieues conduit les medias a tenir un discours qui flatte les sentiments xenophobes. |
| <b>Gatti, H.</b>   | “Tra magia e magnetismo: La cosmologia di Giordano Bruno a Oxford”. <i>Paradigmi</i> 18, n. 53 (2000): 237-260. DE: Cosmologia.<br>Collocazione: I.9   |
| <b>Geana, G.</b>   | “Ethnicity and globalisation: Outline of a complementarist conceptualisation”. <i>Social anthropology</i> 5, n. 2 (1997): 197-209, 231 [12 p.]. DE: Globalisation.<br>Collocazione: I.10<br>ABSTRACT: Ethnicite et globalisation se percoivent generalement comme deux phenomenes antagonistes : l'ethnicite semble defier la globalisation et la globalisation n'avancer qu'en destructurant l'ethnicite. On montrera qu'il s'agit la en fait de processus complementaires inscrits dans la dynamique meme des equilibres instables du monde contemporain. Deux couples de concepts opposes sont proposes pour expliquer et discuter cette complementarite, celui de 'culture et civilisation' et celui d' 'individuation et communication'.  |
| <b>Gellner, E.</b> | “Il nazionalismo, la democrazia e la storia”. <i>Quaderni storici</i> 22, n. 66 (1987): 945-959. DE: Nazionalismo.<br>Collocazione: I.8  |
| <b>Gellner, E.</b> | “Concezioni del nazionalismo”. <i>Linea d'ombra</i> 13, n. 110 (1995): 66-68. DE: Nazionalismo.<br>Collocazione: II.1  |
| <b>Gellner, E.</b> | “Osservatorio sul nazionalismo: Un saggio su cultura e potere”. <i>Il mondo</i> 3, n. 1/2 (1996): 6-53. DE:  |



|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
|                                   | Nazionalismo.<br>Collocazione: I.4/d  |
| <b>Gellner, E.</b>                | “Sorprese di fine secolo”. <i>Lettera internazionale</i> , n. 59/60 (1999): 29-31. DE: Nazionalismo.<br>Collocazione: I.1   |
| <b>Gemes, K.</b>                  | “The World in Itself: Neither Uniform Nor Physical”. <i>Synthese</i> 73, n. 2 (1987): 301-318. DE: Monde.<br>Collocazione: I.9<br>ABSTRACT: L'A. defend, a partir de considerations sur l'induction, une forme de relativisme ou de perspectivisme nietzscheen. Il soutient d'abord que le probleme de l'induction selon Goodman montre que la these de l'uniformite de la nature est fausse, et que la these selon laquelle le mental depend du physique l'est aussi. Il soutient ensuite que les notions d'especes naturelles sont relatives a nos interets, et que l'ensemble de notre pensee et schemes conceptuels informe ce que nous tenons pour etre le monde, qui n'existe que sous les multiples versions qu'on en donne.   |
| <b>Gentile, E.</b>                | “Luci e ombre del nazionalismo”. <i>Parolechiave</i> , n. 25 (2001): 33-38. DE: Nazionalismo.<br>Collocazione: I.2  |
| <b>George, S.</b>                 | “La mondializzazione e i pericoli per la democrazia”. <i>Critica marxista</i> , n. 4 (1998): 17-22. DE: Globalizzazione. Collocazione: I.2  |
| <b>Gerhart, M., Russell, A.M.</b> | “A scientist and a theologian see the world: Compromise or synthesis?”. <i>Zygon</i> 29, n. 4 (1994): 619-638. DE: Univers.<br>Collocazione: I.11<br>ABSTRACT: Un physicien et un theologien developpent chacun leur point de vue du monde, qui pour l'un est l'univers, et pour l'autre la planete terre ou les hommes partagent leurs responsabilites avec Dieu.  |
| <b>Gernet, J.</b>                 | “Christian and Chinese world views in the Seventeenth Century”. <i>Diogenes</i> , n. 105 (1979): 93-115. DE: World-View.<br>Collocazione: I.10  |
| <b>Ghorra Gobin, C.</b>           | “La "frontiere", espace de formation de l'identite nationale americaine: Comment reinterpreter la these de Turner un siecle apres?: Nation, nations, nationalistes”. <i>Herodote</i> , n. 72/3 (1994): 170-179. DE: Frontiere.<br>Collocazione: I.4<br>ABSTRACT: L'A. se sert de la puissance de la metaphore de la frontiere selon Turner pour expliquer le fondement de l'identite americaine et la reinterpreter dans le contexte europeen. Celle-ci repose sur la notion de regeneration, d'insertion dans le Nouveau Monde. Force de cette these: importance du rapport de la societe a la nature et a l'espace, qui releve du culturel. Theme de la frontiere, qui interpelle ceux qui s'interrogent sur le devenir de la nation et sur l'emergence de l'entite Europe. |
| <b>Gillett, G.R.</b>              | “Brain, Mind, and Soul: From Artificial Intelligence to Human Consciousness”. <i>Zygon</i> 20, n. 4 (1985): 425-434. DE: Monde.<br>Collocazione: I.11<br>ABSTRACT: Contre le dualisme cartesien, l'A. pose que  |

|                        |  |
|------------------------|--|
|                        | l'existence mentale et spirituelle des personnes implique necessairement leur existence comme entites physiques dans un monde que la science ne saurait entierement saisir.  |
| <b>Gillette, P.R.</b>  | “A religion for an age of science”. <i>Zygon</i> 37, n. 2 (2002): 461-471. DE: World-view.<br>Collocazione: I.11   |
| <b>Givone, S.</b>      | “Il mondo del filosofo: Il filosofo e l'effettuale”. <i>Aut Aut</i> , n. 226/7 (1988): 59-63. DE: Monde.<br>Collocazione: I.9<br>ABSTRACT: Necessite pour la philosophie de rester ancree en ce monde a l'epoque de son discredit, dont l' " affaire Heidegger " est une manifestation.  |
| <b>Glauser, R.</b>     | “Shaftesbury: Enthousiasme et experience religieuse: Les normes de la croyance religieuse”. <i>Revue de theologie et de philosophie</i> 134, n. 2/3 (2002): 217-234. DE: Monde.<br>Collocazione: I.11<br>ABSTRACT: Nous etudions la dimension religieuse de l'enthousiasme chez Shaftesbury. Apres avoir distingue un sens negatif et un sens positif du terme, il convient de distinguer deux formes positives de l'enthousiasme. La premiere renvoie a une experience religieuse de Dieu, la seconde concerne l'experience religieuse du monde. Nous etudions les rapports entre les deux sortes d'experiences religieuses, ainsi qu'entre celles-ci et l'experience esthetique. Nous tentons d'articuler la connexion profonde entre experience esthetique et religion dans la philosophie de Shaftesbury.    |
| <b>Glissant, E.</b>    | “Supposez le vol de fers d'oiseaux sur un lac africain: Outre-mers, notre monde: Entretiens d'Oudinot”. <i>Autrement Serie mutations</i> , n. 215 (2002): 14-21. DE: Monde.<br>Collocazione: I.4<br>ABSTRACT: La problematique de l'errance est au coeur de l'oeuvre d'Edouard Glissant, depuis "La Lezarde" qui valut a son jeune auteur, en 1958, le prix Renaudot, jusqu'a ses ecrits les plus recents, sans oublier, bien sur, les grands textes que sont "La Poetique de la relation" et "Le Discours antillais". Obstinement actuels, ils incitent a penser, au-dela de la Caraibe, un " tout-monde " qui s'impose de nos jours comme l'echelle pertinente de reflexion et d'action, ravivant le long combat du Meme et du Divers, questionnant violemment nos representations coutumieres de l'universel. |
| <b>Godoli, G.</b>      | “La cosmologia, oggi”. <i>Nuova antologia</i> 130, n. 2194 (1995): 227-235. DE: Universo; Cosmologia.<br>Collocazione: I.1   |
| <b>Goglio, S.</b>      | “Per un'antropologia economica: Localismo e teoria”. <i>Il ponte</i> 46, n. 1 (1990): 69-86. DE: Globalizzazione.<br>Collocazione: I.1   |
| <b>Gomez Acebo, I.</b> | “La danza della creazione”. <i>Concilium</i> 36, n. 4 (2000): 72-81. DE: Creazione.<br>Collocazione: I.11  |
| <b>Gordon, R.H.</b>    | “Modernity, freedom, and the state: Hegel's concept of patriotism”. <i>The Review of politics</i> 62, n. 2 (2000): 295-325. DE: Nation.<br>Collocazione: I.2   |

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
|                                      | <p>ABSTRACT: Hegel's concept of patriotism helps specify an account of the just association of collective identity and state power. This concept has three main features. First, as a distinctly modern virtue, patriotism is limited by Hegel's account of modernity and its link to "subjective freedom." Second, patriotism forges an important connection between critical reflection and habitual practice, illuminated in a comparison of Hegel's thoughts on ethical education with Aristotelian practical philosophy Third, these first two dimensions are brought together with a decision grounded in the acceptance of the irreducibly collective dimension of freedom - the will to war for one's country Hegel's account of war is also a "test case" for his internally limited patriotism, as a comparison with Kant's argument for "perpetual peace" reveals. In conclusion, this account connects traditional liberal institutions with a republican concern for self-rule in a framework that offers legitimate bounds to a "right to national self-determination".</p>  |
| <b>Gottlieb, A.</b>                  | <p>"Dog: Ally or Traitor?: Mythology, Cosmology, and Society among the Beng of Ivory Coast". <i>American Ethnologist</i> 13, n. 3 (1986): 477-488. DE: Cosmologie. Collocazione: I.10</p> <p>ABSTRACT: La place ambiguë du chien dans la conception du monde (mythologie) et la vie quotidienne des Beng de Côte-d'Ivoire.</p>   |
| <b>Granata, M.A., Bruno, D.</b>      | <p>"Palingenio: Omogeneità ed eterogeneità nella concezione dell'universo infinito". <i>Rivista di storia della filosofia</i> 47, n. 1 (1992): 47-73. DE: Cosmologia; Finito; Infinito. Collocazione: I.9</p>  |
| <b>Granata, M.A.</b>                 | <p>"Il rifiuto della distinzione fra potentia assoluta e potentia ordinata di Dio e l'affermazione dell'universo infinito in Giordano Bruno". <i>Rivista di storia della filosofia</i> 49, n. 3 (1994): 495-532. DE: Universo; Infinito. Collocazione: I.9</p>   |
| <b>Granata, M.A., Sciaraffia, F.</b> | <p>"Voi siete dissolubili, ma non vi dissolverete: Il problema della dissoluzione dei mondi in Giordano Bruno". <i>Paradigmi</i> 18, n. 53 (2000): 261-289, 450 [30 p.]. DE: Monde. Collocazione: I.9</p> <p>ABSTRACT: The paper examines the references in Bruno's works to the problem of the dissolution of the worlds in the course of infinite time, underlining how his position remains substantially the same. The worlds are finite animals, and as such dissoluble, although in fact we do not know if they dissolve: it is possible that they do not dissolve but remain immortal. In the dialogues it is accepted that the cause of their permanent nature is their intrinsic prudence as well as, above all, the divine will. In the <i>De immenso</i>, however, it is only the divine providence and goodness which is considered capable of producing such an infinite effect. This concluding position, with its clearly Platonic roots, is strictly connected to Bruno's revival of the cosmic theology of ancient Greece and the principle of an immanent divine providence which disposes all things in the best of all possible ways. On the</p> |

|                    |  |
|--------------------|--|
|                    | whole, the divinity of the universe and of the worlds, and the providential government of God, is more important for Buno than their possible dissolution. This, in any case, does not imply the acceptance of the 'impious' Democritean conception of a universe governed by blind necessity and chance.  |
| <b>Granchi, D.</b> | “Lo stato mondiale e la globalizzazione”. <i>Nuova storia contemporanea</i> 5, n. 4 (2001): 117-125. DE: Globalizzazione.<br>Collocazione: I.8   |
| <b>Gratton, L.</b> | “Dalle particelle all'universo”. <i>Prometeo</i> 5, n. 20 (1987): 6-13. DE: Cosmologia; Universo.<br>Collocazione: I.1   |
| <b>Gratton, L.</b> | “La rivoluzione cosmologica”. <i>Prometheus</i> , n. 6 (1987): 27-42. DE: Cosmologia.<br>Collocazione: I.9   |
| <b>Greco, R.</b>   | “Diritto e diritti nella globalizzazione”. <i>Il ponte</i> 57, n. 3 (2001): 26-34. DE: Globalizzazione.<br>Collocazione: I.1   |
| <b>Green, W.A.</b> | “Periodizing world history”. <i>History and theory</i> 34, n. 2 (1995): 99-111. DE: Monde.<br>Collocazione: I.8<br>ABSTRACT: L'A. s'interroge sur la signification de la periodisation de l'histoire et propose un nouveau decoupage de l'histoire, tenant compte de l'evolution de toutes les cultures, en quatre grandes epoques.  |
| <b>Greisch, J.</b> | “L'ethique et les mondes de la vie: Habiter le monde”. <i>Le Supplement</i> , n. 200 (1997): 181-203. DE: Monde.<br>Collocazione: I.11<br>ABSTRACT: Mesurant le rapport de la phenomenologie a la philosophie morale, l'A. s'interroge sur la signification ethique de la pluralite des mondes dans lesquels nous evoluons, et examine la reponse developpee par W. Marx a partir de trois theses fondamentales: 1) celle du pouvoir-compatir comme seul fondement de l'agir-moral, 2) la definition du monde de la vie en termes de "plurale tantum", 3) l'"ethos" comme principe unificateur de la pluralite des mondes.   |
| <b>Greisch, J.</b> | “Monde ambiant, monde commun, monde propre: Les trois mondes de Heidegger et le probleme de l'historialite”. <i>Le Supplement</i> , n. 204 (1998): 7-25. DE: Monde.<br>Collocazione: I.11<br>ABSTRACT: Dans le cadre des lecons publiques organisees en 1997 par la Faculte de Philosophie de l'Institut catholique de Paris, consacrees au themes de l'amour du monde et de la fin de l'histoire, l'A. fait place au concept phenomenologique de monde et s'interesse aux deux moments significatifs de l'elaboration heideggerienne des notions d'etre-au-monde et d'historialite, autour de la question de l'hermeneutique de la vie facticielle abordee a Fribourg dans les annees 1920, d'une part, et autour du stade terminal de la definition du "quadriparti" dans les annees 1950, d'autre part. |
| <b>Gros, C.</b>    | “La nation en question: Identite ou metissage ?: Ameriques, nations hispaniques”. <i>Herodote</i> , n. 99 (2000): 106-135. DE: Metissage.  |

|                      |   |
|----------------------|---|
|                      | <p>Collocazione: I.4</p> <p>ABSTRACT: L'A. examine la place faite aux populations amerindiennes dans le projet national depuis l'indépendance. Il essaie de comprendre ce que peut signifier la reconnaissance de l'historicité des populations indigènes, quand se constitue et comment intervient un nouvel "acteur" ethnique, et dans quel sens l'Etat en vient à reformer sa politique indigéniste. Il se demande si l'on se trouve aujourd'hui devant la construction effective de nouvelles frontières au sein de nations qui se disent multiculturelles.</p>   |
| <b>Grover, S.</b>    | <p>"Cosmological fecundity". <i>Inquiry</i> 41, n. 3 (1998): 277-299. DE: Monde.</p> <p>Collocazione: I.9</p> <p>ABSTRACT: This paper characterizes various responses to the question, 'Why does our universe exist?' Some responses - that the question is senseless, that the existence of our universe is logically necessary - are implausible. Adjudication between more plausible responses requires us to evaluate the argument from the 'fine-tuning' of the universe, a refurbished version of the argument from design that appeals to cosmology rather than biology. The evidence of fine-tuning should lead us to adopt, albeit provisionally, cosmological fecundity, the hypothesis that there exist many universes of varying characters. The existence of our universe is thereby rendered less surprising. This is to be preferred both to the theistic hypothesis and to the view that the existence of our universe requires no explanation.</p> |
| <b>Grundmann, T.</b> | <p>"Hilary Putnam: Renewing Philosophy: Words and Life". <i>Philosophische Rundschau</i> 43, n. 1 (1996): 64-70. DE: Monde.</p> <p>Collocazione: I.9</p> <p>ABSTRACT: Comparant les ouvrages récents d'H. Putnam intitulés "Renewing philosophy" (1992) et "Words and life" (1994) avec son argumentation célèbre contre le scientisme et le naturalisme d'une part, le relativisme et l'antiréalisme d'autre part, l'A. montre que ces deux ouvrages apportent une modification dans sa conception du réalisme interne.</p>  |
| <b>Guerra, A.</b>    | <p>"Vecchie e nuove identità nazionali". <i>Politica internazionale</i> 20, n. 1/2 (1992): 77-87. DE: Nazione.</p> <p>Collocazione: I.3</p>   |
| <b>Guiart, J.</b>    | <p>"Noumea, cité métisse ? : Le phénomène urbain en Mélanésie". <i>Journal de la Société des océanistes</i> 103, n. 2 (1996): 231-273. DE: Métissage.</p> <p>Collocazione: I.10</p> <p>ABSTRACT: La ville de Noumea est souvent présentée comme ayant secrété une société majoritairement métisse, mais il n'en est rien. Ce n'est qu'après les accords de Matignon que le métissage est devenu un processus marquant. Pour le moment, les communautés restent distinctes, assez jalouses de la part d'activités économiques qu'elles cherchent à maintenir (le plein emploi administratif, industriel et tertiaire pour les Européens ; le secteur tertiaire pour les Vietnamiens et les Chinois-</p>  |

|                               |  |
|-------------------------------|--|
|                               | <p>Tahitiens ; la penetration dans la fonction publique pour les Melanesiens), mais pour la premiere fois depuis longtemps elles apparaissent moins hostiles entre elles et la recherche de formes d'accommodement qui se realisent davantage dans la vie quotidienne que dans les decisions politiques. C'est une ville en flux, ou le volontarisme officiellement proclame est mal ajuste au probleme de l'habitat.</p>  |
| <b>Guidi, L.</b>              | <p>"Patriottismo femminile e travestimenti sulla scena risorgimentale". <i>Studi storici</i> 41, n. 2 (2000): 571-587. DE: Nazione; Patria; Patriottismo. Collocazione: I.8</p>  |
| <b>Guy, J.B.M.</b>            | <p>"Easter Island: Does the Santiago staff bear a cosmogonic text?". <i>Anthropos</i> 93, n. 4/6 (1998): 552-555. DE: Cosmogonie. Collocazione: I.10</p> <p>ABSTRACT: Commentaire et critique de l'article de S.R. Fischer "Preliminary Evidence for Cosmogonic Texts in Rapanui's Rongorongo Inscriptions" (1995), dans lequel Fischer affirme avoir dechiffre une partie de l'ecriture de l'Ile de Paques et decrit le contenu de la tablette Santiago, corpus I de la classification de Barthel, comme texte cosmogonique. L'A. lui reproche un raisonnement scientifique fausse, une surinterpretation des donnees, une methodologie imprecise, une attitude eurocentrique et la non prise en compte de contre-exemples. Le seul dechiffrement propose, une sequence de trois glyphes, est considere par l'A. comme un barbarisme et un solecisme, et incompatible avec le contexte de la litterature orale de l'Ile de Paques et de Polynesie.</p>  |
| <b>Haami, B., Roberts, M.</b> | <p>"La genealogie comme taxinomie: Les savoirs autochtones". <i>Revue internationale des sciences sociales</i>, n. 173 (2002): 319, 443-452 [11 p.]. DE: Cosmogonie. Collocazione: I.4</p> <p>ABSTRACT: Les Maori de Nouvelle-Zelande ne pratiquent pas l'art de la genealogie uniquement pour definir les filiations et les rapports existant entre les etres humains. Ils s'en servent egalement comme cadre epistemologique pour decrir l'ordre inherent a la nature. Les "whakapapa" contiennent generalement des informations relatives a l'origine divine theorisee d'un organisme, a son ascendance, a ses rapports (spirituels et physiques) avec les autres et a l'utilisation qui en est faite. A certains egards, ils ont une fonction de "taxinomies populaires" de portee generale. Mais il est impossible de comprendre la nature des rapports ainsi etablis sans connaitre le recit ou les recits qui y sont associes, et qui renferment aussi bien des theories expliquant pourquoi les choses sont comme elles sont que des principes ethiques indiquant la conduite a avoir. Le regain d'interet pour les whakapapa des plantes et des animaux traduit la preoccupation que suscite, de la part des Maori, le genie genetique, et plus particulierement le transfert de genes entre le genre humain et d'autres especes. A cet egard, la nature des rapports esquisses dans les whakapapa, et leurs possibles rapprochements avec des concepts scientifiques</p> |

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
|                                    | modernes de taxinomie fondes sur la phylogenese, ainsi que la nature de chaque espece, sont primordiales. Les AA. decrivent le whakapapa d'une importante plante comestible : la patate douce ou "kumara", et d'en interpreter les multiples fonctions.   |
| <b>Habermas, J.</b>                | <p>"L'idea kantiana della pace perpetua: Due secoli dopo". <i>Paradigmi</i> 14, n. 40 (1996): 15-31. DE: Cosmopolitisme. Collocazione: I.9</p> <p>ABSTRACT: Il y a deux cents ans, Kant publiait un document intitule "Pour la paix perpetuelle". Pour lui, la paix perpetuelle etait un ideal destine a conferer une force tangible a l'idee d'Etat "cosmopolitique". Il introduisait ainsi une idee nouvelle, celle d'un droit international (ou plutot "transnational"). L'A. se propose de definir la notion de paix perpetuelle ainsi que sa finalite ; il en profite pour decrire le probleme que pose la forme juridique d'une association des peuples ainsi que sa solution en termes de philosophie de l'histoire. Dans une seconde partie, l'A. examine ce qu'est devenue cette idee au cours des deux cents dernieres annees. Il conclut en portant un regard sur cette idee a la lumiere du monde actuel.</p> |
| <b>Hack, M., Schatzman, E.</b>     | <p>"Il cosmo intelligente". <i>Prometeo</i> 11, n. 42 (1993): 115-122. DE: Cosmo; Cosmologia. Collocazione: I.1</p>   |
| <b>Hack, M.</b>                    | <p>"Tempo biologico e tempo cosmologico". <i>Lettera internazionale</i>, n. 66 (2000): 24-26. DE: Cosmologia. Collocazione: I.1</p>   |
| <b>Hamdani, K.</b>                 | <p>"La dimension absente du nationalisme arabe: Le territoire: Geopolitiques en Afrique". <i>Herodote</i>, n. 46 (1987): 159-167. DE: Frontiere. Collocazione: I.4</p> <p>ABSTRACT: Superposition et opposition de deux niveaux dans l'aire socio-culturelle arabe. Problematiques de l'unite arabe et de l'edification d'Etats-nations. L'A. etudie l'evolution du nationalisme arabe : roles respectifs de l'ethnie, de la religion, de l'histoire et de la culture. Il se demande s'il existe une expression territoriale du sentiment national aux niveaux du nationalisme restreint et des minorites ethniques et confessionnelles.</p>  |
| <b>Hammond, P.E., Hunter, J.D.</b> | <p>"On maintaining plausibility: The worldview of evangelical college students". <i>Journal for the Scientific Study of Religion</i> 23, n. 3 (1984): 221-238. DE: World-view. Collocazione: I.11</p> <p>ABSTRACT: Using data from over 2,000 students attending one of ten colleges which ranged from secular-public to exclusively Christian, the authors investigated: 1) variation in evangelical beliefs, 2) the relationship of evangelical beliefs to other dimensions of the evangelical worldview, and 3) the impact of college context on that worldview. While more evangelical students are found at the more evangelical campuses, the religious outlook of their counterparts at less evangelical campuses appears not to be threatened but, indeed, may be stronger. The argument that the plausibility of minority religious viewpoints is relatively easily maintained is thus</p>                       |

|   |  |
|---|--|
|   | <p>supported, though at the cost of adopting an admittedly defensive posture.</p>  |
| <p><b>Hand, M., Sandywell, B.</b></p>   | <p>“E-topia as cosmopolis or citadel: On the democratizing and De-democratizing logics of the internet, or, toward a critique of the new technological fetishism: Special Issue on Cosmopolis”. <i>Theory, culture and society</i> 19, n. 1/2 (2002): 197-225, 252 [30 p.]. DE: Cosmopolitisme.<br/>Collocazione: I.4<br/>ABSTRACT: We present a critical appraisal of the impact of the Internet (and related information technologies) upon processes of democratization and de-democratization in contemporary society. We review accounts of 'the information revolution' as these have become polarized into mutually exclusive rhetorics of future cosmopolitan or citadellian e-topias. We question the Manichean assumptions common to both rhetorics: particularly the fetishism of information technology as an intrinsically democratizing or de-democratizing force on societies. In opposition to this new technological fetishism we focus upon (1) Internet historicity; (2) the human/machine nexus; (3) Internet policing and appropriation - presenting a different story of the Net, emphasizing contingent, indeterminate and negotiable characteristics of sociotechnical systems, preparing for a more radical critique of existing theories of 'global technological citizenship'. Refiguring 'culture' as technopoiesis, we argue that an alternative approach to global civil society minimally presupposes a cultural sociology of the Internet: approaching information technologies as the product of specific sociocultural practices and as historical sites of ethico-political transformation and reflexive self-figuration.</p> |
| <p><b>Hannerz, U., Herzfeld, M.</b></p> | <p>“Frontieres: Anthropologie: Problematiques et perspectives: Explorer de nouveaux horizons”. <i>Revue internationale des sciences sociales</i>, n. 154 (1997): 493, 597-609 [14 p.]. DE: Frontiere.<br/>Collocazione: I.4<br/>ABSTRACT: Le monde du 20. siecle finissant n'est certes pas un monde sans frontieres, mais nous voyons desormais dans les frontieres comme quelque chose de relatif et d'artificiel, et non pas quelque chose de naturel qui irait de soi. Nous utilisons aussi ce terme, et des termes connexes, pour parler non seulement des discontinuites spatiales entre Etats mais aussi, plus metaphoriquement, de toute une variete d'autres discontinuites, sociales et culturelles. L'article donne un apercu de certains aspects nouveaux de la conceptualisation anthropologique des frontieres. Il les rattache aux debats actuels sur le multiculturalisme, a l'emergence d'une nouvelle profession interculturaliste et au scenario d'un affrontement entre civilisations. Il suggere de nouveaux domaines d'etude en matiere d'ethnographie des frontieres et d'ethnographie transnationale, observe qu'il incombe aux anthropologues d'examiner les usages qui sont faits du concept de culture et il conclut en faisant valoir que les anthropologues peuvent aussi contribuer au debat public en s'efforcant de montrer comment ils voient,</p>  |



|                     |  |
|---------------------|--|
|                     | a une plus grande echelle, un monde des frontieres.  |
| <b>Hannerz, U.</b>  | “Flussi, confini e ibridi: Parole chiave nell'antropologia transnazionale”. <i>Aut aut</i> , n. 312 (2002): 46-71. DE: Confini; Frontiera.<br>Collocazione: I.9  |
| <b>Hardin, G.</b>   | “Discriminating altruisms”. <i>Zygon</i> 17, n. 1 (1982): 163-186. DE: World-view.<br>Collocazione: I.11<br>ABSTRACT: Reliable Darwinian theory shows that pure altruism cannot persist and expand over time. All higher organisms show inheritable patterns of caring and discrimination. The principal forms of discriminating altruisms among human beings are individualism (different from egoism), familialism, cronyism, tribalism, and patriotism. The promiscuous altruism called "universalism" cannot endure in the face of inescapable competition. Information can be promiscuously shared, but not so matter and energy without evoking the tragedy of the commons. Universalism is not recommendable even as an ideal. Survival now requires the creation of an intellectual base for a new patriotism.   |
| <b>Hardt, M.</b>    | “La società globale di controllo”. <i>Discipline filosofiche</i> 8, n. 1 (1998): 143-156. DE: Globalizzazione.<br>Collocazione: I.9  |
| <b>Harrison, S.</b> | “Cultural boundaries”. <i>Anthropology today</i> 15, n. 5 (1999): 10-13. DE: Frontiere.<br>Collocazione: I.10<br>ABSTRACT: L'A. propose une reflexion sur la notion de frontiere culturelle en critiquant les positions actuelles sur la mondialisation. De nombreux auteurs affirment en effet que la mondialisation efface les frontieres culturelles sans qu'il y ait une globalisation generalisee et en favorisant l'heterogeneite et les differences a l'echelle locale. Pour l'A., les frontieres culturelles et ethniques sont etroitement liees, mais deux types de representations des frontieres culturelles sont employees dans les discours dominants sur la construction des identites ethniques : l'une emploie une rhetorique de la pollution culturelle (intrusion des etrangers) et l'autre affirme une appropriation culturelle, ou un piratage voire un vol, en se fondant sur une hypothetique ouverture des frontieres. Ces deux representations sont illustrees par divers exemples: les idees de l' "authenticite" et de la "purete" au Quebec puis au Japon dans la construction d'une identite nationale ; le piratage des mouvements ideologiques du "New Age" et des modes artistiques ; le melange de ces deux representations sur les frontieres culturelles dans la politique britannique relative aux immigres originaires de l'Inde d'une part, et dans la construction du nationalisme grec d'autre part ; enfin, les concepts populaires sur l'identite culturelle. |
| <b>Hart, L.K.</b>   | “Culture, civilization, and demarcation at the northwest borders of Greece”. <i>American ethnologist</i> 26, n. 1 (1999): 196-220. DE: Frontiere.<br>Collocazione: I.10<br>ABSTRACT: The collapse of the Communist regime in   |

|                     |  |
|---------------------|--|
|                     | <p>Albania after 1990 led to overt tensions between Greece and Albania as a result, on the one hand, of massive illegal Albanian immigration to Greece and, on the other, new questions concerning the status and security of the Greek minority in southern Albania. During the 20th century, nation-construction across the Greek-Albanian border involved the reciprocal differentiation of heterogeneous populations into bipolar Greek and Albanian nationalities. The A. considers the public rhetoric and diplomatic processes involved in distinguishing Greek and Albanian populations. He suggests that through attention to border history, segmentary models of cultural identity can be usefully married to the theory of nationalism at the scale of the state. The Greek-Albanian case demonstrates both the centrality of the border to the legitimation of the state and the marginality of actual border populations who persistently generate conditions of social heterogeneity.</p> |
| <b>Hay, E.</b>      | <p>“God, Creativity and the World: A Process Typology of Religions?”. <i>Studies in Religion</i> 17, n. 2 (1988): 131-142. DE: Monde.<br/>Collocazione: I.11<br/>ABSTRACT: Il est bien possible que la " process theology " soit en etat de nous fournir cette typologie des religions qui favoriserait tant le dialogue interreligieux. L'A. fonde cet espoir sur une analyse de trois axiomes de cette ecole, puis sur la description que donne John Cobb du dialogue entre chretiens et bouddhistes, et enfin en rappelant la triade de A. N. Whitehead : Dieu, la creativite et le monde -</p>   |
| <b>Hefner, P.J.</b> | <p>“How science is a resource and a challenge for religion: Perspective of a theologian”. <i>Zygon</i> 37, n. 1 (2002): 55-62. DE: World-view.<br/>Collocazione: I.11</p>  |
| <b>Heidegger,</b>   | <p>language, and world-disclosure”. <i>Inquiry</i> 45, n. 2 (2002): 185-248. DE: Monde.<br/>Collocazione: I.9<br/>ABSTRACT: Dossier consacre a la reception de l'ouvrage de C. Lafont intitule "Heidegger, le langage et la revelation du monde" (2000), rassemblant les contributions suivantes : 1) Un precis de "Heidegger, le langage et la revelation du monde"; 2) Remarques sur l'interpretation d'"Etre et Temps" par C. Lafont; 3) L'amenagement, le monde et le langage; 4) Un idealisme linguistique chez Heidegger?; 5) Verite et reference chez Heidegger; 6) Reponse de l'auteur.</p>  |
| <b>Held, D.</b>     | <p>“Democrazia, stato nazione e sistema globale”. <i>Teoria politica</i> 6, n. 3 (1990): 3-44. DE: Globalizzazione.<br/>Collocazione: I.2</p>  |
| <b>Heller, M.</b>   | <p>“Teilhard's vision of the world and modern cosmology”. <i>Zygon</i> 30, n. 1 (1995): 11-23. DE: Univers.<br/>Collocazione: I.11<br/>ABSTRACT: L'A. compare les aspects physiques de la conception du monde developpee par Teilhard de Chardin avec les dernieres connaissances de la physique et de la cosmologie modernes. Les divergences concernant la nature de la matiere, du temps et le niveau de complexite</p>   |

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
|                                    | de la physique affectent la theorie du philosophe.   |
| <b>Helve, H.</b>                   | <p>“The Formation of Religious Attitudes and World Views: A Longitudinal Study of Young Finns”. <i>Social Compass</i> 38, n. 4 (1991): 373-392. DE: World-view.<br/>Collocazione: I.11</p>   |
| <b>Helve, H.</b>                   | <p>“The Formation of Gendered World Views and Gender Ideology”. <i>Method and Theory in the Study of Religion</i> 12, n. 1/2 (2000): 245-259. DE: World-view.<br/>Collocazione: I.11</p>   |
| <b>Henneau, M.E.</b>               | <p>“Femme dans l'Eglise: La religieuse d'Ancien Regime au regard de l'histoire: Deux mille ans d'histoire de l'Eglise: Bilan et perspectives historiographiques”. <i>Revue d'histoire ecclesiastique</i> 95, n. 3 (2000): 363-387. DE: Monde.<br/>Collocazione: I.11</p> <p>ABSTRACT: Les documents sur les religieuses de l'Ancien Regime, exploites par des generations d'historiens, sont consideres differemment aujourd'hui, et les champs de recherches se sont etendus, mais le sujet est loin d'etre epuise. Cet article propose quelques reflexions nourries de travaux anterieurs et de recherches en cours qui pourront servir de suggestions et perspectives pour l'avenir. Elles s'articulent autour de trois themes qui presentent certaines caracteristiques propres au milieu feminin : les relations entre le monde et le cloitre, les liens entre la terre et le ciel, les rapports entre les autorites et les dirigees.</p> |
| <b>Henry, J.M., Bankston, C.L.</b> | <p>“Propositions for a structuralist analysis of creolism”. <i>Current anthropology</i> 39, n. 4 (1998): 558-566. DE: Metissage.<br/>Collocazione: I.10</p> <p>ABSTRACT: Cet article retrace le bilan des recherches sociologiques et anthropologiques menees dans l'Etat de Louisiane (USA) sur la population creole. Puis, l'A. propose une definition du creolisme et une conceptualisation du terme "creole". En suivant une demarche structuraliste, l'A. montre que le creolisme peut etre defini a partir de trois elements : la signification de l'ancestralite, l'appartenance ideologique raciale et le langage. Il s'agit de montrer les liens entre ces elements dans des contextes historiques divers et selon des perspectives multiples. On obtient ainsi un modele topologique et structural du fait "creole".</p>   |
| <b>Henry, M.</b>                   | <p>“Le "renversement de la phenomenologie" selon Michel Henry”. <i>Critique</i> 58, n. 667 (2002): 968-985. DE: Monde.<br/>Collocazione: I.12</p> <p>ABSTRACT: Compte rendu de deux livres de M. Henry: "C'est moi la verite. Pour une philosophie du christianisme" (1996) et "Incarnation. Une philosophie de la chair" (2000). Definissant l'experience ontologique de la vie comme la tache fondamentale de la philosophie, l'A. montre que M. Henry opere un depassement de la finitude dans la revendication d'un retour a la plenitude substantielle de la vie, contre la phenomenologie et sa fausse ontologie du monde.</p>   |
| <b>Herman, D.</b>                  | <p>“Globalism's siren song': The United Nations and international law in Christian Right thought and</p>   |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
|                                       | <p>prophecy". <i>Sociological review</i> 49, n. 1 (2001): 56-77. DE: Globalisation.</p> <p>Collocazione: I.4</p> <p>ABSTRACT: The role of the American Christian Right (CR) as an international social movement has perhaps received less attention than it is due. In this article, I explore the underlying global vision of the CR, and the ways in which this vision shapes the CR's international political activism. I focus on the CR's construction of the United Nations, examining various CR genres including movement publications, fiction, and prophecy writing. I also attempt to analyse the CR's ideological stance in light of the literature on 'religion and globalisation'.</p>  |
| <b>Hermet, G.</b>                     | <p>"Quattro riflessioni sulla globalizzazione, il regionalismo, le identità e il nazionalismo orientale". <i>Parolechiave</i>, n. 25 (2001): 23-32. DE: Globalizzazione; Nazionalismo.</p> <p>Collocazione: I.2</p>   |
| <b>Hertzke, A.D.</b>                  | <p>"The theory of moral ecology". <i>The Review of politics</i> 60, n. 4 (1998): 629-659. DE: Ecologie.</p> <p>Collocazione: I.2</p> <p>ABSTRACT: Although scholars use the term moral ecology and commentators frequently employ environmental analogies in depicting the cultural milieu, the profound implications of such formulations remain unexplored. This article provides the first systematic analysis of the theory of moral ecology as a philosophical, empirical, and practical construct. It applies environmental thought, particularly insights from the "tragedy of the commons," to the moral and cultural realm. It suggests that the concept of moral ecology is a compelling depiction of genuine human dynamics. Corroboration flows from the way the theory of moral ecology synthesizes a vast empirical literature on media violence, family decline, and gambling into a parsimonious nomological formulation. The philosophical and policy implications of moral ecology, in turn, highlight a poignant Tocquevillian dilemma: How can liberal societies, which leave individuals and companies largely free in the moral arena, shield themselves from cumulative moral depredation?</p> |
| <b>Hillman, J.</b>                    | <p>"Una cosmologia per l'anima: Al di là dell'umanismo". <i>Aut aut</i>, n. 229/230 (1989): 270-284. DE: Anima.</p> <p>Collocazione: I.9</p>  |
| <b>Hinchman, L.P., Hinchman, S.K.</b> | <p>"Should environmentalists reject the enlightenment?". <i>The Review of politics</i> 63, n. 4 (2001): 663-692. DE: Ecologie.</p> <p>Collocazione: I.2</p> <p>ABSTRACT: Among environmentalists today, there is a widespread opposition to the "Enlightenment project." Deep ecologists, in particular, aspire to ground environmental ethics and politics in premodern modes of life and thought. This move fails to account for the myriad important connections between Enlightenment themes and those of contemporary ecophilosophy. Notions of a public sphere, cosmopolitanism, multiculturalism, and deep time, as well as new approaches to the self and doubts about the market, persist from the Enlightenment into current environmental theory and practice. The essay warns</p>   |

|                          |  |
|--------------------------|--|
|                          | against severing environmentalism from its Enlightenment antecedents and urges instead an ethic drawn from the revered nature writer and ecologist Aldo Leopold, who was profoundly indebted to Enlightenment ideals.  |
| <b>Hobsbawm, E.J.</b>    | “Il nazionalismo alla fine del 20. secolo”. <i>Passato e presente</i> 9, n. 23 (1990): 9-19. DE: Nazionalismo. Collocazione: I.8   |
| <b>Hobsbawm, E.J.</b>    | “Nazioni e nazionalismo oggi”. <i>Linea d'ombra</i> 10, n. 73 (1992): 7-10. DE: Nazionalismo. Collocazione: II.1   |
| <b>Husserl, E.</b>       | “L'arche-originaire terre ne se meut pas”. <i>Philosophie</i> , n. 1 (1984): 3-21. DE: Monde. Collocazione: I.9<br>ABSTRACT: La constitution de l'espace, la terre comme sol et comme corps, la chair constituante... Qu'en est-il de l'aperception que nous modernes, i.e. heritiers de la revolution copernicienne, pouvons avoir du monde? Quel rapport y a-t-il entre les sciences modernes de la nature et la constitution de celle-ci par l'ego?   |
| <b>Hutter, M.</b>        | “Weltbilder vom Rio Xingu: Zum 80: Geburtstag des Ethnologen und Missionars Anton Lukesch”. <i>Anthropos</i> 88, n. 1/3 (1993): 205-209. DE: World-view. Collocazione: I.10  |
| <b>Hwe-Ik-Zhang</b>      | “Humanity in the World of Life”. <i>Zygon</i> 24, n. 4 (1989): 447-456. DE: Monde. Collocazione: I.11<br>ABSTRACT: L'individu et l'humanite dans le monde global de la vie.  |
| <b>Iacono, A.I.</b>      | “Razza, nazione, popolo: Facce nascoste dell'universalismo”. <i>Democrazia e diritto</i> 34, n. 2/3 (1994): 111-127. DE: Nazione; Patria; Patriotismo. Collocazione: I.7   |
| <b>Ignatieff, M.</b>     | “Testa e cuore cosmopoliti”. <i>Linea d'ombra</i> 9, n. 56 (1991): 56-61. DE: Cosmopolitismo. Collocazione: II.1   |
| <b>Iardi, M., et al.</b> | “L'appropriazione del territorio: Il paradosso della politica instabile”. <i>Democrazia e diritto</i> 36, n. 4 (1996): 273-291. DE: Territorio. Collocazione: I.7  |
| <b>Imbert, C.</b>        | “Stanley Cavell: Au-dela du scepticisme”. <i>Archives de philosophie</i> 57, n. 4 (1994): 633-644. DE: Monde. Collocazione: I.9<br>ABSTRACT: Un fil rouge parcourt l'oeuvre de Cavell: l'evidence d'un scepticisme moderne qui ne resout aucun argument cartesien. Plus que le savoir ou l'objectivite exterieure, il affecte notre rapport a nous-memes ou a autrui, et notre confiance en un monde dont la figure est tragique. A ce doute "habituel", qui noue les "Investigations philosophiques" a la philosophie de l'ordinaire, Cavell apporte la prophetique illustration qu'en offre le drame shakespearien. Sa menace est au principe du perfectionnisme d'Emerson, elle entretenait sa lucidite politique. Cavell en montre la poursuite dans l'art americain et dans la pensee democratique contemporaine. |
| <b>Incandela, J.M.</b>   | “Playing God: Divine activity, human activity, and Christian ethics: The hidden God”. <i>Cross currents</i> 46, n. 1   |

|                       |  |
|-----------------------|--|
|                       | <p>(1996): 9-76. DE: Monde.<br/> Collocazione: I.1<br/> ABSTRACT: Les penseurs chretiens en matiere d'ethique assument de facon confidentielle le fait que Dieu agisse dans l'histoire, mais ils se gardent bien d'expliquer comment. C'est pourquoi l'A. cherche a mettre en evidence le lien qui unit activite divine, activite humaine et ethique chretienne pour cerner le probleme initial. Il s'agit pour lui de reprendre depuis le commencement la reflexion sur la nature de l'ethique chretienne afin de la definir au-dela de la balkanisation moderne qui caracterise cette discipline.</p>  |
| <b>Incardina, N.</b>  | <p>“Il mondo, il soggetto, lo smarrimento”. <i>Giornale di Metafisica</i> 12, n. 1 (1990): 3-8. DE: Monde.<br/> Collocazione: I.9<br/> ABSTRACT: La pensee, la metaphysique, le sujet et le monde.</p>   |
| <b>“L’inferno:</b>    | <p>Riflessioni su un tema dibattuto”. <i>La civiltà cattolica</i> 150, n. 3578 (1999): 107-119. DE: Oltremondi.<br/> Collocazione: I.1</p>   |
| <b>Ingravalle, F.</b> | <p>“Filosofie e globalizzazione: Osservazioni su filosofia della vita, filosofia dei valori e globalizzazione”. <i>Fenomenologia e società</i> 22, n. 1 (1999): 3-21. DE: Globalizzazione.<br/> Collocazione: I.9</p>  |
| <b>Isambert, F.A.</b> | <p>“Le desenchantement du monde: Non sens ou renouveau du sens”. <i>Archives de sciences sociales des religions</i> 31, n. 1 (1986): 83-103. DE: World-view; Cosmogonie<br/> Collocazione: I.11<br/> ABSTRACT: Le desenchantement du monde ne resulte pas seulement du fait que la religion est graduellement remplacee par la science. Le declin de la " vision magique " du monde se trouve aussi a l'interieur de la religion. L'A. etudie l'oeuvre de Weber qui illustre ce processus en comparant les religions chinoise, indienne et chretienne (surtout protestante), et montre comment on passe du desenchantement au choix individuel des valeurs et d'un sens de la vie a une ethique de la science.</p> |
| <b>Iwanczak, W.</b>   | <p>“La lezione delle mappe”. <i>Prometeo</i> 8, n. 30 (1990): 92-102. DE: Mappa; Cartografia.<br/> Collocazione: I.1</p>   |
| <b>Jaffe, H.</b>      | <p>“Per una scienza del sistema ecologico: Il futuro del mondo tra ecologia ed economia”. <i>L'umana avventura</i>, n. 15 (1990): 80-83. DE: Ecologia.<br/> Collocazione: I.1</p>  |
| <b>Jamard, J.L.</b>   | <p>“Noir, c'est noir”. <i>L'Homme</i>, n. 133 (1995): 123-133. DE: Metissage.<br/> Collocazione: I.10<br/> ABSTRACT: Analyse de l'ouvrage de J.-L. Bonniol " La couleur comme malefice. Une creation creole de la genealogie des " Blancs " et des " Noirs " " qui s'interesse a la fabrique des " races ", aux identites, aux classements et aux hierarchies socioraciales. Il est compose d'un ensemble de reflexions theoriques generales et d'approches historiques portant pour l'essentiel sur les Antilles francaises d'une part et d'une analyse empirique des mecanismes bio-sociaux du metissage, de la "genealogie</p>  |

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
|                                    | de la couleur " sur les îles de La Desirade et de Terre-de-Haut des Saintes d'autre part. Tout tourne autour de la conception que le " biologique a enregistré en lui l'ordre social, et par là une idéologie s'est véritablement incarnée".  |
| <b>"Jardins</b>                    | et paysages". <i>Critique</i> 54, n. 613/4 (1998): 289-414. DE: Monde; Ecologie.<br>Collocazione: I.12<br>ABSTRACT: Numéro spécial de la revue "Critique" (613-614, 1998) consacre à une approche philosophique et historique de l'engouement actuel pour les jardins et les paysages. S'inscrivant dans le cadre du débat sur les rapports art/nature, l'A. interroge les anciens arts de mémoire et le Land Art contemporain, en vue d'évaluer l'importance écologique et esthétique de ces "lieux de bonheur". Proposant une riche bibliographie sur le sujet, la revue rassemble les contributions suivantes: 1) Théories et pratiques du paysage (G. A. Tiberghien); 2) Jardins de mots (C. Franceschi); 3) Le jardin et les secrets du monde (J.-M. Besse); 4) Les pas de la mémoire (J.-P. Antoine); 5) Michel Collot, le guetteur des horizons (F. Chenet-Faugeras); 6) L'artialisation et son autre. Reflexions critiques sur la théorie du paysage d'A. Roger (J. Dewitte); 7) Un lieu théorique du romantisme (D. Cohn); 8) Éloge de l'éphémère. Le festival international des jardins de Chaumont-sur-Loire (C. Chailloux); 9) "No man's garden": de Thoreau aux parcs nationaux (A. S. Weiss); 10) Coup d'œil sur Beloeil (Charles-Joseph, prince de Ligne); 11) Le "divorce" de la conscience européenne (E. Reinecke). |
| <b>Jeanson, F., Matvejevic, P.</b> | "I confini sconfinati di un mondo ex: Fra tradimento e oltraggio: Fra asilo e esilio". <i>Pluriverso</i> 3, n. 3 (1998): 60-73. DE: Confini; Frontiera.<br>Collocazione: I.1  |
| <b>Johnstone, F.</b>               | "New world disorder: Fear, Freud and federalism". <i>Telos</i> , n. 100 (1994): 87-102. DE: Monde.<br>Collocazione: I.2   |
| <b>Jonas, H.</b>                   | "De la gnose au Principe responsabilité". <i>Esprit</i> , n. 171 (1991): 5-21. DE: Ecologie.<br>Collocazione: I.1<br>ABSTRACT: Récemment publiée en France, le " Principe responsabilité " de H. Jonas a suscité un grand intérêt auprès de ceux qui s'inquiètent de l'évolution technologique dans des domaines tels que les sciences de la vie, l'environnement, le nucléaire. Cet entretien fournit une occasion unique de découvrir une démarche philosophique originale mais aussi un itinéraire intellectuel.   |
| <b>Jonas, H.</b>                   | "Un nuovo principio etico per il futuro dell'uomo". <i>Il Mulino</i> 40, n. 334 (1991): 169-184. DE: Ecologie.<br>Collocazione: I.1<br>ABSTRACT: Sur notre responsabilité à l'égard des générations futures, notamment concernant les relations entre technique et nature. (Article traduit de l'allemand). P. 185-193, commentaire par C. GALLI.   |
| <b>Jones, R.A.</b>                 | "Direct perception and symbol forming in positioning". <i>Journal for the theory of social behaviour</i> 29, n. 1 (1999): 37-58, 88-89 [24 p.]. DE: Monde.  |

|                            |  |
|----------------------------|--|
|                            | <p>Collocazione: I.4</p> <p>ABSTRACT: Harre's positioning theory posits discourse as the concrete context within which selves are produced, but accentuates the dissociation between the physical engagement in a conversation and 'location' in a conceptual interpersonal space. The thesis that positioning involves selective attention, and that selected positions express ongoing transformations in the hearer's experiential realm is expanded here initially by reference to Gibson's direct-perception theory. The concepts of indexical and symbolic affordances are introduced to describe the function of utterances in setting parameters for hearer's behavioural and social-relational engagement, respectively. This implicates a construct of 'psychological value' (i.e., the affective intensity and valence of elements of experience), as proposed by C. G. Jung. The essay draws attention to the idea of symbol forming as a process whereby abstract self/world relations are articulated in one's actions and thoughts, and in which context the 'reception' of others' actions and utterances as having <u>positioning implications may be understood.</u></p> |
| <p><b>Jossua, J.P.</b></p> | <p>“Un cristianesimo senza cristianita?”. <i>Cristianesimo nella Storia</i> 5, n. 1 (1984): 151-166. DE: Monde.</p> <p>Collocazione: I.11</p> <p>ABSTRACT: On ne peut prevoir actuellement si l'idee de chretiente, idee conservatrice, prevaudra au detriment de l'ouverture au monde.</p>  |
| <p><b>Journet, N.</b></p>  | <p>“Le point sur...: La notion de race”. <i>Sciences humaines</i>, n. 103 (2000): 42-43. DE: Metissage.</p> <p>Collocazione: I.4</p> <p>ABSTRACT: Pour les biologistes, une race est un ensemble d'individus ayant une part importante de leur patrimoine genetique en commun. La notion de race reste assez vague car le nombre de traits communs minimum n'a jamais fait l'objet d'une theorie particuliere. Cet article propose de faire le point sur la notion de race en posant les questions suivantes : d'ou vient la notion, combien de races humaines, existe-t-il des races aujourd'hui ? Si la categorie de race represente un concept malheureux de l'anthropologie, son utilisation exprime les differences culturelles percues par un groupe dominant ou conventionnellement admises dans une societe donnee. Du fait qu'il soit susceptible de recevoir toute sorte de contenus, faute d'en avoir un precis, le concept de race a la vie dure et son usage est difficilement neutre.</p>  |
| <p><b>Juminer, B.</b></p>  | <p>“Hommes de la double conscience et de la triple parole: Outre-mers, notre monde: Entretiens d'Oudinot”.</p> <p><i>Autrement Serie mutations</i>, n. 215 (2002): 40-42. DE: Metissage.</p> <p>Collocazione: I.4</p> <p>ABSTRACT: Bertene Juminer est medecin. Son pere etait guyanais et sa mere guadeloupeenne, ce qui lui donne, des l'origine, une double identite. Son metier l'a conduit dans de nombreux pays : en Tunisie ou il a ete le compagnon et l'ami de Frantz Fanon, en Iran ou il a decouvert les splendeurs de l'art persan, au Senegal, en France ou il a</p>  |



|                               |  |
|-------------------------------|--|
|                               | <p>enseigne a la faculte d'Amiens. Recteur de l'academie des Antilles et de la Guyane, il a termine sa carriere hospitalo-universitaire au CHU de Pointe-a-Pitre. Il est aussi, de longue date, un ecrivain. L'un de ses premiers ouvrages, "La Revanche de Bozambo", decrit avec une ironie feroce la situation inversee d'une Europe devenue colonie de la Republique baoulienne, ou les Champs-Elysees sont rebaptises " Les Champs-Baobabs ". Toute son oeuvre prolonge cette reflexion, amorcee avec humour par la peinture d'une permutation des places entre premier monde et tiers-monde, pour inciter le lecteur a prendre en compte la diversite des traditions culturelles d'une maniere qui rompt vraiment avec le neocolonialisme. Dans un autre de ses livres, "Les Batards", il pose le probleme du retour au pays de celui qui est alle ailleurs acquerir une autre culture. La diversite culturelle, pas toujours radieuse, est aussi souvent source de douleur.</p>  |
| <p><b>Kaegi, D.</b></p>       | <p>“In Interpretationen verstrickt: Uber Interpretationswelten und Interpretationskonstrukte”. <i>Philosophische Rundschau</i> 42, n. 4 (1995): 273-285. DE: Monde.<br/> Collocazione: I.9<br/> ABSTRACT: Etude du theme de l'interpretationnisme a travers la lecture des ouvrages respectifs de G. Abel et H. Lenk intitules "Interpretationswelten. Gegenwartsphilosophie jenseits von Essentialismus and Relativismus" (1993) et "Interpretationkonstrukte. Zur Kritik der interpretatorischen Vernunft" (1993). Sans s'inscrire dans le domaine de l'hermeneutique, le probleme philosophique de l'interpretation semble se reduire chez les deux auteurs a la question epistemologique du rapport sujet-objet defini comme "interpretativite".</p>   |
| <p><b>Kalinowski, M.</b></p>  | <p>“Mythe, cosmogenese et theogonie dans la Chine ancienne: Chine: Facettes d'identite”. <i>L'Homme</i>, n. 137 (1996): 41-60. DE: Cosmogonie.<br/> Collocazione: I.10<br/> ABSTRACT: L'idee de la creation du monde, pour peu qu'elle implique celle d'un createur qui en serait distinct, n'a pas connu en Chine le meme succes qu'en Occident. Les premieres speculations sur les origines et la formation de l'univers n'en ont pas moins contribue a tracer les contours d'une doctrine de la creation coherente et originale. La confrontation des cosmogeneses philosophiques de la fin des Royaumes Combattants et du debut des Han avec les mythes d'origine preimperiaux fait apparaitre leur dimension de recits fondateurs, conferant ainsi au discours cosmologique tout son pouvoir de revelation. Plus en aval, les theogonies taoistes qui virent le jour a partir du 3me siecle de notre ere s'inscrivent dans la continuite des traditions precedentes dont elles representent la forme la plus achevee et une synthese sur le plan religieux.</p> |
| <p><b>Kallscheuer, O.</b></p> | <p>“Schopfungsphantasien: Paradoxa vom lieben Gott: Nach Gott Fragen: Uber das Religiöse”. <i>Mercur</i>, n. 605/6 (1999): 809-818. DE: Monde.<br/> Collocazione: I.9<br/> ABSTRACT: Cet article est consacre a la notion de Dieu</p>  |

|                       |  |
|-----------------------|--|
|                       | comme createur dans les monotheismes, les pensees philosophiques et theologiques, et a la question de l'origine du monde qui lui est liee.   |
| <b>Kapstein, E.B.</b> | “I costi umani della globalizzazione”. <i>Lettera internazionale</i> , n. 79 (2004): 5-8. DE: Globalizzazione. Collocazione: I.1   |
| <b>Karakash, C.</b>   | “Les sentinelles du futur”. <i>Etudes theologiques et religieuses</i> 7, n. 1 (2001): 61-83. DE: Monde. Collocazione: I.11<br>ABSTRACT: Les atteintes causees a l'environnement par l'activite humaine suscitent quantite de commentaires et de predictions alarmantes. Partant de l'hypothese que les scenarios de catastrophe planetaire relevent du genre apocalyptique, Clairette KARAKASH en propose une interpretation a la lumiere des apocalypses antiques. La valeur de verite des discours actuels ne tiendrait pas a leur pouvoir de prediction, mais au dévoilement de la finitude et de la faillibilite humaine qu'ils operent.   |
| <b>Kaufman, G.D.</b>  | “Nature, History, and God: Toward an Integrated Conceptualization”. <i>Zygon</i> 27, n. 4 (1992): 379-401. DE: Monde. Collocazione: I.11<br>ABSTRACT: Pour une notion de Dieu comme action inherente a la nature, et non plus comme une entite creatrice surnaturelle.   |
| <b>Keller, C.</b>     | “L'attrazione dell'apocalisse e il male della fine”. <i>Concilium</i> 34, n. 1 (1998): 98-111. DE: Apocalissi. Collocazione: I.11  |
| <b>Kerszberg, P.</b>  | “La crise des sciences exactes comme amplification du monde”. <i>Revue philosophique de Louvain</i> 91, n. 92 (1993): 576-602. DE: Monde. Collocazione: I.9<br>ABSTRACT: A la suite de Husserl, il est convenu d'interpreter la crise des sciences exactes a l'epoque contemporaine comme un conflit a l'interieur de la hierarchie de l'etre heritee des Grecs. Une reprise et un elargissement de cette interpretation sont suggeres par certains exemples empruntes a la physique de Galilee. On peut degager un sens des apories rencontrees en physique qui reste proche des apparences immediates du monde sensible, si du moins la methode kantienne de la dialectique transcendantale est suivie dans toutes ses implications. Par "crise", il faut des lors entendre que le developpement de la physique post-galileenne enterine un echec au projet d'amplification de l'experience du monde, projet que Galilee avait lui-meme formule en renouvelant la problematique platonicienne de la lumiere. |
| <b>Kirsch, S.</b>     | “Environmental Disaster, "Culture Loss" and the Laws: Commentaries: Author's reply: Science, Culture, and Politics”. <i>Current anthropology</i> 42, n. 2 (2001): 167-198. DE: Monde. Collocazione: I. 10<br>ABSTRACT: Indigenous claims about "culture loss" pose a problem for contemporary definitions of culture as a process that continually undergoes change rather than something which can be damaged or lost. This issue is  |

|                           |  |
|---------------------------|--|
|                           | <p>examined in the context of hearings at the Nuclear Claims Tribunal in the Marshall Islands, which was established to adjudicate claims regarding damage and loss to persons and property resulting from United States nuclear weapons testing during the 1940s and '50s. The concept of cultural property rights is used to identify the referents of discourse about culture loss, including local knowledge, subsistence production and connections to place. The problems caused by the taking of inalienable possessions are also considered. At issue is whether indigenous relationships to land are of ownership, belonging, or both. The definition and significance of culture and loss are increasingly debated in legal contexts ranging from tribunals and truth commissions to land rights hearings and heritage legislation around the world.</p> |
| <b>Kittsteiner, H.D.</b>  | <p>“Heideggers Amerika als Ursprungsort der Weltverdusterung: Schwerpunkt: Kontroversen um Heideggers Weltlichkeit”. <i>Deutsche Zeitschrift fur Philosophie</i> 45, n. 4 (1997): 599-617. DE: Monde.<br/>Collocazione: I. 9<br/>ABSTRACT: L'A. se propose d'interpreter une phrase de Heidegger tiree de l'"Introduction a la metaphysique" et qui constitue un message d'un monde lointain, doublement eloigne par la distance historique et par la distance des valeurs. Decrivant la situation de l'Europe face a ses deux rivales que sont l'Amerique et la Russie, Heidegger denonce l'origine de l'assombrissement du monde, dans une critique de la civilisation proche de celle de Nietzsche, et dans un anti-americanisme partage par J. Burckhardt et O. Poggeler.</p>  |
| <b>Klein Braslavy, S.</b> | <p>“The Creation of the World and Maimonides' Interpretation of Gen. 1.-5.: Maimonides and Philosophy”. <i>Archives Internationales d'Histoire des Idees</i>, n. 114 (1986): 65-78. DE: Monde.<br/>Collocazione: G.X.73<br/>ABSTRACT: Dans le " Guide ", Maimonide entend " Adam " de trois facons : le premier homme; l'espece humaine; la multitude.</p>   |
| <b>Klinken, J., van</b>   | <p>“Il terzo punto della dinamica Giustizia, pace e salvaguardia del creato: Ecologia fra teologia e scienza”. <i>Concilium</i> 27, n. 4 (1991): 81-95. DE: Ecologia.<br/>Collocazione: I.11</p>   |
| <b>Kobau, P.</b>          | <p>“La fallacia dell'analogon rationis”. <i>Rivista di estetica</i> 42, n. 19 (2002): 11-35. DE: Monde.<br/>Collocazione: I.12</p>   |
| <b>Kolig, E.</b>          | <p>“A sense of history and the reconstitution of cosmology in Australian Aboriginal Society: The case of myth versus history”. <i>Anthropos</i> 90, n. 1/4 (1995): 49-67. DE: Cosmologie.<br/>Collocazione: I.10<br/>ABSTRACT: Discussion sur la transition d'une perception mythique, sans temps, a la conscience historique du monde dans la societe aborigene australienne. Le concept traditionnel de " temps reve " (" dreamtime ") enferme une conscience definie de maniere dogmatique qui ignore le temps qui passe et ses</p>   |

|                      |  |
|----------------------|--|
|                      | consequences en faveur d'une dichotomie rigide de la periode mythique ou tout est important et du present inconsequent, temporel et ephemere. Ce point de vue, apres la periode des contacts, a donne naissance a une vision plus orientee qui reconnait l'importance causale de l'histoire en cours et qui montre d'interessantes ramifications ideologiques.   |
| <b>Koyzis, D.T.</b>  | <p>“Imaging God and his kingdom: Eastern orthodoxy's iconic political ethic”. <i>The Review of politics</i> 55, n. 2 (1993): 267-289. DE: Monde.</p> <p>Collocazione: I.2</p> <p>ABSTRACT: L'A. etudie le role joue par le christianisme orthodoxe sur la forme politique des gouvernements ou se rencontre cette religion, le monde y etant vu comme l'image du Royaume de Dieu. L'A. montre que le passage a une vision de plus en plus trinitaire permet de passer d'un gouvernement absolutiste a une forme politique de plus en plus ouverte a la participation.</p>  |
| <b>Kroh, W.</b>      | <p>“Fondamenti e prospettive di un'etica ecologica: Il problema della responsabilité per il futuro come sfida rivolta alla teologia”. <i>Concilium</i> 27, n. 4 (1991): 97-114. DE: Ecologia.</p> <p>Collocazione: I.11</p>  |
| <b>Lacoste, J.Y.</b> | <p>“Le monde et l'absence d'œuvre”. <i>Revue des sciences philosophiques et theologiques</i> 80, n. 3 (1996): 377-413. DE: Monde.</p> <p>Collocazione: I.11</p> <p>ABSTRACT: Du "monde" conceptualise par Heidegger dans "Etre et temps" l'oeuvre d'art est absente. Interpreter cette absence exige d'abord que l'on s'interroge sur le statut du phenomene chez Heidegger et ensuite que l'on s'interroge sur le recours a l'"originaire" et a son lexique. L'A. tente de montrer que l'apparition de l'oeuvre d'art contrevient a la logique mondaine de la temporalisation, il suggere aussi que la vie de l'affect n'est peut-etre pas une vie seulement mondaine, et qu'au commencement n'est peut-etre pas la realite constituee du monde, mais sa possibilite. Il tente enfin de fournir les elements d'une interpretation du glissement qui conduisit Heidegger a introduire la "terre" dans son dispositif conceptuel.</p> |
| <b>Lacoste, Y.</b>   | <p>“En guise d'editorial: La mer: Quatre grands changements geopolitiques: Geopolitiques de la mer”. <i>Herodote</i>, n. 32 (1984): 3-41. DE: Frontiere.</p> <p>Collocazione: I.4</p> <p>ABSTRACT: L'importance nouvelle de la delimitation des frontieres maritimes: droits de peche et droits d'exploitation des fonds sous-marins. La multiplication des micro-etats insulaires. Le role des sous-marins nucleaires dans l'evolution des relations strategiques des grandes puissances. La naissance et le developpement d'une force navale sovietique. La signification du conflit des Malouines, par rapport a la possibilite de manoeuvres entre l'Atlantique et le Pacifique des sous-marins sovietiques et du controle du detroit de Drake.</p>  |
| <b>Lacoste, Y.</b>   | <p>“Du jeu des frontieres a l'apartheid: Le jeu des frontieres”. <i>Herodote</i>, n. 41 (1986): 3-11. DE: Frontiere.</p>   |

|             |  |
|-------------|--|
|             | <p>Collocazione: I.4</p> <p>ABSTRACT: Editorial de ce numero qui traite des modalites du trace de frontieres concernant des milliers de kilometres en Afrique et au Proche-Orient. Peripeties des tractations qui ont preside au partage des territoires, et notamment role des diplomates dans les conferences. Le cas particulier de l'apartheid et de la strategie politique qui a consiste a tracer les frontieres des Bantoustans.</p>  |
| Lacoste, Y. | <p>“Editorial: Geopolitiques internes en Afrique: Geopolitiques en Afrique”. <i>Herodote</i>, n. 46 (1987): 3-22. DE: Frontiere.</p> <p>Collocazione: I.4</p> <p>ABSTRACT: Les problemes de geopolitique interne resultent pour la plupart de la relative faiblesse des appareils d'Etat et de la persistance d'une tres grande diversite ethnique -</p>   |
| Lacoste, Y. | <p>“Editorial et entretien avec Edgar Morin: Europe mediane?”. <i>Herodote</i>, n. 48 (1988): 3-18. DE: Frontiere.</p> <p>Collocazione: I.4</p> <p>ABSTRACT: A propos du courant d'idees pour une nouvelle Europe centrale ou mediane : nouvel ensemble geopolitique aux contours encore flous, qui ne correspondent pas aux ensembles etablis depuis plus ou moins longtemps. Il pourrait s'etendre de la Baltique a la Mediterranee. L'entretien porte sur le projet Mitteleuropa et sur le role historique des diasporas juives.</p>  |
| Lacoste, Y. | <p>“Editorial: Les territoires de la nation”. <i>Herodote</i>, n. 62 (1991): 3-21. DE: Frontiere.</p> <p>Collocazione: I.4</p> <p>ABSTRACT: L'A. se demande quels peuvent etre les differents territoires d'une nation et leurs representations geopolitiques. La question de la nation, et plus precisement le probleme nations/territoires se pose de nouveau aujourd'hui dans l'ensemble de l'Europe, donc en France, notamment depuis la reforme regionale et l'apparition du " probleme " de l'immigration.</p>   |
| Lacoste, Y. | <p>“Il ritorno della geopolitica”. <i>Micromega</i>, n. 4 (1991): 33-41. DE: Geopolitica.</p> <p>Collocazione: I.1</p>   |
| Lacoste, Y. | <p>“La question serbe et la question allemande: La question serbe”. <i>Herodote</i>, n. 67 (1992): 3-48. DE: Frontiere.</p> <p>Collocazione: I.4</p> <p>ABSTRACT: L'A. montre tout d'abord que le rapprochement des questions serbe et allemande n'est pas seulement theorique, mais que les rapports historiques complexes existent entre elles. Il rappelle les problemes lies aux nations, a ses territoires et a ses frontieres, puis decrit ces deux processus d'unification tardifs, marques par leurs contradictions internes et des echecs successifs. Il met l'accent sur l'enchevetrement des nations yougoslaves et se demande si la tragedie yougoslave etait ineluctable.</p> |
| Lacoste, Y. | <p>“Chorematique et geopolitique: Democratie et geopolitique en France”. <i>Herodote</i>, n. 69/70 (1993): 224-258. DE: Frontiere.</p> <p>Collocazione: I.4</p> <p>ABSTRACT: Analyse critique de deux ouvrages qui</p>   |

|                      |  |
|----------------------|--|
|                      | <p>parlent du monde dans son ensemble, dans lesquels l'espace est étudie en termes de modèles ou de systèmes théoriques. Il s'agit de la Géographie Universelle tome 1 (R. Brunet et O. Dollfus, Hachette RECLUS) et de "Le Monde, espaces et systèmes" (J. Lévy et M.F. Durand, Dalloz). Usage intensif de la chorématique, démarche théorique ayant pour but de détecter les structures spatiales élémentaires. Y. Lacoste réfute l'idée que le monde se "dégeopolitise" et s'élève contre la "prééminence de l'abstraction économiciste". Il cite quelques exemples édifiants d'application de la chorématique.</p>   |
| <b>Lacoste, Y.</b>   | <p>"La question allemande: La question allemande". <i>Herodote</i>, n. 68 (1993): 3-17 DE: Frontière.<br/>Collocazione: I.4<br/>ABSTRACT: L'accent est mis sur les incertitudes liées au devenir de l'Allemagne, redevenue un sujet de préoccupation pour ses voisins dès la fin de 1989. Problèmes de l'immigration qui, combinés à la montée du chômage, débouchent sur des questions de géopolitique (territoires, frontières et idée de nation). Rappel de la conception allemande de la nation, qui accorde une importance considérable au droit du sang, et est susceptible de renforcer les mouvements xenophobes.</p>  |
| <b>Lacoste, Y.</b>   | <p>"Littoral, frontières marines: Littoral, frontières marines". <i>Herodote</i>, n. 93 (1999): 3-19. DE: Frontière.<br/>Collocazione: I.4<br/>ABSTRACT: Problèmes des définitions souvent trop partielles du littoral. Caractéristiques de longueur, de largeur et sinuosités de l'ensemble/contraste du littoral. Difficultés croissantes du contrôle des frontières marines. Importance des rivalités territoriales.</p>  |
| <b>Ladrière, J.</b>  | <p>"L'interprétation dans le jugement éthique: Éthique biomédicale et théologie". <i>Le Supplément</i>, n. 202 (1997): 143-171. DE: Monde.<br/>Collocazione: I.11<br/>ABSTRACT: Étude de la normativité du jugement éthique qui intervient dans le moment préalable à la décision de l'action, celle-ci exprimant dans sa particularité la dimension effective de l'existence. Soulevant le problème de la justification et de l'applicabilité de la norme dans la réflexion éthique, d'une part, et examinant la distinction entre signification existentielle et signification éthique, d'autre part, l'A. montre que le rôle de l'interprétation éthique est d'établir, dans le rapport de la situation à l'existence en totalité, une réinscription de la compréhension scientifique du monde technologique dans une compréhension existentielle du monde construit à partir des concepts d'harmonie et d'intégration.</p> |
| <b>Lambert, J.N.</b> | <p>"Hermopolis, Memphis, Latopolis et les Dogon". <i>Revue de l'Histoire des Religions</i> 205, n. 2 (1988): 133-149.<br/>Collocazione: I.11<br/>ABSTRACT: Ce que l'on peut savoir des théologies d'Hermopolis et de Memphis dans l'Égypte ancienne se trouve assez largement recoupé et éclairé par la connaissance que nous avons, grâce aux travaux de Marcel Griaule et de Germaine Dieterlen, de la gnose du petit</p>  |

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
|                                  | <p>peuple dogon. Thot-Hermes-Mercure est, avec le dieu Ptah, au centre de ce comparatisme, qui ouvre également des horizons sur la déesse Neith. Conclusion sur la diffusion de la civilisation égyptienne en Afrique noire</p> <p>DE: Cosmogonie.</p>   |
| <b>Lamont, M., Aksartova, S.</b> | <p>“Ordinary cosmopolitanisms: Strategies for bridging racial boundaries among working-class men”. <i>Theory, culture and society</i> 19, n. 4 (2002): 1-25, 263 [26 p.]. DE: Cosmopolitisme.</p> <p>Collocazione: I.4</p> <p>ABSTRACT: In contrast to most literature on cosmopolitanism, which focuses on its elite forms, this article analyzes how ordinary people bridge racial boundaries in everyday life. It is based on interviews with 150 non-college-educated white and black workers in the United States and white and North African workers in France. The comparison of the four groups shows how differences in cultural repertoires across national context and structural location shape distinct anti-racist rhetorics. Market-based arguments are salient among American workers, while arguments based on solidarity and egalitarianism are used by French, but not by American, workers. Minority workers in both countries employ a more extensive toolkit of anti-racist rhetoric as compared to whites. The interviewed men privilege evidence grounded in everyday experience, and their claims of human equality are articulated in terms of universal human nature and, in the case of blacks and North Africans, universal morality. Workers' conceptual frameworks have little in common with multiculturalism that occupies a central place in the literature on cosmopolitanism. We argue that for the discussion and practice of cosmopolitanism to move forward we should shift our attention to the study of multiple ordinary cosmopolitanisms.</p> |
| <b>Lanaro, S.</b>                | <p>“Dove comincia la nazione?: Discutendo con Gellner e Hobsbawm”. <i>Meridiana</i> 5, n. 11/12 (1991): 355-366. DE: Nazione; Patria; Patriotismo.</p> <p>Collocazione: I.8</p>  |
| <b>La Pietra, U.</b>             | <p>“Tipicità o/e globalizzazione”. <i>D'ars</i> 40, n. 162 (2000): 13-17. DE: Globalizzazione.</p> <p>Collocazione: I.13</p>   |
| <b>Laroze, C., et al.</b>        | <p>“Terre promise ? : Le jardin, notre double”. <i>Autrement Serie mutations</i>, n. 184 (1999): 207-263. DE: Cosmogonie.</p> <p>Collocazione: I.4</p> <p>ABSTRACT: En reactivant régulièrement notre relation à la nature et au sauvage, le jardin repose des questions fondamentales de notre manière d'être au monde et peut offrir de nouvelles voies face à certains problèmes de notre temps. Il en va ainsi de la conscience écologique et planétaire. Dans le jardin, il y a de la place pour la métaphysique et pour la poésie, comme pour la créativité et pour l'art. Le jardin peut également être un bon vecteur de la transformation nécessaire de notre rapport à la ville : technologies douces, gestion de l'éphémère, laboratoire</p>  |

|                     |   |
|---------------------|---|
|                     | d'idees.  |
| <b>Latouche, S.</b> | <p>“Il n'y a plus de persans!: Le retour de l'ethnocentrisme: Purification ethnique versus universalisme cannibale”. <i>Revue du MAUSS</i>, n. 13 (1999): 40-42. DE: Cosmopolitisme.<br/>Collocazione: I.4</p>  |
| <b>Laugier, S.</b>  | <p>“Wittgenstein, la subjectivite et la voix interieure: Subjectivite et langage”. <i>Revue de metaphysique et de morale</i>, n. 2 (2000): 179-198. DE: Monde.<br/>Collocazione: I.9<br/>ABSTRACT: On considere souvent, a la suite des ouvrages classiques de J. Bouveresse, que Wittgenstein veut operer un rejet ou une critique de la subjectivite. Il semble cependant que les derniers textes de Wittgenstein consacres a la philosophie de la psychologie permettent de modifier partiellement ce point de vue, et de faire place a une conception specifique de la subjectivite, redefinissant un sujet depsychologise voire desubjective, qui n'est plus le point sans etendue du Tractatus, ni le sujet metaphysique, ni le sujet de la psychologie, mais simplement une voix ordinaire.</p>  |
| <b>Laurent, J.</b>  | <p>“Le corps de la terre”. <i>Archives de Philosophie</i> 55, n. 1 (1992): 3-15. DE: Monde.<br/>Collocazione: I.9<br/>ABSTRACT: Le statut de la terre dans la pensee de Plotin est un point que les commentateurs ont trop souvent laisse dans l'ombre, plus soucieux d'etudier les apories liees a chacune des trois hypostases. Or Plotin, contre les Gnostiques, refuse la nostalgie d'un plerome d'ou notre ame aurait chu. D'apres les Enneades le monde ou nous vivons est l'unique manifestation qui imite l'intelligible. Il convient cependant (avec les traites 47 et 48 : III, 2 et 3) d'opposer nettement le sublunaire et le supra-lunaire; l'ame de la terre ne sera plus comparee dans le traite 50 (III, 5) qu'a l'Aphrodite vulgaire dont parle Pausanias dans le Banquet. Qu'en est-il alors de son corps? Peut-il etre divin comme celui des autres planetes alors qu'il est le lieu du plus grand patir? Comment concilier la splendeur terrestre et l'elementaire pauvrete du terreux?</p> |
| <b>Lavelle, L.</b>  | <p>“L'existence des deux mondes”. <i>Revue Philosophique de Louvain</i> 81, n. 49 (1983): 5-36 DE: Monde.<br/>Collocazione: I.9<br/>ABSTRACT: L'analyse de la participation nous decouvre qu'il faut admettre, outre l'existence du monde exterieur, qui s'offre a nous comme un spectacle se deployant dans l'espace et le temps, celle du monde interieur constitue par l'activite qui nous fait etre, laquelle ne fait qu'un avec la liberte. La participation suppose et produit la dualite. L'A. rejette le parallelisme spinoziste.</p>   |
| <b>Lemoine, J.</b>  | <p>“Mythes d'origine, mythes d'identification: Du bon usage des dieux en Chine”. <i>L'Homme</i> 27, n. 101 (1987): 58-85. DE: Cosmogonie.<br/>Collocazione: I.10<br/>ABSTRACT: Mythes du deluge et mythes de fondation dans le monde chinois. Analyse plus particuliere du mythe du Chien Pan Hu, dont la finalite apparait etre de creer un</p>  |



|                    |  |
|--------------------|--|
|                    | <p>lien entre minorite et majorite, entre ethnie tribale et Etat au centre.</p>  |
| <b>Lemoine, J.</b> | <p>“Dialectique des ethnicites et des nationalites en Chine”. <i>L'Homme</i>, n. 148 (1998): 231-249. DE: Frontiere.<br/>Collocazione: I.10<br/>ABSTRACT: Dans l'ouvrage "Cultural encounters on China ethnic frontiers", Stevan Harrell (1995) presente un ensemble de contributions originales sur ce sujet difficile qu'est la Chine multinationale et pluriculturelle. De valeur inegale, cet ouvrage collectif n'en a pas moins l'immense merite d'operer un va-et-vient constant entre la perception de l'ethnicite par la plupart des groupes concernes, et la dialectique de l'identification ethnique et de l'identite culturelle accordee aux nationalites minoritaires officiellement reconnues par l'Etat communiste chinois. Cet article offre une lecture commentee et critique de cet ouvrage en s'interessant plus particulierement a l'identite ethnique et nationale des Yao, des Miao, des Gni-p'a, des Mandchous, des Mongols, et des Dai.</p>   |
| <b>Lentz, C.</b>   | <p>“This is Ghanaian territory!: Land conflicts on a West African border”. <i>American ethnologist</i> 30, n. 2 (2003): 273-289. DE: Frontiere.<br/>Collocazione: I.10<br/>ABSTRACT: Most African borders have remained permeable, not least because the colonial and postcolonial states have lacked the necessary resources to enforce them more rigidly, "top-down". The A. analyzes the ways in which an African border has been dealt with "from below", partly ignored or subverted and partly appropriated. The border between Ghana and Burkina Faso, drawn up in 1898, was soon adopted by the borderlanders as a political resource, capable of shielding them from colonial tax and forced-labor requirements. Local networks of kinship and strategies of land use, on the other hand, usually ignored the border. Although the border cut through many earth-shrine areas, the indigenous institution on which land rights are traditionally based in the region, the shrine custodians continued to exercise their ritual control on both sides of the border. In recent conflicts over land, however, lineal boundaries separating sovereign national territories have been used to usurp traditional land rights. The A. discusses one such conflict, in which rights to use a fishpond are contested, to explore local perceptions of space and boundaries and how these change in relation to international borders.</p> |
| <b>Lepetit, B.</b> | <p>“In presenza del luogo stesso...: Pratiche dotte e identificazione degli spazi alla fine del 18. secolo”. <i>Quaderni storici</i> 30, n. 90 (1995): 657-678. DE: Spazio.<br/>Collocazione: I.8</p>  |
| <b>Levrini, I.</b> | <p>“Il dominio del caos: Riflessioni su alcuni aspetti del concetto di infinito in Aristotele”. <i>Discipline filosofiche</i> 2, n. 1 (1992): 133-162. DE: Caos; Finito; Infinito.<br/>Collocazione: I.9</p>   |
| <b>Levy, P.</b>    | <p>“Fragments pour une ethique de la complexite: Semplicita e complessita”. <i>Cinquante Rue de Varenne Supplemento Italo Francese di Nuovi Argomenti</i>, n. 25 (1988.): 86-93.</p>   |

|                     |  |
|---------------------|--|
|                     | <p>DE: Monde.<br/> Collocazione: I.12<br/> ABSTRACT: Situation biologique, ontologique, ethique de l'homme au sein de l'univers. Son animalite, sa finitude, et sa capacite de depassement, de conversion.</p>   |
| <b>Lincoln, B.</b>  | <p>“Sacrificio e creazione, macellai e filosofi”. <i>Avallon</i>, n. 39 (1996): 31-50. DE: Cosmogonia.<br/> Collocazione: I.1</p>  |
| <b>Liu, L.H.</b>    | <p>“The desire for the sovereign and the logic of reciprocity in the family of nations”. <i>Diacritics</i> 29, n. 4 (1999): 150-177. DE: Nation.<br/> Collocazione: I.12<br/> ABSTRACT: Etude de la question du desir de souverainete nationale, a la lumiere du discours colonialiste, du fetichisme, de la production de la difference et de l'identite, et de la logique de la reciprocite. Rejetant la distinction entre nation historique et nation universelle au sein de la theorie de B. Anderson, l'A. examine l'emergence des theories du droit international au 19. siecle, contemporaines de la politique imperialiste chinoise.</p>   |
| <b>Lojacono, E.</b> | <p>“Le ciel d'Aristote et le monde de Descartes (sur le monologue d'un peripateticien eclaire face au "monde" cartesien)”. <i>Nouvelles de la Republique des lettres</i>, n. 1 (1998): 73-93. DE: Monde.<br/> Collocazione: I.9<br/> ABSTRACT: Etude de la presentation de la cosmologie et de la cosmogonie developpee par Descartes dans son traite sur "Le Monde", qui s'appuie sur des options epistemologiques inedites concernant la theorie de la peception, la conception de la science, les images du monde, le traitement geometrique de la matiere et de la nature. S'opposant a la definition du mouvement et des principes de la difference etablis par Aristote dans la "Physique" ou dans le "De coelo", Descartes inaugure le mecanisme comme attitude theorique contre l'animisme et le verbalisme propres aux theories peripateticiennes du lieu, du mouvement, de la nature des elements et des orbites des astres.</p> |
| <b>Longo, G.O.</b>  | <p>“Effetti della globalizzazione”. <i>Prometeo</i> 20, n. 79 (2002): 70-75. DE: Globalizzazione.<br/> Collocazione: I.1</p>   |
| <b>Loraux, N.</b>   | <p>“La guerre civile grecque et la representation anthropologique du monde a l'envers”. <i>Revue de l'histoire des religions</i> 212, n. 3 (1995): 299-326. DE: Monde.<br/> Collocazione: I.11<br/> ABSTRACT: La "stasis" (nom grec de la sedition, voire de la dissension) est-elle en soi l'une des formes, fut-ce "la plus monstrueuse", d'une pensee de la cite centree sur la virtualite du "retour a la sauvagerie" ? Cette interrogation est d'autant plus cruciale aux yeux de l'A. que, depuis de longues annees, il s'efforce de montrer, avec et parfois contre les representations les plus apparemment partagees, que la "stasis" est partie integrante du politique grec. Mais, pas plus que les Grecs ne l'ont fait, on ne tentera de choisir un modele contre l'autre. Du moins, s'agissant d'un</p>   |

|                             |  |
|-----------------------------|--|
|                             | phenomene propre a la cite, incline-t-on a privilegier la version politique de la guerre civile. A reduire la "stasis" a la seule dimension de la sauvagerie, on risque en effet d'en oblitterer la signification grecque.   |
| <b>Lorda, J.L.</b>          | <p>“La evangelizacion de la cultura en el contexto espanol: Evangelization Cultura, Universidad”. <i>Scripta theologica</i> 33, n. 1 (2001): 137-151. DE: Monde.</p> <p>Collocazione: I.11</p> <p>ABSTRACT: L'A. commence par affirmer que l'evangelisation de la culture consiste a annoncer l'Evangile de facon authentique et vivante, en tenant compte du contexte auquel on s'adresse. Il se penche ainsi tour a tour sur l'image du monde et l'homme, les inconvenients de la laicite, une situation minoritaire dans un temps de crise, les formes de la presence chretienne dans une societe pluraliste, et donne sa conclusion sur le besoin d'evangelisation de notre temps.</p> |
| <b>Luhmann, N.</b>          | <p>“Speakin and silence: Special issue on Niklas Luhmann”. <i>New German critique</i>, n. 61 (1994): 25-38. DE: Monde.</p> <p>Collocazione: I.1</p> <p>ABSTRACT: Le monde ne peut pas etre communique et si il est introduit dans une communication, il apparait comme un paradoxe de l'unite de la difference. Dans ce cas, le monde lui-meme demeure non communicationnel. L'autre possibilite est le silence.</p>   |
| <b>Lurcat, F.</b>           | <p>“Yves Bonnefoy, le reel et la science”. <i>La Nouvelle revue francaise</i>, n. 484 (1993): 69-78. DE: Monde.</p> <p>Collocazione: I.12</p> <p>ABSTRACT: Face a la perte du monde et a l'autonomisation du langage, seule la parole poetique nous permet encore de ressaisir le reel et de concerver la conscience de l'unite.</p>   |
| <b>McFague, S.</b>          | <p>“Il mondo come corpo di Dio”. <i>Concilium</i> 38, n. 2 (2002): 75-83. DE: Cosmo; Universo.</p> <p>Collocazione: I.11</p>   |
| <b>McNeill, W.H.</b>        | <p>“The changing shape of world history”. <i>History and theory</i> 34, n. 2 (1995): 8-26. DE: Monde.</p> <p>Collocazione: I.8</p> <p>ABSTRACT: L'A. passe en revue le developpement des vues historiques mondiales d'Herodote et Ssu-ma Chen a Spengler et Toynbee, et expose sa propre conception de la meilleure approche de l'histoire mondiale, en s'interrogeant tout particulierement sur le statut de l'Europe comme centre a partir duquel comprendre les autres peuples.</p>   |
| <b>McNeill, W.H.</b>        | <p>“Passing Strange: The Convergence of Evolutionary Science with Scientific History”. <i>History and Theory</i> 40, n. 1 (2001): 1-15. DE: World-View.</p> <p>Collocazione: I.8</p> <p>ABSTRACT: The article then argues that it is time for historians to take note of the imperial role, thus, thrust upon their discipline by making a sustained effort to enlarge their views and explore the career of humankind on earth as a whole, thus, making human history an integral part of the emerging scientific and evolutionary worldview.</p>   |
| <b>Macaone Calmieri, F.</b> | “La città polimorfa: Socialità di scia e culture di frontiera”.  |

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
|                                  | <i>Gomorra</i> 4, n. 2 (2001): 43-52. DE: Confini; Frontiera.<br>Collocazione: I.13   |
| <b>Maffesoli, M.</b>             | “La lotta e l'avventura”. <i>Prometeo</i> 4, n. 13 (1986): 18-25.<br>DE: Nomadismo.<br>Collocazione: I.1  |
| <b>Maffesoli, M.</b>             | “La metafora del nomadismo”. <i>Prometeo</i> 16, n. 61 (1998): 22-29. DE: Nomadismo.<br>Collocazione: I.1   |
| <b>Magris, A.</b>                | “Al di là di finito e infinito: Una discussione con Maurizio Ferraris”. <i>Aut aut</i> , n. 250 (1992): 97-110. DE: Finito; Infinito.<br>Collocazione: I.9  |
| <b>Magris, C.</b>                | “Nazionalismi e micronazionalismi”. <i>Nuova antologia</i> 128, n. 2188 (1993): 143-154. DE: Nazionalismo.<br>Collocazione: I.1   |
| <b>Magris, C.</b>                | “Utopia e disincanto”. <i>Nuova antologia</i> 131, n. 2200 (1996): 76-84. DE: Disincantamento.<br>Collocazione: I.1   |
| <b>Mamiani, M.</b>               | “Il Dio dell'ordine: La figura dello scienziato e del profeta nel "laboratorio spirituale" del padre della scienza moderna”. <i>Prometeo</i> 7, n. 27 (1989): 50-53. DE: Univers.<br>Collocazione: I.1  |
| <b>Mancini, E., Vugliano, S.</b> | “Il locale del globale: La localizzazione evolutiva come scenario progettuale”. <i>Pluriverso</i> 4, n. 4/1 (1999/2000): 121-134. DE: Globalizzazione.<br>Collocazione: I.1   |
| <b>Mancini, S.</b>               | “Continuità e discontinuità culturale: Quattro varianti di un mito”. <i>Studi e Materiali di Storia delle Religioni</i> 51, n. 1 (1985): 131-161. DE: Cosmogonie.<br>Collocazione: I.11<br>ABSTRACT: Textes et commentaire du mythe primordial chez les Tangu de Papouasie-Nouvelle-Guinée.   |
| <b>Manet, E.</b>                 | “De la schizophrénie au dialogue des mondes: Outre-mers, notre monde: Entretiens d'Oudinot”. <i>Autrement Serie mutations</i> , n. 215 (2002): 37-39. DE: Metissage.<br>Collocazione: I.4<br>ABSTRACT: Né à Cuba, Eduardo Manet est citoyen français depuis 1979. Il a parcouru l'Europe de 1952 à 1960, période pendant laquelle il a eu de multiples activités, suivant les cours de Tania Balachova, tournant en France et en Italie avec une compagnie de théâtre, écrivant trois pièces en espagnol avant de devenir un romancier de langue française. Il a publié son premier livre, "Les Étrangers dans la ville", en 1958. De retour à Cuba, il a dirigé le Centre dramatique cubain, a été réalisateur et scénariste à l'Institut du cinéma cubain, et a également dirigé une revue de cinéma alors que la culture cubaine se développait de façon extraordinaire. "L'Île du lézard vert" a obtenu le Goncourt des lycéens et "Rhapsodie cubaine", le prix Interallie. Son dernier ouvrage, "La Sagesse du Singe", met en scène la vie de Mauricio Ravel, homonyme du musicien. Ce héros est marqué par un exil qui ressemble à celui de l'auteur, même s'il n'est pas né à Cuba mais à Porto Rico. Une question capitale est posée dans ce livre : " Que trahissons-nous de nous-même quand nous abandonnons notre langue |

|                        |  |
|------------------------|--|
|                        | maternelle ? ". Le personnage veut donner chair a son passe mais aussi a son fantasme francais et tente, pour y parvenir, de s'amputer d'une partie de lui-meme. Finalement, a travers l'amour d'une jeune Basque espagnole, il finit par assumer les trois mondes auxquels il appartient, trois cultures qui ressemblent au trepied sur lequel vit Eduardo Manet.   |
| <b>Manzi, E.</b>       | <p>"Nuovi confini dell'Europa, paesaggi, ambiente e sostenibilita globale". <i>Rivista geografica italiana</i> 103, n. 2 (1996): 253-267 DE: Frontiere.</p> <p>Collocazione: I.4</p> <p>ABSTRACT: Consequences des mutations politiques en Europe de l'Est sur l'environnement. Amenagement des centrales nucleaires et des parcs nationaux. Controle de la pollution de l'air pour reduire les pluies acides. Modifications du paysage provoques par la privatisation des terres collectives. Quelles sont les limites de ce que l'on peut appeler l'Europe ? La "vraie frontiere", qui comprendrait toutes les frontieres geopolitiques possibles, est la limite entre l'economie traditionnelle de consommation et l'utopie necessaire du developpement durable.</p>  |
| <b>Marchetto, M.</b>   | <p>"Parvenza e realta dell'inizio: Intorno a Le eta del mondo di Schelling". <i>Giornale di metafisica</i> 24, n. 3 (2002): 365-384. DE: Monde.</p> <p>Collocazione: I.9</p>   |
| <b>Marcoulatos, I.</b> | <p>"Merleau-Ponty and Bourdieu on embodied significance". <i>Journal for the theory of social behaviour</i> 31, n. 1 (2001): 1-27, 115 [28 p.]. DE: Monde.</p> <p>Collocazione: I.4</p> <p>ABSTRACT: In this paper I identify embodied significance as an important theme in the thought of Merleau-Ponty and Bourdieu, and attempt to show that they entertain complementary conceptions of the living body as a form of significance. First, I review versions of embodied significance in the work of the two thinkers: concepts such as habitus, phenomenal body, and intentional arc are considered as renditions of of the effectual reality of embodied significance. Next, I discuss how the introduction of embodied significance affects our conception of social reality: being a hybrid concept, it projects a fusion between reason proper and its absence, onto a number of received conceptual distinctions such as reason/action, plan/execution, expression/silence. I conclude the first part of the paper (sections I-III), placing embodied significance in a relation of meaningful exchange-in a tacit dialogue-with an intentionally charged surrounding world. After establishing the common ground between the two thinkers' perspectives, I attempt to synthesize their points of divergence towards mutual complementation (section IV): Merleau-Ponty recovers the philosophical dimensions of issues only hinted at, yet widely employed, in Bourdieu's work; in particular, he acknowledges cmbodied significance as a pivotal theoretical issue, and sees it as coextensive with a non-representational layer of intentionality. On the other hand,</p> |

|                      |  |
|----------------------|--|
|                      | Bourdieu provides Merleau-Ponty's perspective with socio-political concreteness and relevance; he elaborates on the political functions and effects of embodied significance, employing in the context of social analysis concepts which may be traced in Merleau-Ponty's work in an embryonic and largely a-political form.   |
| <b>Mari, G.</b>      | “La cultura sostanziale della globalizzazione: Kant e il New Global”. <i>Iride</i> 16, n. 38 (2003): 11-20. DE: Globalizzazione.<br>Collocazione: I.9  |
| <b>Marinatos, N.</b> | “The cosmic journey of Odysseus”. <i>Numen</i> 48, n. 4 (2001): 381-416. DE: Cosmologie.<br>Collocazione: I 9<br>ABSTRACT: In vain have scholars tried to produce a coherent geographical picture of Odysseus' travels. It is argued here that Odysseus makes a cosmic journey at the edges of the earth (perata ges), a phrase used in the text to describe several lands that the hero visits. The cosmic journey was a genre current in the East Mediterranean region in the Iron Age. It was modeled on the Egyptian journey of the sun god who travels twelve hours in the darkness of the underworld and twelve hours in the sky. Evidence of similar concepts in the Near East is provided by a Babylonian circular map (now in the British Museum) as well as by Phoenician circular bowls. Gilgamesh seems to perform a cosmic journey. As well, Early Greek cosmology utilizes the concept of a circular cosmos. Odysseus' journey spans the two cosmic junctures of the universe: East, where Circe resides, and West, where Calypso lives. Another polar axis is the underworld and the island of the sun. |
| <b>Marion, J.L.</b>  | “Le paradoxe de la personne”. <i>Etudes</i> 391, n. 4 (1999): 349-360. DE: Globalisation.<br>Collocazione: I.1<br>ABSTRACT: Droit a la difference, recherche des racines, affirmation des minorites, renaissance des nationalismes et des particularismes oublies, voire les plus archaiques, revendication des cultures les plus particulieres (au point que " culture " ne puisse plus guere s'ecrire qu'avec la precaution de guillemets), notre epoque censee de globalisation et de mondialisation ne cesse de se diviser selon les fractures que font eclater, sous la mince croute de la supposee pensee unique, les poussees telluriques et brutales de l'identite.  |
| <b>Marquet, J.F.</b> | “Unite et totalite chez F. Rosenzweig: Etude sur l'architecture de L'Etoile de la Redemption”. <i>Archives de philosophie</i> 61, n. 3 (1998): 427-446. DE: Monde.<br>Collocazione: I.9<br>ABSTRACT: Cet article propose une lecture structurale de L'Etoile de la Redemption de Franz Rosenzweig; dans cet ouvrage, a partir des trois termes fondamentaux (Dieu, le monde, l'homme), et par application d'une loi de polarite empruntee a l'idealisme allemand (plus precisement a la Naturphilosophie de Schelling), on voit surgir trois "ages du monde" designes respectivement comme la creation, la revelation, la redemption - ce dernier moment etant lui-  |

|                     |   |
|---------------------|---|
|                     | meme dedouble. Il devient des lors possible de s'interroger de maniere plus precise sur la place de la " nouvelle pensee " de Rosenzweig au sein du developpement historique de la philosophie moderne.   |
| <b>Marraffa, M.</b> | <p>“Che cos'e la filosofia analitica della mente ?”. <i>Paradigmi</i> 50, n. 17 (1999): 385-410, 442, 444 [28 p.]. DE: Monde. Collocazione: I.9</p> <p>ABSTRACT: This survey proposes to introduce the reader to the current debate on the foundations of the sciences of the mind, a debate that seeks to reappraise what can be expected from purely conceptual analysis; it also proposes to develop the perspective of naturalized epistemology, according to which every question concerning the nature of mental phenomena is to be tackled by assuming the point of view of cognitive science. Extremist readings by cognitive science are, however, critized, and stress is put on the critical potential of recent developments in the sciences of the mind with respect to introspective-intuitive psychology, which forms the basis of many traditional philosophical theses. Today's cognitive science, in fact, offers a vision of the individual as broken down into a multiplicity of sub-personal activities, lacking any centralized control. From this point of view, the autonomy and primariness that the mind seems to exhibit are nothing more than the illusory ways some psychological functions use to present themselves.</p> |
| <b>Marramao, G.</b> | <p>“Zone di confine”. <i>Il mondo</i> 3, n. 1 (1995): 60-66. DE: Confini; Frontiera. Collocazione: I.4</p>  |
| <b>Marramao, G.</b> | <p>“Confini dell'identità e della differenza”. <i>Gomorra</i> 1, n. 1 (1998): 32-39. DE: Confini; Frontiera. Collocazione: I.13</p>   |
| <b>Martin, D.</b>   | <p>“Anthropology on the Boundary and the Boundary in Anthropology”. <i>Human Studies</i> 13, n. 2 (1990): 119-145. DE: World-View. Collocazione: I.9</p> <p>ABSTRACT: This work engages in boundary testing on several fronts, but most notably the disciplinary. It follows a kind of structuralist program, but with biography, not myth, as the basis. Then, finding its way through poststructuralist (Bourdieu, Douglas) understandings of 'embodiment', it reaches synthesis in a particular aspect of Indo-Tibetan mandala symbolism. It turns the tables on the sociocultural constructionist theories of emotion, suggesting that emotions possess formative power over both the social and the intellectual structures.</p>   |
| <b>Masani, A.</b>   | <p>“Verità scientifica e verità religiosa: La voce della cosmologia”. <i>Rassegna di teologia</i> 36, n. 2 (1995): 185-194. DE: Cosmologia. Collocazione: I.11</p>  |
| <b>Masani, A.</b>   | <p>“L'universo e la vita: Problemi di senso nel contesto di una metodologia scientifica”. <i>Rassegna di teologia</i> 38, n. 4 (1997): 449-463. DE: Universo. Collocazione: I.11</p>  |
| <b>Masani, A.</b>   | <p>“Provvidenza e ordine cosmico”. <i>Rassegna di teologia</i> 40, n. 4 (1999): 581-591. DE: Cosmologia.</p>  |

|                        |   |
|------------------------|---|
|                        | Collocazione: I.11  |
| <b>Masi, G.</b>        | “Ulteriorita del pensare”. <i>Giornale di metafisica</i> 18, n. 1/2 (1996): 87-94. DE: Monde.<br>Collocazione: I.9  |
| <b>Massenzio, M.</b>   | “L'eletto: Una variazione sul tema”. <i>Studi e materiali di storia delle religioni</i> 62, n. 1/2 (1996): 303-307. DE: Monde.<br>Collocazione: I.11<br>ABSTRACT: L'A. propose une analyse historico-religieuse de l'"Heroicus" de Philostrate en suivant le fil que deroule la thematique de l'election divine. L'action a pour cadre la Guerre de Troie. Ce qui fascine l'A. de maniere plus large, c'est que ce livre constitue une variation de plus sur le theme de l'evasion mystique face a la realite du monde. Par consequent il ne propose pas une etude litteraire de ce texte mais il retrace le processus par lequel le personnage principal parvient a la connaissance d'evenements occultes. |
| <b>Matvejevic, P.</b>  | “La patria come ideologia”. <i>Micromega</i> , n. 2 (1995): 225-235. DE: Nazionalismo.<br>Collocazione: I.1   |
| <b>Mazarella, E.</b>   | “Individuo e comunità nello spazio planetario: Verso un'ecologia dello spirito”. <i>Iride</i> 11, n. 25 (1998): 567-578. DE: Ecologia.<br>Collocazione: I.9   |
| <b>Mazzoleni, G.</b>   | “Morte della patria o morte delle patrie”. <i>Nuova storia contemporanea</i> 5, n. 3 (2001): 163-167. DE: Nazione; Patria; Patriotismo.<br>Collocazione: I.8  |
| <b>Mazzoli, G.</b>     | “Le nuove frontiere del corpo e della mente”. <i>Pluriverso</i> 1, n. 4 (1996): 76-78. DE: Reale; Virtuale.<br>Collocazione: I.1  |
| <b>Meier, C.</b>       | “Gleichheit und Grenzen: Aristotles, die Griechen, die Barbaren, die Sklaven”. <i>Merkur</i> , n. 558/9 (1995): 825-835. DE: Frontiere.<br>Collocazione: I.9<br>ABSTRACT: L'A. etudie le statut politique, constitutionnel et juridique des barbares et des esclaves tel qu'il est defini dans la "Politique" d'Aristote. Les esclaves sont definis par nature au meme rang que les barbares et sont donc bannis de la citoyennete comme les Barbares sont rejetes au-dela des frontieres grecques.   |
| <b>Menninghaus, W.</b> | “La mitologia del caos nel romanticismo e nell'età moderna”. <i>Cultura tedesca</i> , n. 2 (1994): 7-18. DE: Caos.<br>Collocazione: I.1   |
| <b>Mercurio, F.</b>    | “Territori immaginati, paesaggi rurali: Appunti di viaggio intorno a un'interpretazione”. <i>Meridiana</i> 13, n. 36 (1999): 11-41. DE: Territorio.<br>Collocazione: I.8  |
| <b>Merker, N.</b>      | “Individui o nazioni?”. <i>Micromega</i> , n. 2 (2001): 238-245. DE: Nazione; Patria; Patriotismo.<br>Collocazione: I.1   |
| <b>Metzner, R.</b>     | “Verso una visione del mondo ecologica”. <i>Pluriverso</i> 6, n. 4 (2001): 49-56. DE: Ecologia.<br>Collocazione: I.1  |



|                     |   |
|---------------------|---|
| <b>Mezzadra, S.</b> | <p>“Cittadini della frontiera e confini della cittadinanza: Per una lettura politica delle migrazioni contemporanee”. <i>Aut aut</i>, n. 298 (2000): 133-153. DE: Confini; Frontiera. Collocazione: I.9</p>   |
| <b>Milanesi, M.</b> | <p>“Nuovo mondo e terra incognita in margine alla mostra The Italians and the creation of America”. <i>Rivista geografica italiana</i> 90, n. 1 (1983): 81-92. DE: Cartographie. Collocazione: I.4</p> <p>ABSTRACT: A travers les travaux et les cartes de Venitiens du XVI s. on trouve un echo de l'enthousiasme souleve par la decouverte du Nouveau Monde. Au moyen des cartes de Ramusio et de G. Gastaldi on peut etudier la formation de la conception de l'Amérique et d'autres regions hypothetiques de la Terre: l'Arctique et l'Antarctique.</p>   |
| <b>“Il mistero</b>  | <p>della creazione”. <i>La civiltà cattolica</i> 151, n. 3610 (2000): 315-327. DE: Creazione. Collocazione: I.1</p>   |
| <b>Moffa, C.</b>    | <p>“Popoli senza Stato e ideologi senza cervello”. <i>Limes</i>, n. 1 (1999): 269-277. DE: Nazionalismo. Collocazione: I.3</p>  |
| <b>Molinaro, A.</b> | <p>“Creazione ed eternità del mondo”. <i>Rivista di Filosofia Neo scolastica</i> 82, n. 4 (1990): 607-622. DE: Monde. Collocazione: I.9</p> <p>ABSTRACT: La question de l'éternité du monde chez Thomas d'Aquin.</p>  |
| <b>Monaco, E.</b>   | <p>“Cosmogonia azteca”. <i>Studi e materiali di storia delle religioni</i> 62, n. 1/2 (1996): 361-372. DE: Monde. Collocazione: I.11</p> <p>ABSTRACT: A partir des documents qui nous restent de cette civilisation ainsi que de témoignages moins directs, l'A. reconstitue ce que la religion des Azteques dit a propos des origines du monde. L'opposition entre Nanahuatzin et Tecuciztecatl pose des problèmes selon les versions suivies : l'A. cherche a resorber d'abord cette difficulté pour parvenir par la suite a davantage de clarté dans son expose cosmogonique.</p>  |
| <b>Montell, C.</b>  | <p>“Speculations on a privileged state of cognitive dissonance”. <i>Journal for the theory of social behaviour</i> 31, n. 2 (2001): 239, 119-137 [20 p.]. DE: Monde. Collocazione: I.4</p> <p>ABSTRACT: This paper examines two commonly held and conflicting cognitions in the modern world, each based on a belief vital to the individual's sense of self, both maintained in what is here considered as a chronic state of dissonance. This psychological inconsistency consists of an inherent practical belief in the goodness of empirical knowledge and a culturally-developed transcendent belief denying, or at least mitigating, empirical evidence about the finite nature of individual life and affirming a counter-empirical belief in supernatural: supra-cause-and-effect forces that influence life. I argue that since both beliefs are highly resistant to change, they lead to an impasse that individuals in diverse cultures have borne and been motivated to maintain. They have borne it, as I hope to</p> |

|                       |   |
|-----------------------|---|
|                       | show, because the consonant "cure" has proved to be more discomfoting than the dissonant condition.   |
| <b>Montrasio, F.</b>  | <p>“Le etimologie del nome di Apollo nel Cratilo”. <i>Rivista di Storia della Filosofia</i> 43, n. 2 (1988): 227-259. DE: Monde.</p> <p>Collocazione: I.9</p> <p>ABSTRACT: Les quatre etymologies du nom d'Apollon chez Platon (Crat. 404 d.-406 a) : la premiere concerne la theorie de l'education, dont la relation a la structure du monde fournit l'objet de la quatrieme; la seconde concerne l'intuition et le troisieme la connaissance exacte.</p>   |
| <b>Morel, P.M.</b>    | <p>“Corps et cosmologie dans la physique d'Epicure: Lettre a Herodote, 45: Matiere et devenir dans les philosophies anciennes”. <i>Revue de metaphysique et de morale</i>, n. 1 (2003): 33-49. DE: Monde.</p> <p>Collocazione: I.9</p> <p>ABSTRACT: Les atomistes de l'Antiquite doivent resoudre le probleme suivant: comment expliquer la formation des mondes et des corps composes a partir de corps elementaires - les atomes - qui n'ont en eux-memes aucune propriete cosmogonique? La solution d'Epicure, selon la Lettre a Herodote, &lt;pilcrow&gt; 45, consiste a adopter une conception subtile de la causalite atomique: les atomes ne sont pas seulement des composants, ou des causes materielles, mais aussi, par l'intermediaire d'un processus de selection spontanee, les veritables agents de la production des mondes et des composes.</p> |
| <b>Moreno, F.</b>     | <p>“El desafio de la Iglesia al mundo”. <i>Scripta Theologica</i> 22, n. 1 (1990): 157-167. DE: Monde.</p> <p>Collocazione: I.11</p> <p>ABSTRACT: Les valeurs permanentes de l'Eglise, de l'Evangile, sont un defi au monde, mais aussi une ouverture.</p>  |
| <b>Morgante, M.G.</b> | <p>“Humanos y animales en la generacion de viboras: Un acercamiento a la existencia mitica entre las poblaciones punenas”. <i>Anthropos</i> 97, n. 2 (2002): 413-420. DE: World-view.</p> <p>Collocazione: I.10</p>   |
| <b>Morin, E.</b>      | <p>“Mito e realtà delle nazioni”. <i>Lettera internazionale</i> 8, n. 28 (1991): 1-2. DE: Nazione; Patria; Patriottismo.</p> <p>Collocazione: I.1</p>   |
| <b>Morin, F.</b>      | <p>“Le capitalisme global: Est-il bon ?: Est-il mauvais ?: Comment peut-on etre anticapitaliste ?”. <i>Revue du MAUSS</i>, n. 9 (1997): 178-192. DE: Globalisation.</p> <p>Collocazione: I.4</p> <p>ABSTRACT: L'A. s'efforce de comprendre les processus de globalisation de l'economie. Il estime que la globalisation constitue une des regles fondatrices du capitalisme. Il examine les conceptions concernant le droit de propriete ainsi que les modeles de capitalisme inherent a ce phenomene de globalisation et l'evolution organisationnelle du capitalisme. Il s'interesse plus particulierement aux legislations reglementant la gestion des entreprises et l'organisation du pouvoir directorial.</p>   |
| <b>Moroni, A.</b>     | <p>“Uomo e ambiente: Storia di un rapporto difficile: L'idea di natura”. <i>Studium</i> 83, n. 4/5 (1987): 651-673. DE:</p>   |

|                            |   |
|----------------------------|---|
|                            | Ecologie.<br>Collocazione: I.1  |
| <b>Morris, L.</b>          | <p>“Globalization, migration and the nation-state: The path to a post-national Europe?”. <i>The British journal of sociology</i> 48, n. 2 (1997): 192-209.</p> <p>Collocazione: I.4</p> <p>ABSTRACT: This paper begins by noting a number of recent trends which challenge the self-contained autonomy of the nation-state and the recent conceptualization of such trends in terms of "globalization", a concept which is hard to fault, embracing as it does so many ambiguities and contradictions. Much related sociological work has focused on the cultural and economic dimensions of globalization, although one of its defining features is the emergence of multinational and transnational institutions. In the traditional intellectual division of labour it has fallen to our neighbour disciplines of law, international relations and political science to consider the substantive detail of such institutional developments. The present paper investigates their sociological significance, through a preliminary exploration of the issues raised by international population flows and policy responses in the context of the European Union (EU). Minimally, it proffers an account of the global/national tension noted in much of the globalization literature and apparent in the policy and politics of migration. More critically, this account attempts an assessment of quite how "post-national" Europe really is, and whether "globalization" offers any help in unravelling the complexity of empirical evidence DE: Globalisation.</p> |
| <b>Mortari, L.</b>         | <p>“Alla ricerca di un orientamento ecologico per abitare la terra”. <i>Pluriverso</i> 2, n. 3 (1997): 87-96. DE: Ecologia.</p> <p>Collocazione: I.1</p>  |
| <b>Moschetti, S.</b>       | <p>“La legittima autonomia delle realtà terrene: Riflessioni sulla Gaudium et spes”. <i>La civiltà cattolica</i>, n. 3227 (1984): 428-440. DE: Monde.</p> <p>Collocazione: I.1</p> <p>ABSTRACT: Commentaire d'un des thèmes principaux de la Constitution pastorale de Vatican II, Gaudium et spes (7 dec. 1965), n 36 et 41 de la I partie. Le fondement de l'autonomie des réalités terrestres est la Création et la Rédemption universelle; Dieu seul et le Christ peuvent garantir cette autonomie.</p>   |
| <b>Moses, S.</b>           | <p>“L'idea di infinito in noi”. <i>Aut aut</i>, n. 228 (1988): 43-61.</p> <p>DE: Finito; Infinito.</p> <p>Collocazione: I.9</p>   |
| <b>Mouw, R.J.</b>          | <p>“Evangelicalism and philosophy”. <i>Theology Today</i> 44, n. 3 (1987): 329-337. DE: World-view.</p> <p>Collocazione: I.11</p>   |
| <b>Mucci, C.</b>           | <p>“Cartografie dell'altro: Mappe, corpi femminili e la scoperta delle Nuove Terre nella formazione della nazionalità inglese”. <i>Strumenti critici</i> 17, n. 100 (2002): 399-417. DE: Mappe; Cartografia.</p> <p>Collocazione: I.12</p>  |
| <b>Mulisch, H., et al.</b> | <p>“Cosmologia e filosofia”. <i>Lettera internazionale</i> 7, n. 24 (1990): 36-48. DE: Cosmologia.</p>  |

|                     |  |
|---------------------|--|
|                     | Collocazione: I.1  |
| <b>Muller, D.</b>   | <p>“La bioethique au peril de dieu pour une critique theologique de la maitrise ethique sur le vivant”. <i>Revue de theologie et de philosophie</i> 134, n. 4 (2002): 327-340, 395 [15 p.]. DE: Monde.</p> <p>Collocazione: I.11</p> <p>ABSTRACT: Contrairement a certains prejuges laicistes radicaux, la question de Dieu est au coeur de l'ethique. Or les debats actuels de la bioethique ne permettent pas toujours d'identifier clairement la pertinence de cette question. Afin de parvenir a une reformulation credible de la contribution de l'ethique theologique a la discussion publique, il importe d'interroger les differentes manieres de comprendre la relation entre les categories d'immanence et de transcendence. En dialogue critique avec H. Tristram Engelhardt, l'auteur balise les conditions fondamentales d'acces a une interpretation de Dieu comme mystere du monde et de l'existence et donc aussi comme horizon indepassable de toute ethique.</p> |
| <b>Munkler, H.</b>  | <p>“La nazione come modello di ordine politico: Considerazioni preliminari ad una teoria sociologica e storico-ideale della nazione”. <i>Teoria politica</i> 12, n. 2 (1996): 53-78. DE: Nazione; Patria; Patriotismo.</p> <p>Collocazione: I.2</p>  |
| <b>Munn, N.D.</b>   | <p>“Constructing regional worlds in experience: Kula exchange, witchcraft and Gawan local events”. <i>Man</i> 25, n. 1 (1990): 1-17. DE: World-view.</p> <p>Collocazione: I.10</p>   |
| <b>Muratore, S.</b> | <p>“Antropocentrismo cosmologico e antropocentrismo teologico”. <i>La civiltà cattolica</i> 143, n. 3411/2 (1992): 236-247. DE: Cosmologia.</p> <p>Collocazione: I.1</p>   |
| <b>Muratore, S.</b> | <p>“Dio nelle nuove cosmologie”. <i>La civiltà cattolica</i> 145, n. 3450 (1994): 553-566. DE: Cosmologia.</p> <p>Collocazione: I.1</p>  |
| <b>Muratore, S.</b> | <p>“L'uomo e la sua relazione al cosmo nell'antropologia cristiana”. <i>La civiltà cattolica</i> 147, n. 3513 (1996): 224-237. DE: Cosmo.</p> <p>Collocazione: I.1</p>   |
| <b>Musset, A.</b>   | <p>“Villes frontieres et nations en Amerique centrale: Ameriques, nations hispaniques”. <i>Herodote</i>, n. 99 (2000): 37-60. DE: Frontiere.</p> <p>Collocazione: I.4</p> <p>ABSTRACT: Les elites locales ont cherche a imposer au debut du 19e siecle le modele europeen de l'Etat-nation. Les agglomerations situees a proximite des limites d'Etat, sources de conflits, sont rares. L'A. rappelle la genese d'un reseau de villes coloniales, creuset des espaces nationaux. Il met l'accent sur le mal-developpement des regions frontalierees, sur le "petit monde des postes frontieres". Exemple d'un dilemme transfrontalier: Choluteca (Honduras) et Concepcion (Panama).</p>  |
| <b>Naddaf, G.</b>   | <p>“Hesiodo, precursore delle cosmogonie greche di tipo evolutionista”. <i>Revue de l'Histoire des Religions</i> 203, n. 4 (1986): 339-364. DE: Cosmogonie.</p> <p>Collocazione: I.11</p>  |

|                     |  |
|---------------------|--|
|                     | <p>ABSTRACT: Le rituel de renouvellement propre a tous les mythes de creation rendait necessaire l'idee d'un temps mythique et circulaire impliquant un eternel retour des memes evenements. Or, en comparant la Theogonie d'Hesiodé et le mythe d'Enuma Elish, on constate que, chez Hesiodé pour la premiere fois, les evenements se produisent dans un ordre et dans un temps lineaires, changement de perspective que rend possible la disparition du rituel de renouvellement. Par la, Hesiodé est le precurseur des cosmogonies evolutionnistes des Presocratiques.</p>  |
| <b>Nancy, J.L.</b>  | <p>“Globalizzazione, liberta, rischio”. <i>Micromega</i>, n. 5 (2001): 101-107. DE: Globalizzazione.<br/>Collocazione: I.1</p>   |
| <b>Nancy, J.L.</b>  | <p>“La creazione del mondo”. <i>Iride</i> 15, n. 35 (2002): 75-92. DE: Creazione.<br/>Collocazione: I.9</p>  |
| <b>Natale, M.R.</b> | <p>“La sagesse de l'histoire: Jean-Baptiste Vico et la philosophie pratique”. <i>Revue philosophique de Louvain</i> 91, n. 90 (1993): 249-258. DE: Monde.<br/>Collocazione: I.9<br/>ABSTRACT: Contemporain de Hobbes, Locke ou encore Leibniz, Vico n'etait ni empiriste, ni rationaliste. Il etait surtout contre la philosophie de celui qui etait a la base de cette division: Rene Descartes. Est-ce a dire que Vico est le philosophe de l'irrationnel, de la fantaisie, du pathos, de la pure creativite, du sens commun et de la rhetorique? Interpretation plausible mais pas unique.</p>  |
| <b>Natoli, S.</b>   | <p>“Diagnosi e confutazione del nichilismo”. <i>Rivista di Teologia Morale</i> 21, n. 82 (1989): 79-90. DE: Monde.<br/>Collocazione: I.11<br/>ABSTRACT: L'A. s'interroge sur la relation qu'entretient le nihilisme entendu comme inanite du non eternel avec d'une part la devalorisation du monde dans la perspective judeo-chretienne, et la "mort de Dieu" de l'autre.</p>   |
| <b>“Nature</b>      | <p>et culture: Source d'une pensee nouvelle ?”. <i>Rezeaux</i>, n. 91/3 (2001): 1-322. DE: Ecologie.<br/>Collocazione: I.9<br/>ABSTRACT: A travers les diverses contributions de ce numero thematique, les AA. mesurent la pertinence du debat nature-culture au regard d'une reflexion interdisciplinaire sur l'ecologie, la nature humaine, et l'avenir meme de l'humanite. De l'ethnologie a la primatologie, de l'ethique a l'education, ils reprennent un theme deja traite par la revue en 1975, mais en l'elargissant aux perspectives actuelles d'une nouvelle anthropologie, ou s'imposerait enfin une conception holistique, bio-psycho-sociologique, de l'etre humain. A la rencontre de la science, de la philosophie et du langage, ils examinent la complexite du rapport entre nature, technique et culture. De la quete d'harmonie a l'utopie, ils s'interrogent sur la possibilite d'une pensee nouvelle inspiree par la dynamique des systemes complexes. En reference a Hobbes, Diderot, Bergson Merleau-Ponty, mais egalement aux penseurs contemporains tels que M. Serres, H. Laborit et A. Jacquard, ils convoquent enfin les grandes theses de</p> |

|                          |  |
|--------------------------|--|
|                          | <p>la biologie, de la linguistique et du cognitivisme, pour les soumettre aux résultats récents de la recherche en sciences politiques, sciences sociales et sciences psychopédagogiques.</p>  |
| <b>Nava, M.</b>          | <p>“Cosmopolitan modernity: Everyday imaginaries and the register of difference: Special Issue on Cosmopolis”. <i>Theory, culture and society</i> 19, n. 1/2 (2002): 81-99, 250 [20 p.]. DE: Cosmopolitisme.<br/>Collocazione: I.4<br/>ABSTRACT: Debates about cosmopolitanism in the spheres of political philosophy, sociology and post-colonial criticism have on the whole ignored specific histories of the cosmopolitan imagination and its vernacular expressions in everyday life. This article draws on aspects of the urban and often feminized worlds of entertainment, commerce, the arts and the emotions in metropolitan England during the first decades of the 20th century, in which an interest in abroad and cultural 'others' increasingly signalled an engagement with the new, in order to argue for a notion of cosmopolitan modernity. This should be understood not just as a reflexive stance of openness, but also as a dialogic formation - a counterculture - part of a psychic and often gendered revolt against the conservatism and xenophobia of the parental culture.</p>  |
| <b>Navarini, G.</b>      | <p>“Etnografia dei confini: Dilemma clinico e polisemia”. <i>Rassegna italiana di sociologia</i> 42, n. 2 (2001): 283-307. DE: Confini; Frontiera.<br/>Collocazioni: I.4<br/>ABSTRACT: Le but de l'A. est de discuter deux sortes de dilemmes auxquels l'ethnographie urbaine contemporaine, mettant en pratique la notion post-moderne de réflexivité, ne peut éviter d'être confrontée. Ils émergent tout spécialement lors de recherches sur le terrain relatives aux "zones limitrophes" -- endroits marqués par des barrières symboliques, une complexité culturelle et des gens marginaux -- dans lesquelles, habituellement, les ethnographes sont confrontés à diverses "demandes d'aide". Un ensemble de problèmes surgit, d'un côté du fait de la nécessité de pratiquer un type de recherche non simplement descriptif, mais également actif et orienté vers le changement (dilemme clinique), et, de l'autre, par le besoin d'adopter un langage analytique intelligible par les différents acteurs et utile pour affronter les diverses demandes surgies au cours de la recherche (dilemme polyphonique). Les deux ordres de problèmes sont socialement construits et interconnectés et, enfin, ils soulèvent de "nouveaux" dilemmes pour tout type de travail sur le terrain: dilemme clinique, éthique, scientifique et de "culture écrite". L'A. insiste sur la pertinence et la vitalité que ces dilemmes attribuent aux recherches sur le terrain contemporaines, et donne quelques indications pour améliorer les dimensions pratiques et polysemiques de l'ethnographie.</p> |
| <b>Navia Velasco, C.</b> | <p>“Corpo meticcio, razza cosmica”. <i>Concilium</i> 38, n. 2 (2002): 183-190. DE: Meticciano.</p>   |

|                         |  |
|-------------------------|--|
|                         | Collocazione: I.11   |
| <b>Navone, J.</b>       | <p>“Il paradosso della Chiesa nel mondo”. <i>La civiltà cattolica</i>, n. 3358 (1990): 350-358. DE: Monde.</p> <p>Collocazione: I.1</p> <p>ABSTRACT: L'action sociale de l'Eglise est imperative, en vertu de la vocation de l'Eglise a l'amour de Dieu.</p>   |
| <b>Negrelli, G.</b>     | <p>“Nazione o etnia”. <i>Filosofia politica</i> 8, n. 1 (1994): 25-40. DE: Nazione; Patria; Patriotismo.</p> <p>Collocazione: I.2</p>  |
| <b>Neri, G.D.</b>       | <p>“Earth and Sky: An Analysis of Husserl's 1934 Manuscript on The Spatiality of Nature ”. <i>Telos</i>, n. 92 (1992): 63-84. DE: Monde.</p> <p>Collocazione: I.2</p>  |
| <b>Neri, L.</b>         | <p>“La fenomenologia dell'infinito nella metafisica cartesiana”. <i>Discipline filosofiche</i> 2, n. 1 (1992): 163-186. DE: Finito; Infinito.</p> <p>Collocazione: I.9</p>   |
| <b>Neri, L.</b>         | <p>“Spazio e rappresentazione dello spazio in Descartes”. <i>Giornale critico della filosofia italiana</i> 15, n. 3 (1995): 341-375. DE: Monde.</p> <p>Collocazione: I.9</p> <p>ABSTRACT: L'A. se penche sur la facon dont Descartes percoit l'espace et le represente. Dans la premiere partie de son etude, l'A. constate une evolution dans la conception de Descartes lorsque celui-ci opte pour son epistemologie du "Monde" : le modele de connaissance devient celui offert par la mathematique. En seconde partie, l'A. met en relief les notions d'"etendue" et d'extension qui permettent la connaissance du monde : desormais la physique s'appuie sur la mathematique pour offrir un modele de representation de l'espace. Apres avoir aborde le probleme de la construction de la representation dans le cerveau humain, l'A. acheve son examen sur la notion d'extension comme hypothese de la physique et comme idee de l'esprit.</p> |
| <b>Nespor, S.</b>       | <p>“Globalizzazione e ambiente”. <i>Il mulino</i> 51, n. 400 (2002): 360-370. DE: Globalizzazione.</p> <p>Collocazione: I.1</p>  |
| <b>Nevola, G.</b>       | <p>“Quale nazione civico-democratica”. <i>Il Mulino</i> 45, n. 365 (1996): 522-534. DE: Nazione.</p> <p>Collocazione: I.1</p>  |
| <b>Nevola, G.</b>       | <p>“Nazione-Italia”. <i>Rassegna italiana di sociologia</i> 40, n. 3 (1999): 435-460. DE: Nazione; Patria; Patriotismo.</p> <p>Collocazione: I.4</p>   |
| <b>Nida Rumelin, J.</b> | <p>“Etica ecologica”. <i>Il Mulino</i> 37, n. 319 (1988): 768-785. DE: Ecologie.</p> <p>Collocazione: I.1</p> <p>ABSTRACT: Est-il possible de fonder les rapports avec la nature en termes non anthropocentristes ?</p>  |
| <b>Nincic, M.</b>       | <p>“The national interest and its interpretation”. <i>The Review of politics</i> 61, n. 1 (1999): 29-55. DE: Nation.</p> <p>Collocazione: I.2</p> <p>ABSTRACT: This article discusses possible interpretations of the concept of national interest, with a view to providing a conception more analytically useful than those that have dominated the literature. It argues</p>  |

|                           |   |
|---------------------------|---|
|                           | <p>against the two most prevalent approaches. The first, most obviously represented by political realism, relies on a single overarching assumption that both encompasses the national interest and provides a standard for assessing how successfully it is pursued. The second, identifies a finite set of national objectives which, by possessing a large measure of the formal attributes by which the national interest is defined, are considered its proper subsets. While both approaches have their virtues, each is flawed as a method for establishing correspondence between policy and interest. The approach proposed here relies on a different principle altogether—the nature of the political procedure via which judgments about the link between foreign policy and national interest are made. The article argues that our ability to judge whether a policy does serve the national interest is intimately connected to how democratic the decision behind the policy is.</p>  |
| <b>Niyogi Balslev, A.</b> | <p>“Cosmology and Hindu Thought”. <i>Zygon</i> 25, n. 1 (1990): 47-58. DE: Univers.<br/>Collocazione: I.11</p>  |
| <b>Nuti, L.</b>           | <p>“Misura e pittura nella cartografia dei secoli 16.-17.”. <i>Storia urbana</i> 17, n. 62 (1993): 5-34. DE: Mappe; Cartografia.<br/>Collocazione: I.8</p>  |
| <b>O’Leary, S.</b>        | <p>“Il richiamo dell’apocalittica”. <i>Concilium</i> 34, n. 4 (1998): 119-135. DE: Apocalissi.<br/>Collocazione: I.11</p>   |
| <b>O’Shaughnessy, B.</b>  | <p>“Dreaming”. <i>Inquiry</i> 45, n. 4 (2002): 399-432. DE: Monde.<br/>Collocazione: I.9<br/> <p>ABSTRACT: The aim is to discover a principle governing the formation of the dream. Now dreaming has an analogy with consciousness in that it is a seeming-consciousness. Meanwhile consciousness exhibits a tripartite structure consisting of (A) understanding oneself to be situated in a world endowed with given properties, (B) the mental processes responsible for the state, and (C) the concrete perceptual encounter of awareness with the world. The dream analogues of these three elements are investigated in the hope of discovering the source of the kinship between dream and consciousness. The dream world (A) proves to be a logically impossible world, limited by nothing more than sheer narratability. The internal world (B) of the dreamer is notable for the limitlessness of the scope allotted to the imagination (exactly taking over the offices of rational function), together with the presence of two important phenomena encountered in waking consciousness: a measure of interiority, and the positing of a world. Finally (C), the dream further replicates consciousness in so far as we seem in dreaming concretely to experience our physical surrounds in the form of perceptual imagining. These properties play their part in enabling the dream to be a seeming-consciousness. At the same time they are such as to necessitate its not being consciousness. It is proposed that in the light of these properties, and those composing the state of</p> </p> |



|                       |   |
|-----------------------|---|
|                       | consciousness, the dream simply is the imagining of consciousness.  |
| <b>O'Shea, M.T.</b>   | <p>“Between the map and the reality: Some fundamental myths of Kurdish nationalism: Les kurdes et les Etats”. <i>Peuples mediterraneens</i>, n. 68/9 (1994): 165-183. DE: Cartographie.</p> <p>Collocazione: I.3</p> <p>ABSTRACT: En depit des divisions du Kurdistan et des insuffisances du mouvement national, la notion de Grand Kurdistan se perpetue. C'est un amalgame puissant de mythes, de faits et d'ambitions. L'utilisation des mythes dans la creation du nationalisme kurde et la perpetuation de la notion de Grand Kurdistan comme abstraction culturelle et concrete, est exploree. Certains de ces mythes ont trait au langage et a la litterature, a l'histoire, a l'habillement, a la musique, aux traditions culturelles et a la creation des symboles de l'appartenance nationale. Les cartes ont servi a faconner la projection spatiale du Kurdistan et, dans une certaine mesure, a creer le Kurdistan. Les Kurdes ne possedent pas d'appareil d'Etat capable d'engendrer une ideologie nationale commune, mais, a l'aide de cartes, ils ont reussi a creer une image arreee de l'extension territoriale du Kurdistan. Ces cartes doivent etre regardees non comme simple propagande mais comme une forme de discours, comme le seul canal disponible pour la consolidation et la propagation du discours reliant perceptions du Kurdistan et aspirations nationalistes kurdes.</p> |
| <b>Oates, D.</b>      | <p>“Social Darwinism and natural theodicy”. <i>Zygon</i> 23, n. 4 (1988): 439-454. DE: World-View</p> <p>Collocazione: I.11</p> <p>ABSTRACT: Despite the harsh scientific basis of social darwinism, its followers strove to unify nature with humane feelings--for world views necessarily attempt such reconciliations. to answer the difficult "problem of evil" posed by natural selection and survival of the fittest, social darwinists such as charles darwin, alfred russel wallace, and herbert spencer resorted to three kinds of theodicy: sentimental denial of the problem, belief in progress, and belief in perfection. spencer's writings particularly display at different times both a rigid individualism and a softer organicism. eventually, however, t h huxley would abandon the attempt, acknowledging in effect that no complete world view was possible.</p>  |
| <b>Odenwald, S.F.</b> | <p>“A Modern Look at the Origin of the Universe”. <i>Zygon</i> 25, n. 1 (1990): 25-45. DE: Univers.</p> <p>Collocazione: I.11</p> <p>ABSTRACT: Les origines de l'univers et la religion.</p>  |
| <b>Oehler, K.</b>     | <p>“Semiotischer Pragmatismus und der Begriff der Realitat: Ch. S. Peirce: Schwerpunkt: Die Einheit von Pragmatismus und Metaphysik: Die Philosophie von Charles S. Peirce”. <i>Deutsche Zeitschrift fur Philosophie</i> 46, n. 1 (1998): 69-78. DE: Monde.</p> <p>Collocazione: I.9</p> <p>ABSTRACT: Etude du pragmatisme semiotique de Peirce fonde sur le concept de realite et sur la relativite de la</p>  |

|                       |  |
|-----------------------|--|
|                       | <p>praxis. Distinguant le pragmatisme objectif de Peirce, caracterise par son opposition a l'idealisme, du pragmatisme subjectif represente par James et Schiller, l'A. examine la methode scientifique et philosophique de Peirce definie a partir de sa theorie du signe et du symbole, fournissant les maximes du pragmatisme semiotique et les conditions d'un dialogue interculturel oriente vers l'ideal discursif d'une civilisation du monde.</p>  |
| <b>Okure, T.</b>      | <p>"Da Genesi ad Apocalisse: L'apocalittica nella prospettiva biblica". <i>Concilium</i> 34, n. 4 (1998): 41-51. DE: Apocalissi.<br/>Collocazione: I.11</p>  |
| <b>Olafson, F.A.</b>  | <p>"Being, truth, and presence in Heidegger's thought". <i>Inquiry</i> 41, n. 1 (1998): 45-64. DE: Monde.<br/>Collocazione: I.9<br/>ABSTRACT: Although the status of the concept of being in Heidegger's thought is still the subject of controversy, textually it is quite clear that he held the fundamental character of being to be presence. Accordingly, this paper is not concerned to show that this was indeed Heidegger's conception of being. Instead, it undertakes to make a philosophical case for the prima facie paradoxical thesis that being is presence. It does so by first taking up Heidegger's account of truth in which it is identified with the mode of being of Dasein and thus with the 'uncoveredness' (Entdecktheit) of entities that Dasein effects. This leads to a review of traditional conceptions of being. I argue that being is not just the character that makes an entity the kind of entity it is; it is that entity's being whatever it is. As such, it has the structure of a state of affairs and it is a state of affairs that makes statements or thoughts about it true or false as the case may be. But a state of affairs is not a part or a property of the entity it is about. As what makes a true statement true, I argue, it belongs to the context of truth and thereby of presence. In a final section, the relevance of these matters to contemporary philosophical discussion is taken up.</p> |
| <b>Olivella, M.Z.</b> | <p>"Negritud, Indianidad y Mestizaje en Latino America". <i>Presence Africaine</i>, n. 145 (1988): 57-65. DE: Metissage.<br/>Collocazione: I.3</p>   |
| <b>Ommen, T.B.</b>    | <p>"Hermeneutic of dogma". <i>Theological Studies</i> 35, n. 4 (1974): 605-631. DE: World-view.<br/>Collocazione: I.11</p>   |
| <b>Oppenheim, M.</b>  | <p>"Can We Still Stay with Him?: Two Jewish Theologians Confront the Holocaust". <i>Studies in Religion</i> 16, n. 4 (1987): 405-419. DE: Monde.<br/>Collocazione: I.11<br/>ABSTRACT: Emil Fackenheim, <i>To Mend the World : Foundations of Future Jewish Thought</i>, New York 1981, et : Arthur Cohen, <i>The Tremendum : A Theological Interpretation of the Holocaust</i>, New York 1982. Deux ouvrages theologiques au plein sens du terme : a partir de l'Holocauste, fonder un systeme d'images et de concepts qui rende compte de la relation de Dieu a la creation, a l'humanite et au peuple juif. Malgre leurs differences, ils partagent la conviction que l'Holocauste met au defi tout</p>  |

|                           |  |
|---------------------------|--|
|                           | ce que nous savons ou croyons savoir sur notre monde et sur la relation de Dieu a notre monde.   |
| <b>Ottavini, R.</b>       | “I territori del contemporaneo”. <i>Gomorra</i> 4, n. 4 (2002): 110-113. DE: Territorio.<br>Collocazione: I.13   |
| <b>Overing, J.</b>        | “The shaman as a maker of worlds: Nelson Goodman in the Amazon”. <i>Man</i> 25, n. 4 (1990): 602-619. DE: World-view.<br>Collocazione: I.10  |
| <b>Padovan, D.</b>        | “Oltre lo stato-nazione: Localismo cosmopolita e localismo triste”. <i>Democrazia e diritto</i> 34, n. 2/3 (1994): 251-272. DE: Cosmopolitismo.<br>Collocazione: I.7   |
| <b>Pagden, A., et al.</b> | “La gouvernance”. <i>Revue internationale des sciences sociales</i> , n. 155 (1998): 3-118. DE: Cosmopolitisme.<br>Collocazione: I.4<br>ABSTRACT: Ce recueil regroupe un certain nombre d'articles qui etudient la notion de gouvernance. A. Pagden decrit de quelle maniere les philosophes des Lumieres envisageaient la genese de la gouvernance et l'ordre mondial cosmopolitique. G. Stoker presente une theorie de la gouvernance. B. Jessop souligne, au travers de l'exemple du developpement economique, que l'essor de la gouvernance risque de deboucher sur un echec. J.-P. Gaudin analyse, a partir de l'exemple des politiques publiques francaises, ce qui fait la specificite de la gouvernance moderne. F.-X. Merrien etudie le lien entre gouvernance et Etats-providence contemporains, A. Kazancigil celui qui unit science et gouvernance. C. Hewitt de Alcantara s'interroge quant au bon usage du concept de gouvernance, M.-C. Smouts quant a son bon usage dans le domaine des relations internationales. P. de Senarclens s'efforce de mesurer l'influence de la crise des mecanismes de regulation internationale sur la gouvernance. |
| <b>Pairault, C.</b>       | “A propos de mythes d'origine oralement transmis”. <i>Recherches de science religieuse</i> 81, n. 4 (1993): 499-517. DE: Cosmogonie.<br>Collocazione: I.11<br>ABSTRACT: Dans les civilisations orales, les mythes d'origine racontent une "histoire vraie", qui se deroule dans un temps primordial et qui doit etre maintenue dans le temps actuel par les operations symboliques de paroles et d'action. Les mythes de creation ne s'interessent pas a la creation, mais a la relation de l'homme et de la societe a Dieu. L'un de ces mythes est presente, collecte chez les Bwa du Burkina Faso; deroulant l'histoire primordiale en cinq moments qui reunissent cosmogonie et anthropogonie dans une meme totalite. Dans ce mythe, la societe pwe trouve revele le sens primordial de sa pratique sociale actuelle.   |
| <b>Pallante, M.</b>       | “Economia e ecologia”. <i>Il ponte</i> 56, n. 4 (2000): 65-73. DE: Ecologia.<br>Collocazione: I.1  |
| <b>Palmer, C.</b>         | “Le Tour du monde: Towards an anthropology of the global mega-event: Anthropology and cultural studies:  |

|                        |  |
|------------------------|--|
|                        | <p>Ethnography and culture in a postmodern world". <i>The Australian journal of anthropology</i> 9, n. 3 (1998): 265-273. DE: Cosmopolitisme; Globalisation.</p> <p>Collocazione: I.10</p> <p>ABSTRACT: The A. explores some of the ethnographic possibilities offered by the engagement of anthropologists in significant realms of global popular culture. He takes as point of departure the increasing presence of mega-events on the landscape of contemporary social life. Specifically, he argues that mega-events, here exemplified by the Tour de France, offer privileged points of entry into the ways local populations are drawn into the production of global culture. By detailing several of the ethnographic properties of the Tour de France, he highlights the special contribution anthropology can bring to analysing the more spectacular dimensions of postmodern popular culture.</p>  |
| <b>Palti, E.J.</b>     | <p>"Liberalism vs. nationalism: Hobsbawm's dilemma". <i>Telos</i>, n. 95 (1993): 109-126. DE: Cosmopolitisme.</p> <p>Collocazione: I.2</p> <p>ABSTRACT: Dans le contexte de l'approche "anti-genealogique" qui s'est developpee parmi les historiens du nationalisme depuis le debut des annees 80 et l'historicisme dominant les definitions du concept "nation", l'oeuvre de Eric Hobsbawm occupe une place significative. L'A. analyse sa conception de l'evolution de l'idee de nation, nationalite et nationalisme (" Nations and Nationalism Since 1780. Programme, Myths, Reality ", 1991).</p>   |
| <b>Palti, E.J.</b>     | <p>"The nation as a problem: Historians and the "national question". <i>History and theory</i> 40, n. 3 (2001): 324-346. DE: Nation.</p> <p>Collocazione: I.8</p> <p>ABSTRACT: How is it that the nation became an object of scholarly research? As this article intends to show, not until what we call the "genealogical view" (which assumes the "natural" and "objective" character of the nation) eroded away could the nation be subjected to critical scrutiny by historians. The starting point and the premise for studies in the field was the revelation of the blind spot in the genealogical view, that is, the discovery of the "modern" and "constructed" character of nations. Historians' views would thus be intimately tied to the "antigenealogical" perspectives of them. However, this antigenealogical view would eventually reveal its own blind spots. This paper traces the different stages of reflection on the nation, and how the antigenealogical approach would finally be rendered problematic, exposing, in turn, its own internal fissures.</p> |
| <b>Pannenberg, W.</b>  | <p>"Teologia della creazione". <i>Il regno</i> 48, n. 930 (2003): 508-514. DE: Creazione.</p> <p>Collocazione: I.11</p>  |
| <b>Paze, V.</b>        | <p>"Comunità, cultura, globalizzazione". <i>Teoria politica</i> 19, n. 2/3 (2003): 123-136. DE: Globalizzazione.</p> <p>Collocazione: I.2</p>  |
| <b>Pellizzetti, P.</b> | <p>"Marchè, monnaie, globalità". <i>Micromega</i>, n. 1 (1998): 223-232. DE: Globalizzazione.</p>  |

|                       |   |
|-----------------------|---|
|                       | Collocazione: I.1   |
| <b>Pellow, D.</b>     | <p>“Cultural differences and urban spatial forms: Elements of boundedness in an Accra community: Remapping the city: Place, order, and ideology”. <i>American anthropologist</i> 103, n. 1 (2001): 59-75. DE: Frontiere.</p> <p>Collocazione: I.10</p> <p>ABSTRACT: The A. expands on Coquery-Vidrovitch's observation (1991) that to understand each African urban milieu, we must view it as more than a fusion of European, American, or traditional culture. Rather, we must see each African city as unique, that is, in fact, internally differentiated, containing a multitude of enclaves that vary one from another in their respective social, physical, and architectural spatial forms. The A. focuses on one community in Accra known as Sabon Zongo. Founded by migrant Hausa from northern Nigeria almost a century ago, it is neither typically southern Ghanaian nor Hausa, having adapted to a mixed cultural milieu. Laid out by the British as part of their town plan, its manner of growth has blurred the original scheme. The A. examines a number of components that define the uniqueness of this particular urban community, including physical delineations (within Sabon Zongo and between it and the city at large), local knowledge, the landscape, the infrastructure, market and street trade, and centripetal socio-spatial structures such as the family compound.</p> |
| <b>Peters, K.E.</b>   | <p>“Interrelating Nature, Humanity, and the Work of God: Some Issues for Future Reflection”. <i>Zygon</i> 27, n. 4 (1992): 403-419. DE: Monde</p> <p>Collocazione: I.11</p> <p>ABSTRACT: La viabilite ou survie de l'homme dependent de sa conception du rapport entre lui et l'oeuvre de Dieu.</p>   |
| <b>Peterson, G.R.</b> | <p>“Religion as Orienting Worldview”. <i>Zygon</i> 36, n. 1 (2001): 5-19. DE: World-view</p> <p>Collocazione: I.11</p> <p>ABSTRACT: Religions are complex, and any attempt at defining religion necessarily falls short. Nevertheless, any scholarly inquiry into the nature of religion must use some criteria in order to evaluate and study the character of religious traditions across contexts. To this end, I propose understanding religion in terms of an orienting worldview. Religions are worldviews that are expressed not only in beliefs but also in narratives and symbols. More than this, religions orient action, and any genuine religious tradition necessarily is concerned with normative behavior, whether ethical or religious in character.</p>   |
| <b>Peteuil, M.F.</b>  | <p>“Ciel d'iles”. <i>Journal de la Societe des oceanistes</i>, n. 116 (2003): 14-24. DE: Cartographie.</p> <p>Collocazione: I.10</p> <p>ABSTRACT: Tout en soulignant les rapports existant en Polynesie entre la navigation et les etoiles (comme la boussole stellaire et l'etak), l'A. tente de mettre en evidence d'autres liens, tisses entre les astres et les iles, les astres et les voyages, les astres et le temps, entre les noms des etoiles, les heros et la toponymie.</p>   |

|                       |  |
|-----------------------|--|
| <b>Pettonnet, C.</b>  | “La paleur noire: Couleur et culture aux Etats-Unis: L'Anthropologie: Etat des lieux”. <i>L'Homme</i> 26, n. 97/8 (1986): 171-188. DE: Metissage.<br>Collocazione: I.10  |
| <b>Petricioli, M.</b> | “I confini orientali dell'Europa tra realtà e invenzione”. <i>Passato e presente</i> 17, n. 48 (1999): 87-97. DE: Confini; Frontiera.<br>Collocazione: I.8   |
| <b>Petrillo, A.</b>   | “Lento ritorno a casa: Note sulle piccole patrie”. <i>Filosofia politica</i> 15, n. 3 (2001): 411-429. DE: Nazionalismo.<br>Collocazione: I.2  |
| <b>Petrosino, D.</b>  | “Etnicità e territorialità: Definizioni e teorie dell'attivazione etnica”. <i>Rassegna italiana di sociologia</i> 27, n. 2 (1986): 213-251. DE: Territorio.<br>Collocazione: I.4   |
| <b>Petrosino, D.</b>  | “Nazionalismi e neonazionalismi in Europa”. <i>Democrazia e diritto</i> 32, n. 1 (1992): 49-64. DE: Nazionalismo.<br>Collocazione: I.7   |
| <b>“Philosophie</b>   | et environnement”. <i>Revue philosophique de Louvain</i> 96, n. 3 (1998): 393-488. DE: Ecologie.<br>Collocazione: I.9<br>ABSTRACT: Presentation du dossier "philosophie et environnement" de la "Revue philosophique de Louvain" (3, 1998) qui publie les conférences d'A. Gosseries, D. Birnbacher, F. Blais, F. Ost, P. Destree et J.-M. Aumont au premier colloque organisé en 1997 par la Société philosophique de Louvain, en collaboration avec la Chaire Hoover de l'Université catholique de Louvain, sur le thème de l'environnement. Se proposant de donner un aperçu de l'état actuel de la discussion philosophique dans ce domaine, les différentes contributions traitent: 1) de l'éthique environnementale aujourd'hui; 2) de la mésalliance (?) entre l'éthique utilitariste et l'éthique environnementale; 3) de la réconciliabilité de l'utilitarisme et de l'écologie (commentaire); 4) du contrat et de la transmission, du simultané et du successif; 5) de la communauté intergénérationnelle et de la communauté naturelle (commentaire); 6) du texte de F. Ost dans une perspective satanique (commentaire). |
| <b>Piana, G.</b>      | “Natura e cultura: Appunti per una teologia della creazione”. <i>Quaderni della Fondazione San Carlo</i> , n. 4 (1988): 45-54. DE: Creazione.<br>Collocazione: A.IX.33   |
| <b>Pianta, M.</b>     | “Il globo dell'economia”. <i>Lettera internazionale</i> , n. 50 (1996): 14-16. DE: Globalizzazione.<br>Collocazione: I.1   |
| <b>Pierantoni, R.</b> | “I tempi della macchina umana”. <i>Rivista di estetica</i> 39, n. 11 (1999): 97-103. DE: Monde.<br>Collocazione: I.12  |
| <b>Pierrot, E.</b>    | “Le ambiguità della globalizzazione. <i>Concilium</i> 37, n. 5 (2001): 21-31. DE: Globalizzazione.<br>Collocazione: I.11   |
| <b>Polieri, P.</b>    | “Glocalizzazione: Il processo globale di de-territorializzazione e neo-localizzazione”. <i>Lares</i> 68, n. 3 (2002): 397-424. DE: Globalisation.<br>Collocazione: I.10  |

|                        |   |
|------------------------|---|
|                        | <p>ABSTRACT: 'Globalisation' est un terme insuffisant pour définir les processus et les transformations en cours dans la postmodernité, de même que la 'de-territorialisation' est un concept qui décrit seulement une partie de l'ensemble des conséquences et métamorphoses qu'espace, société et culture subissent à cause de l'économisation mondiale des rapports entre sujets humains. Pour remédier à une telle insuffisance sémantique, cette étude propose la notion de 'glocalisation' dans laquelle sont contenus les mouvements produits par l'extension oecuménique des relations commerciales: 1) la de-territorialisation comme dynamique initiale de polissage de la terre et d'éradication de la territorialité (=substantialité cristallisée) de certains concepts qui se sont affirmés dans la modernité; 2) la 'neo-localisation neutralisante', ou bien la tendance de la de-territorialisation à réaliser un nouveau processus de territorialisation, consistant dans la circonscription de 'lieux' spatiaux et conceptuels (voir territoire/terre; marchandise; argent; espace de la métropole) précisément reconnaissables, mais caractérisés par une identité réciproque plutôt que par une auto-identité, chose qui rend absolument neutre la physionomie de chacun d'entre eux, en en réduisant la spatialité à une pure traversabilité.</p> |
| <b>Poloma, M.M.</b>    | <p>“Toward a Christian sociological perspective: Religious values, theory and methodology”. <i>Sociological Analysis</i> 43, n. 3 (1982): 95-108. DE: World-view.<br/>Collocazione: I.11</p> <p>ABSTRACT: Various sociological perspectives have developed during the past decade to cast a discerning light upon presumedly "value-free sociology". It has been less popular, however, to question the anti-religious bias in sociology than it has been to demonstrate racial, class or gender biases. Much sociology continues to rest upon an anti-spiritual positivistic base that has blinded sociologists to understanding the orthodox religious believer. After exploring the nature of the Christian sociological perspective, an attempt is made to demonstrate its value to theoreticians and researchers alike. The worldview of the charismatic Christian believer is used as a case study to illustrate potential of the Christian perspective.</p>  |
| <b>Pomper, P.</b>      | <p>“World history and its critics”. <i>History and theory</i> 34, n. 2 (1995): 1-7. DE: Monde.<br/>Collocazione: I.8</p> <p>ABSTRACT: L'A. examine l'évolution de l'histoire mondiale comme discipline en soulignant les divers thèmes traités et quelques problèmes relatifs à la méthodologie et à l'étendue des connaissances nécessaires.</p>   |
| <b>Portinaio, P.P.</b> | <p>“Nel tramonto dell'Occidente: La geopolitica”. <i>Comunità</i> 36, n. 184 (1982): 1-42. DE: Geopolitica.<br/>Collocazione: I.1</p>   |
| <b>Portinaio, P.P.</b> | <p>“Il futuro dello stato nell'età della globalizzazione: Un bilancio di fine secolo”. <i>Teoria politica</i> 13, n. 3 (1997): 17-36. DE: Globalizzazione.<br/>Collocazione: I.2</p>  |
| <b>Pourtier, R.</b>    | <p>“Les géographes et le partage de l'Afrique: Le jeu des frontières”. <i>Herodote</i>, n. 41 (1986): 91-108. DE:</p>   |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Frontiere.<br/> Collocazione: I.4<br/> ABSTRACT: La conference de Berlin en tant que repere. Liens tres nets entre geographie et politique. Examen des differentes pratiques geographiques, et des arbitrages entre visees geopolitiques concurrentes. La geographie comme instrument de connaissance, de representation et d'action. Reperage minutieux des lieux, puis transcription graphique. Recherche d'une rationalite et construction d'espaces homogenes abstraits conformement a la raison territoriale d'Etat. Theorie des bassins hydrographiques. Naissance d'affrontements geopolitiques a mesure que sont apparues les articulations possibles d'une action sur l'espace.</p>  |
| <b>Poutignat, P., Streiff Fenart, J.</b> | <p>"Assimilation republicaine et gestion de la difference culturelle". <i>Critique</i> 54, n. 618 (1998): 755-766. DE: Metissage.<br/> Collocazione: I.12<br/> ABSTRACT: L'A. commente et critique l'ouvrage de Jean-Loup Amselle ("Vers un multiculturalisme francais. L'empire de la coutume", 1996) qui propose une interpretation anthropologique de la crise du modele d'assimilation republicaine qui a permis a la France d'absorber depuis le XIX<sup>e</sup> siecle les vagues successives d'immigrants qui se sont succede sur son sol. Amselle se propose de deconstruire l'opposition entre les tenants de l'assimilationisme "a la francaise" et les partisans du respect des droits des communautes ethniques ou culturelles.</p>              |
| <b>Pradeau, J.F.</b>                     | <p>"L'ame et la moelle: Les conditions psychiques et physiologiques de l'anthropologie dans le Timee de Platon". <i>Archives de philosophie</i> 61, n. 3 (1998): 489-518. DE: Monde.<br/> Collocazione: I.9<br/> ABSTRACT: Les chapitres que le Timee de Platon consacre a la constitution comme aux fonctions de l'ame, celle du monde et celle des vivants terrestres, soutiennent deux hypotheses: l'ame conserve son unite en depit de l'exercice conjoint de ses trois differentes fonctions, et elle meut un corps qui doit entretenir avec elle une certaine parente. De telle sorte que la psychologie platonicienne ne propose aucunement qu'il existe des " parties " de l'ame, et qu'elle fait de la moelle le principe constitutif du corps.</p> |
| <b>Preston, B.</b>                       | <p>"Behaviorism and mentalism: Is there a third alternative?". <i>Synthese</i> 100, n. 2 (1994): 167-196. DE: Monde.<br/> Collocazione: I.9<br/> ABSTRACT: L'A. montre que les explications psychologiques du comportement que sont le behaviorisme et le mentalisme ne sont ni mutuellement exclusives, ni additionnables. Il propose ainsi une troisieme alternative qui est une version de non-individualisme.</p>  |
| <b>Proust, J.</b>                        | <p>"Espace et representation". <i>Archives de philosophie</i> 58, n. 4 (1995): 563-575. DE: Monde.<br/> Collocazione: I.9<br/> ABSTRACT: La theorie informationnelle de</p>  |



|                    |  |
|--------------------|--|
|                    | <p>l'intentionnalite definit une representation comme un indicateur qui a pour fonction d'indiquer ce qu'il indique. Le present travail s'attache a preciser les conditions qu'un indicateur doit remplir pour etre une representation. Il est montre que l'information spatiale constitue le pivot d'une representation veridique du monde, tant parce qu'elle procure l'information redondante necessaire a l'extraction d'invariants, que parce qu'elle presente des conditions d'evaluation et de rectification de l'erreur. On defend ici l'hypothese que la capacite se représenter les objets et evenements du monde exterieur en tant que detaches de soi depend essentiellement de la capacite de recalibrer ses entrees sensorielles plurimodales sur la base d'invariants spatiaux.</p>   |
| <b>Quaini, M.</b>  | <p>“Identità professionale e pratica cognitiva dello spazio: Il caso dell’ingegnere cartografo nelle periferie dell’Impero napoleonico”. <i>Quaderni storici</i> 30, n. 90 (1995): 679-696. DE: Spazio; Cartografia.<br/>Collocazione: I.8</p>   |
| <b>Quere, F.</b>   | <p>“Le mouvement pour aller plus loin: La dimension spirituelle”. <i>Lumiere et Vie</i> 35, n. 176 (1986): 33-44. DE: Monde.<br/>Collocazione: I.11<br/>ABSTRACT: Devant les derives contemporaines ou les prejuges anciens, comment la vie spirituelle peut-elle retrouver son authenticite et son pouvoir de persuasion? Il faut d'abord renoncer aux fausses evidences et a la vaine succession des modes qui la denaturent aujourd'hui. Il faut partir des evangiles, dans lesquels la figure du Christ s'etablit et se retablit, ce qui ne saurait se faire sans que s'etablisse aussi la verite sur l'homme, sans qu'apparaisse l'admirable concordance entre Dieu et l'homme vrais. Trois aspects essentiels de la realite humaine manifestent cette concordance: a l'homme pecheur repond le Redempteur; a la souffrance innocente repond le Sauveur; au soupirant de l'infini repond le Seigneur.</p> |
| <b>Racine, J.</b>  | <p>“Vers une geopolitique de l'Inde: Les geographes, l'action et la politique”. <i>Herodote</i>, n. 33/4 (1984): 89-116. DE: Frontiere.<br/>Collocazione: I.4<br/>ABSTRACT: L'A. analyse le discours du pouvoir central sur l'espace; l'unite maintenue au moyen de reorganisations territoriales constantes. Regionalismes emboites, sentiment d'appartenance culturelle, religieuse, linguistique. Le fait frontalier face a la pression chinoise. Le cas du Hyderabad, du Punjab, de l'Assam, etc. A une autre echelle: limites de la reforme agraire et permanences de structures spatiales de segregation. Complexite des rapports entre l'espace et la politique, dans un pays complexe.</p>   |
| <b>Raggio, O.</b>  | <p>“Immagini e verità: Pratiche sociali, fatti giuridici e tecniche cartografiche”. <i>Quaderni storici</i> 36, n. 108 (2001): 843-876. DE: Mappe; Cartografia.<br/>Collocazione: I.8</p>  |
| <b>Rampini, F.</b> | <p>“Usi e abusi della globalizzazione”. <i>Limes</i>, n. 2 (1997) 245-252. DE: Globalizzazione.</p>  |

|                      |   |
|----------------------|---|
|                      | Collocazione: I.3   |
| <b>Raphael, D.D.</b> | <p>“Integration and identity: Some philosophical questions”. <i>Rivista internazionale di filosofia del diritto</i> 75, n. 4 (1998): 590-600. DE: Nation.</p> <p>Collocazione: I.9</p> <p>ABSTRACT: Dans le cadre du colloque sur le theme "Integration et identite" qui s'est deroule a Padoue-Vernice (Italie) les 2-4 juillet 1998, l'A. souleve quelques problemes philosophiques concernant l'integration dans l'Union Europeenne et ses consequences sur l'identite nationale. Rejetant la question conceptuelle de l'analyse au profit de celle de la synthese, l'A. applique la definition humeenne de l'identite comme continuite de la personne a l'Etat, d'une part, et interroge le statut de la souverainete des etats europeens a la lumiere des notions de culture, tradition et nation qui fondent la pratique politique, d'autre part.</p>   |
| <b>Rasola, F.</b>    | <p>“Differenze postcoloniali”. <i>Contemporanea</i> 6, n. 1 (2003): 157-165. DE: Globalizzazione.</p> <p>Collocazione: I.8</p>  |
| <b>Raynal, H.</b>    | <p>“Noblesse de la finitude: Le retour de l'ethnocentrisme: Purification ethnique versus universalisme cannibale”. <i>Revue du MAUSS</i>, n. 13 (1999): 82-86. DE: Univers.</p> <p>Collocazione: I.4</p> <p>ABSTRACT: S'inspirant de ce qu'ecrivent les astrophysiciens sur l'Univers et son evolution, l'A. propose quelques reflexions sur le Divers qui se decline et le Nouvellement, ce veritable Infini, sur cet art qui tisse continuellement des interactions et des permanences - etres humains et Univers. Mais egalement sur l'homme qui, entoure de ses machines, a fait secession, a bati un contre-univers. La gigantesque captation-derivation des ressources de la Physis est tragique ; elle ravage l'homme meme par une triple ablation : celle du Divin, conduisant a l'atheisme ; celle de l'Univers, produisant une societe acosmique ; celle de l'Alterite en soi. D'ou une quatrieme perte, d'une humanite renvoyee a elle- meme, exacerbant particularismes et individualismes ; d'ou l'asocialite - implosive.</p> |
| <b>Recale, J.R.</b>  | <p>“Crisi nazionale e consolidamento dell'ordine”. <i>Iride</i> 7, n. 11 (1994): 143-151. DE: Nazionalismo.</p> <p>Collocazione: I.9</p>  |
| <b>Reda, J.</b>      | <p>“Le saisissement (Pierre Bergounioux)”. <i>La Nouvelle revue francaise</i>, n. 447 (1990): 87-94. DE: Monde.</p> <p>Collocazione: I.12</p> <p>ABSTRACT: Un parcours de l'oeuvre romanesque de P. Bergounioux, et la qualite particuliere d'une presence au monde, ou l'evenement repose dans la sensation de l'imminence.</p>  |
| <b>Rees, M.J.</b>    | <p>“L'universo ha un futuro?”. <i>Lettera internazionale</i> 7, n. 24 (1990): 30-35. DE: Universo.</p> <p>Collocazione I.1</p>  |
| <b>“Le retour</b>    | <p>de l'ethnocentrisme: Purification ethnique versus universalisme cannibale”. <i>Revue du MAUSS</i>, n. 13 (1999): 1-372. DE: Cosmopolitisme.</p> <p>Collocazione: I.4</p>   |

|   |  |
|---|--|
|   | <p><b>ABSTRACT:</b> Ce recueil regroupe un certain nombre d'articles qui denoncent le retour de l'ethnocentrisme revele a la fois par les phenomenes de purification ethnique et par l'universalisme cannibale inherent a la mondialisation. Une premiere serie d'articles regroupe une etude de la notion de relativisme culturel et une analyse de la place de la civilisation occidentale au sein du monde actuel. Une seconde serie d'articles examine les notions d'identite, d'identite ethnique, d'appartenance communautaire. Une troisieme serie d'articles regroupe une analyse de la notion de relativisme bien tempere ainsi que des analyses de la relation entre relativisme, universalisme, particularisme et identite, de la relation entre multiculturalisme et democratie ou encore du phenomene de la mondialisation culturelle. Une quatrieme serie de contributions s'interroge quant au statut et a l'universalite des droits de l'homme. La relation entre droit culturel et droits de l'homme, entre droits de l'homme et droits sociaux, le role des droits de l'homme dans le processus de mondialisation et d'occidentalisation sont analyses dans ce cadre. Une derniere serie d'articles denonce certains mefaits de la mondialisation, en l'occurrence, la monopolisation des semences agricoles, la guerre culturelle qui oppose les Etats-Unis a l'Europe, les conflits entre les cultures locales et la culture occidentale australienne en Oceanie ou encore le cosmopolitisme monetaire incarne par l'euro. La signification actuelle du don agonistique est examinee. Les analyses du pluralisme culturel developpees par Arnold Toynbee et par Cornelius Castoriadis sont egalement presentees.</p> |
| <p><b>Revelli, M.</b></p>                   | <p>“La globalizzazione: Definizioni e conseguenze”. <i>Teoria politica</i> 18, n. 3 (2002): 45-62. DE: Globalizzazione. Collocazione: I.2</p>  |
| <p><b>Reyniers, A., Servais, O.</b></p>     | <p>“Ethnohistoire ou anthropologie prospective?: Quelques balises pour sortir d'un tunnel epistemologique...: Anthropologie prospective”. <i>Recherches sociologiques</i> 32, n. 1 (2001): 41-54. DE: Metissage. Collocazione: I.4</p> <p><b>ABSTRACT:</b> Anthropologie et histoire ont longtemps parcouru des chemins differents. Pourtant, ces deux disciplines se sont progressivement rapprochees, au point de s'interroger sur ce qui les differencie encore aujourd'hui. Nee d'une tension forte avec l'histoire, l'anthropologie a peu a peu reappris a penser dans la diachronie, alors meme que l'histoire s'est progressivement attachee a des themes anthropologiques et a l'analyse de sources orales. Les AA. evoquent quelques-unes des questions epistemologiques qui ont contribue a ce rapprochement et tirent de celui-ci la necessite de developper une anthropologie metisee ou co-construite, objective mais inevitablement ethique et politique.</p>  |
| <p><b>Reynolds, B., Fitzpatrick, J.</b></p> | <p>“The transversality of Michel de Certeau: Foucault's panoptic discourse and the cartographic impulse”. <i>Diacritics</i> 29, n. 3 (1999): 63-80. DE: Cartographie. Collocazione: I.12</p> <p><b>ABSTRACT:</b> L'A. defend la these selon laquelle l'analyse</p>   |

|                                |   |
|--------------------------------|---|
|                                | des pratiques spatiales developpee par M. de Certeau dans ses "Heterologies" et dans sa "Pratique de la vie quotidienne" decrit une theorie postmoderne de la subjectivite qui s'apparente a la conception du mouvement transversal definie par l'A. dans ses travaux sur la transgression des frontieres. A partir de la critique methodologique de Foucault chez M. de Certeau, l'A. etablit la cartographie de la cite utopique delimitée par le regard panoptique du sujet universel.   |
| <b>Richir, M., Garelli, J.</b> | “L'enigme du monde: Le plus gai savoir: L'ubiquite d'etre, suivi de Difficile sejour”. <i>Critique</i> 43, n. 486 (1987): 991-1008. DE: Monde.<br>Collocazione: I.12<br>ABSTRACT: Meditation ontologique et phenomenologique sur la poesie et le langage.   |
| <b>Rigotti, F.</b>             | “Chi ha paura della globalizzazione?: Le trasformazioni politico-economiche e il linguaggio dell'apocalissi”. <i>Iride</i> 13, n. 31 (2000): 565-576. DE: Apocalissi; Globalizzazione.<br>Collocazione: I.9   |
| <b>Rinaldi, S.</b>             | “Il rapporto chiesa-mondo attraverso la lettura dell' epistola Ad Diognetum e della Gaudium et spes”. <i>Rivista di Teologia Morale</i> 20, n. 77 (1988): 41-61. DE: Monde.<br>Collocazione: I.11<br>ABSTRACT: Rapprochement des deux textes pour leurs themes.   |
| <b>Riordan, P.</b>             | “Religion as "Weltanschauung": A Solution to a Problem in the Philosophy of Religion”. <i>Aquinas</i> 34, n. 3 (1991): 519-534. DE: World-view.<br>Collocazione: I.9  |
| <b>Rivenc, F.</b>              | “Stanley Cavell: Une hermeneutique du scepticisme”. <i>Critique</i> 53, n. 599 (1997): 273-286. DE: Monde.<br>Collocazione: I.12<br>ABSTRACT: Analyse critique de la these sceptique, selon laquelle notre enracinement primordial dans le monde n'est pas de l'ordre de la connaissance, developpee par S. Cavell dans les deux premieres parties de son ouvrage intitule "Les voix de la raison" (1996). Examinant la double lecture, de Wittgenstein comme hermeneute du scepticisme, et du scepticisme dans sa relation equivoque a la condition humaine, l'A. mesure avec inquietude les effets possibles de la reception de Cavell en France. |
| <b>Rizzi, L.</b>               | “Quanto e rappresentativa la nostra idea di patria?”. <i>Il mulino</i> 45, n. 364 (1996): 228-238. DE: Nazione; Patria; Patriottismo.<br>Collocazione: I.1  |
| <b>Robertson, R.</b>           | “Religion and the global field: Religion, culture, identite”. <i>Social compass</i> 41, n. 1 (1994): 121-135. DE: Globalisation.<br>Collocazione: I.11<br>ABSTRACT: Le concept de globalisation tend desormais a servir de cadre d'approche aux reflexions sociologiques. Celles-ci sortent a peine de ce que l'A. appelle le " paradigme societal ", forge dans un contexte historique ou les societes se sont definies par des references nationales (fin du 19 <sup>e</sup> siecle, debut du 20 <sup>e</sup> siecle).  |

|                      |   |
|----------------------|---|
|                      | <p>siecle). Or, le concept de globalisation oblige les sciences humaines a reviser des notions comme la secularisation et par consequent leurs rapport aux questions religieuses. Dans cette optique, l'humanite peut servir de cadre a de nouvelles reflexions sur les questions humaines et a une autre dimension de la notion de communaute.</p>   |
| <b>Rockwell, T.</b>  | <p>“Visual technologies, cosmographies, and our sense of place in the universe”. <i>Zygon</i> 37, n. 3 (2002): 605-621. DE: Univers; World-view.<br/>Collocazione: I.11<br/>ABSTRACT: The first part of this paper surveys the visual technologies that have transformed the modern visual environment and argues for the relevance of their study to an understanding of modernity in general and to the field of religion and science in particular. The term cosmography is adopted for the visual and spatial manifestation of a worldview, and the importance of analyzing and advancing modern cosmography is asserted. In the second part, the focus shifts to one particular challenge presented by modern cosmography: how to represent and find visual meaning in the new range of size scales that have been offered up by the modern scientific worldview. Six strategies for representing and finding meaning in this new expanded picture of the universe are explored.</p> |
| <b>Rodrigo, P.</b>   | <p>“La valeur hermeneutique du manque”. <i>Critique</i> 48, n. 540 (1992): 391-403. DE: Monde.<br/>Collocazione: I.12<br/>ABSTRACT: L'A. interroge le concept de monde chez Aristote (concept qu'il juge, bien que non thematise, central chez le Stagirite) a l'aide de l'outil hermeneutique fourni par Heidegger dans " Etre et temps ". L'enquete determine le statut de l'ontotheologique chez Aristote.</p>   |
| <b>Romano, S.</b>    | <p>“Patriottismo e ideologia nella storia del '900”. <i>Nuova storia contemporanea</i> 6, n. 2 (2002): 5-12. DE: Nazione; Patria; Patriottismo.<br/>Collocazione: I.9</p>   |
| <b>Ronchi, R.</b>    | <p>“La realta e la sua ombra: Blanchot”. <i>Nuova Corrente</i> 32, n. 95 (1985): 77-104. DE: Monde.<br/>Collocazione: I.12<br/>ABSTRACT: "Thomas l'Obscur" de Blanchot et sa lecture par Levinas (" De l'existence a l'existant "); le " il y a ", la nuit, l'horreur, l'angoisse, l' ombre de l'etre "; " La realite et son ombre "; l'art et la litterature au monde. Mise en rapport avec Bataille.</p>  |
| <b>Roppo, V.</b>     | <p>“Verso un mondo globalizzato: Trasformazioni economiche, mutamenti sociali, risposte politiche”. <i>Politica del diritto</i> 32, n. 3 (2001): 515-523. DE: Globalizzazione.<br/>Collocazione: I.7</p>  |
| <b>Rossini, G.</b>   | <p>“La globalizzazione debole”. <i>Il mulino</i> 50, n. 397 (2001): 883-892. DE: Globalizzazione.<br/>Collocazione: I.1</p>   |
| <b>Rotenberg, R.</b> | <p>“Metropolitanism and the transformation of urban space in nineteenth-century colonial metropolises: Remapping the city: Place, order, and ideology”. <i>American anthropologist</i></p>  |

|   |  |
|---|--|
|   | <p>103, n. 1 (2001): 7-15. DE: Frontiere.<br/> Collocazione: I.10<br/> ABSTRACT: The A. argues that the nineteenth-century movement of "metropolitanism" was a transnational attempt to rebuild and re-imagine cities in a bourgeois image and through a capitalist process of investment. This movement began with the attempt by wealthy residents of imperial metropolises to remake their cities in ways that created greater social distance between themselves and their colonies - both external and internal. The A. explores how a discourse with specific urban content can engender a movement that revolutionizes people's view of the city. The analysis points toward a revitalization of this movement in the present moment of global transformations, suggesting that the reshaping of urban social organization and urban institutions through transnational processes is not new.</p> |
| <b>Ruffolo, G.</b>                            | <p>"Emergenza ecologica e governo mondiale". <i>Micromega</i>, n. 2 (1988): 7-14. DE: Ecologia.<br/> Collocazione: I.1</p>   |
| <b>Rupnik, J.</b>                             | <p>"Rivoluzione/Restaurazione". <i>Lettera internazionale</i> 10, n. 39/40 (1994): 70-71. DE: Nazionalismo.<br/> Collocazione: I.1</p>   |
| <b>Rusconi, G.E.</b>                          | <p>"Patriottismo della costituzione". <i>Il mulino</i> 40, n. 334 (1991): 321-327. DE: Nazione; Patria; Patriottismo.<br/> Collocazione: I.1</p>   |
| <b>Rusconi, G.E.</b>                          | <p>"Ripensare la nazione: Tra separatismo regionale e progetto europeo". <i>Filosofia politica</i> 7, n. 1 (1993): 63-85. DE: Nazione; Patria; Patriottismo.<br/> Collocazione: I.2</p>  |
| <b>Rusconi, G.E.</b>                          | <p>"Sulla virtù civica". <i>Paradigmi</i> 11, n. 31 (1993): 183-195. DE: Nation.<br/> Collocazione: I.9</p>  |
| <b>Rusconi, G.E., Petersen, J., Levra, U.</b> | <p>"Nazione e Stato nazionale in Italia: Crisi di una endiadi imperfetta". <i>Passato e presente</i> 12, n. 33 (1994): 13-30. DE: Nazione; Patria; Patriottismo.<br/> Collocazione: I.9</p>  |
| <b>Rusconi, G.E.</b>                          | <p>"Questione nazionale e ruolo della cultura storica". <i>Democrazia e diritto</i> 34, n. 2/3 (1994): 53-62. DE: Nazione; Patria; Patriottismo.<br/> Collocazione: I.7</p>  |
| <b>Rusconi, G.E.</b>                          | <p>"Razionalità politica, virtù civica e identità nazionale". <i>Rivista italiana di scienza politica</i> 24, n. 1 (1994): 3-25. DE: Nazione; Patria; Patriottismo.<br/> Collocazione: I.2</p>   |
| <b>Rusconi, G.E.</b>                          | <p>"Che nazione siamo?". <i>Il Mulino</i> 45, n. 365 (1996): 511-521. DE: Nazione.<br/> Collocazione: I.1</p>  |
| <b>Russell, R.J.</b>                          | <p>"Cosmology from alpha to omega". <i>Zygon</i> 29, n. 4 (1994): 557-577. DE: Univers.<br/> Collocazione: I.11<br/> ABSTRACT: La vie a-t-elle une signification cosmique, et Dieu agit-il sur l'evolution ? La question est alors de savoir comment les decouvertes scientifiques expliquent ces notions d'existence et la relation des hommes avec Dieu, et comment est definie l'interaction de la theologie</p>  |

|                       |   |
|-----------------------|---|
|                       | chretienne et des sciences naturelles.  |
| <b>Russo, P.</b>      | “Sentieri della globalizzazione”. <i>Il mulino</i> 48, n. 381 (1999): 60-67. DE: Globalizzazione.<br>Collocazione: I.1  |
| <b>Sa'ar, A.</b>      | “Carefully on the margins: Christian Palestinians in Haifa between nation and state”. <i>American ethnologist</i> 25, n. 2 (1998): 215-239. DE: Frontiere.<br>Collocazione: I.10<br>ABSTRACT: Christian Palestinians in Israel are a religious minority within a national minority. Among the Palestinians of Haifa, however, they are a majority and an elite. By examining practices of children's socialization, I follow the ongoing process of boundary maintenance among Christian Palestinians in the city of Haifa as they navigate among their potentially conflictual affiliations with the Israeli state, the Palestinian nation, and the Christian religious community. Christian Palestinians vacillate between Christian ethnocentrism on the one hand and Palestinian national identification on the other. I argue that these seemingly contradictory attitudes and practices are responses to and a utilization of the broader political economy of Israeli Palestinians, which has itself been dynamic and even contradictory. Furthermore, I argue that we can use the perspective of such a group on the margins to highlight some of the conflictual aspects of the broader nation-state system. |
| <b>Sachs, W.</b>      | “La natura come sistema: Per una critica dell'ecologia” <i>Linea d'ombra</i> 9, n. 61 (1991): 25-30. DE: Ecologia.<br>Collocazione: II.1  |
| <b>Salvini, G.</b>    | “La globalizzazione: Minaccia o mito?”. <i>La civiltà cattolica</i> 148, n. 3518 (1997): 118-131. DE: Globalizzazione.<br>Collocazione: I.1   |
| <b>Salzman, P.C.</b>  | “Mobilità e nomadismo”. <i>La ricerca folklorica</i> , n. 40 (1999): 37-46. DE: Nomadismo.<br>Collocazione: I.10  |
| <b>Sanks, T.H.</b>    | “Globalization and the Church's Social Mission”. <i>Theological studies</i> 60, n. 4 (1999): 625-651. DE: Globalisation.<br>Collocazione: I.11<br>ABSTRACT: The author argues that the Church's social mission has always been historically, socially, and culturally contextualized and that the current context is aptly described as globalization. With the help of some social scientists, he then analyzes the recent phenomenon of globalization and draws out from it various implications for the Church's social mission today.   |
| <b>Santamaria, U.</b> | “Tete nue sous les tourments de Dieu”. <i>Les Temps Modernes</i> 41, n. 458 (1984): 463-489. DE: Cosmologie.<br>Collocazione: I.1<br>ABSTRACT: Holderlin: sa vision d'Heraclite et d'Empedocle; sa pensee romantique de l'Unique, union de l'Un et du Tout, qui est Amour et Beaute; l'Unique comme resolution tragique; la passion amoureuse, son caractere divin; la mythologie de la raison: Mythos et Logos, Grece et Allemagne.  |

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| <b>Sartea, C.</b>                 | <p>“Ne uguali ne diversi: Cittadini: Una riflessione sull'ultimo Habermas”. <i>Rivista internazionale di filosofia del diritto</i> 76, n. 3 (1999): 467-486. DE: Nation.<br/>Collocazione: I.9</p>  |
| <b>Savater, F.</b>                | <p>“Dal cosmopolitismo al caospolitismo”. <i>Micromega</i>, n. 2 (1998): 151-165. DE: Cosmopolitismo.<br/>Collocazione: I.1</p>   |
| <b>Scartezzini, R.</b>            | <p>“Frontiere in Europa: Nuovi muri etno-regionali?”. <i>Il mondo</i> 3, n. 1/2 (1996): 76-81. DE: Confini; Frontiera.<br/>Collocazione: I.4</p>  |
| <b>Schatzman, E., Signore, M.</b> | <p>“L'espace et le temps: Le point de vue astronomique: L'espace perdu et le temps retrouve”. <i>Communications</i>, n. 41 (1985): 81-94. DE: Univers<br/>Collocazione: I.17</p>  |
| <b>Scherer, R.</b>                | <p>“Cosmopolitisme et hospitalite: L'hospitalite”. <i>Communications</i>, n. 65 (1997): 59-68. DE: Cosmopolitisme.<br/>Collocazione: I.17</p> <p>ABSTRACT: En definissant l'hospitalite comme un processus d'homination, l'A. renoue avec la conception anthropologique du fait social total de Marcel Mauss, pour qui la constitution de la personne est indissociable du don et des echanges de prestations. Faite de cas singuliers ou se rencontrent le local et le global, l'hospitalite est constituee de " noeuds " dans le reel, de " points de catastrophe " (au sens ou l'entend Rene Thom) qui ne peuvent la reduire a sa conception universaliste, developpee par Kant, de " droit de visite " . L'hospitalite necessite de prendre en compte tous les types d'existence qui n'entrent pas exactement dans le cadre de la sedentarite. En developpant la notion de " cite subjective " , l'A. montre que dans l'hospitalite, deux droits se combattent : ceux de la cite et de l'universalite, du cosmopolitisme et de la nation.</p> |
| <b>Schnapper, D.</b>              | <p>“Citoyennete, nation et democratie: Habiter le monde”. <i>Le Supplement</i>, n. 200 (1997): 159-170. DE: Nation.<br/>Collocazione: I.11</p> <p>ABSTRACT: Distinguant le concept de nation de la nature des differents regimes politiques -democratie, autoritarisme et totalitarisme-, l'A. montre que la democratie moderne, nee sous forme nationale, tire sa legitimité du principe de la citoyennete, caracterise par une double universalite: celle de l'egalite culturelle et de l'egalite juridique des hommes. Rejetant l'utopie d'une humanite abstraite ou cosmopolite, l'A. defend l'idee d'une ouverture a l'autre fondee sur la relativisation de l'appartenance respective de chacun a une collectivite historique particuliere.</p>   |
| <b>Schnelle, V.</b>               | <p>“Johanneische Ekklesiologie”. <i>New Testament Studies</i> 37, n. 1 (1991): 37-50. DE: Monde.<br/>Collocazione: I.11</p> <p>ABSTRACT: L'Incarnation et l'oeuvre du Fils de Dieu dans le monde sont le fondement direct de la relation au monde de la communaute johannique. Son oeuvre de salut est le modele, la justification et la norme de la mission johannique. Par l'experience du Paraclet, l'ecole johannique se sait determinee par Dieu et par le Seigneur</p>  |



|                               |  |
|-------------------------------|--|
|                               | <p>glorifie, meme au temps de son absence. Les disciples sont tous ensemble prototype de la foi en Jesus. La dimension ecclesiologique de l'image johannique du Christ se revele dans les sacrements.</p>  |
| <b>Schoenfeld, E.</b>         | <p>“Privatization and Globalization: A Durkheimian Perspective on Moral and Religious Development: Relire Durkheim”. <i>Archives de Sciences Sociales des Religions</i> 35, n. 69 (1990): 27-40. DE: Globalisation.<br/>Collocazione: I.11<br/>ABSTRACT: La "privatisation" a ete le plus souvent associee a l' " egoisme ", tel que le definit Durkheim, et consideree de ce fait comme socialement dysfonctionnelle, tandis que de son cote, la globalisation etait vue comme eminentement fonctionnelle. Or une lecture attentive de Durkheim montre que ces deux phenomenes ne sont en fait que les deux faces d'une meme realite : la privatisation serait une des formes d'expression du " culte de l'individualisme ". L'A. suggere que ces deux phenomenes font partie des mecanismes necessaires au developpement de la morale et de la religion, au progres des idees de justice et de morale. Il termine sur une breve analyse des liens entre privatisation et anomie.</p> |
| <b>Schulze, H.</b>            | <p>“L'Europa e il nazionalismo: Nazione e stato nazionale in trasformazione”. <i>Nuova storia contemporanea</i> 4, n. 5 (2000): 9-24. DE: Nazionalismo.<br/>Collocazione: I.8</p>  |
| <b>Schussler Fiorenza, F.</b> | <p>“La sfida portata alla riflessione etica dal pluralismo e dalla globalizzazione”. <i>Concilium</i> 37, n. 4 (2001): 98-119. DE: Globalizzazione.<br/>Collocazione: I.11</p>   |
| <b>Schwarz, H.</b>            | <p>“God's Place in a Space Age”. <i>Zygon</i> 21, n. 3 (1986): 353-368. DE: Univers.<br/>Collocazione: I.11<br/>ABSTRACT: Le monde pre-copernicien et post-copernicien. Relation avec la croyance religieuse. Histoire de cette evolution.</p>   |
| <b>Schweizer, T.</b>          | <p>“Soziale Schichtung im kolonialen Java”. <i>Anthropos</i> 80, n. 1/3 (1985): 153-183. DE: World-view.<br/>Collocazione: I.10</p>  |
| <b>Sciama, D.W.</b>           | <p>“L'origine dell'universo”. <i>Prometeo</i> 11, n. 43 (1993): 30-37. DE: Universo.<br/>Collocazione: I.1</p>   |
| <b>Sciano, F.</b>             | <p>“Diritto alla pace: E credibile ipotizzare un mondo senza guerra?”. <i>Critica sociologica</i>, n. 130 (1999): 48-56. DE: Monde.<br/>Collocazione: I.4<br/>ABSTRACT: This is an important statement as regards the elusive concepts of " just war " and the " human use of force ". On the basis of a careful analysis of recent events, such as the Iraqi war known as " Desert storm ", the cases of Bosnia-Erzegovina and Kossowo, the Author discusses the issue of the ethical reasons for war, equally away from purely moral indignation and " real-politik ", Going back to the classical study of Immanuel Kant on " Ewige Friede ", the Author squarely faces the present day dilemma: I wish to defend the rights of man by violating them, Or: in</p>   |

|   |  |
|---|--|
|   | order to save my son, I will kill my brother. Perhaps, only a " democratic world government " could spare us this tragic dilemma. But democracy itself is only a method, not a panacea.  |
| <b>Scida, G.</b>                                  | “Interdipendenza e complessità del mondo contemporaneo nella Sollicitudo rei socialis”. <i>Aggiornamenti Sociali</i> 39, n. 11 (1988): 673-686. DE: Monde.<br>Collocazione: II.3   |
| <b>Sciolla, L.</b>                                | “Religione civile e valori della cittadinanza”. <i>Rassegna italiana di sociologia</i> 40, n. 2 (1999): 269-292. DE: Nazione; Patria; Patriotismo.<br>Collocazione: I.4  |
| <b>Scott, B.R.</b>                                | “La grande frattura nel villaggio globale”. <i>Lettera internazionale</i> , n. 68 (2001): 7-12. DE: Globalizzazione.<br>Collocazione: I.1  |
| <b>Seeber Tegethoff, M.</b>                       | “Zum grossen Erfolg der Igreja Universal in Brasilien”. <i>Anthropos</i> 93, n. 1/3 (1998): 89-99. DE: World-view.<br>Collocazione: I.10   |
| <b>Segatti, P.</b>                                | “Perché è debole la coscienza nazionale degli italiani”. <i>Il mulino</i> 48, n. 381 (1999): 15-23. DE: Nazione; Patria; Patriotismo.<br>Collocazione: I.1   |
| <b>Seremetakis, C.N.</b>                          | “In search of the Barbarians: Borders in pain”. <i>American anthropologist</i> 98, n. 3 (1996): 487, 489-491 [4 p.]. DE: Frontiere.<br>Collocazione: I.10<br>ABSTRACT: Mobile populations of Albanians have made the Greek borders the site where identity is played out and defined. At the same time, media panic stories about disease crossing Greek frontiers point to the borders as infection: they leak not only people but contamination. Yet these borders are bidirectional, and create risks for the Albanians as well. Their continued migrations in the face of risk point to the borders as process. These are borders in pain, borders that ache and leak.               |
| <b>Severino, E.</b>                               | “Globalizzazione e tradizione”. <i>Micromega</i> , n. 5 (2001): 108-114. DE: Globalizzazione.<br>Collocazione: I.1   |
| <b>Shagrir, O.</b>                                | “Multiple realization, computation and the taxonomy of psychological states”. <i>Synthese</i> 114, n. 3 (1998): 445-461. DE: Monde.<br>Collocazione: I.9<br>ABSTRACT: The paper criticizes standard functionalist arguments for multiple realization. It focuses on arguments in which psychological states are conceived as computational, which is precisely where the multiple realization doctrine has seemed the strongest. It is argued that a type-type identity thesis between computational states and physical states is no less plausible than a multiple realization thesis. The paper also presents, more tentatively, positive arguments for a picture of local reduction. |
| <b>Shapiro, J., Schneider, J., Lindenbaum, S.</b> | “From Tupa to the Land Without Evil: The Christianization of Tupi-Guarani Cosmology: Special Issue: Frontiers of Christian Evangelism”. <i>American Ethnologist</i> 14, n. 1 (1987): 126-139. DE: Cosmologie.  |

|                       |   |
|-----------------------|---|
|                       | <p>Collocazione: I.10</p> <p>ABSTRACT: L'usage par les missionnaires d'elements de la cosmologie, de divinites ou du heros culturel Tupi-Guarani (Bresil, Paraguay) a des fins d'evangelisation. Le syncretisme qui en resulte.</p>   |
| <b>Shapiro, M.J.</b>  | <p>"National times and other times: Re-thinking citizenship". <i>Cultural studies</i> 14, n. 1 (2000): 79-98. DE: Cosmopolitisme.</p> <p>Collocazione: I.1</p> <p>ABSTRACT: Citizenship is a temporal as well as spatial phenomenon. While it conceptually located in a legal, territorial entity, within which it is associated with the privileges of sovereignty and the rights of individuals, it is also understood in terms of the historical process by which peoples develop shared characteristics. However, the attempt to code citizenship in terms of shared cultural backgrounds belies the ways in which citizen-subjects are temporally disjunctive. Beginning with attention to the way some writing practices challenge the state system's monopoly over the meaning of citizen presence in time and space, this essay turns to a reading of an Israeli woman's novelistic treatment of a geographically and culturally diverse Jewish family, whose characteristics challenge the State of Israel's myth of national homogeneity. Ronit Matalon's, "The One Facing Us", which juxtaposes a version of what Julia Kristeva calls "women's time" with the historical time of the state, restores the diverse forms of co-presence that are denied in the discourses of nation-state legitimation. Her novel, along with the other genres treated in this analysis, encourages an understanding of politics that resists the identity-fixing effect of a state-oriented model of political space and the homogenizing of the temporal presence of citizen-subjects. More generally, the writing performances treated in this essay cast political interaction as a continuous negotiation of co-presence among those with diverse ways of being-in-time.</p> |
| <b>Sicari, S.</b>     | <p>"Essere di quel luogo: Brevi considerazioni sul significato di territorio e di appartenenza territoriale". <i>Politica del diritto</i> 34, n. 1 (2003): 115-128. DE: Territorio.</p> <p>Collocazione: I.7</p>  |
| <b>Simons, J.</b>     | <p>"Politics and truth: Immanence, practice and constellations". <i>Social epistemology</i> 15, n. 1 (2001): 43-58. DE: Monde.</p> <p>Collocazione: I.9</p>   |
| <b>Simons, P.</b>     | <p>"Facce, confini e strati sottili". <i>Rivista di estetica</i> 42, n. 20 (2002): 46-57. DE: Confini; Frontiera.</p> <p>Collocazione: I.12</p>   |
| <b>Singer, A.</b>     | <p>"The adequacy of the aesthetic". <i>Philosophy and social criticism</i> 20, n. 1/2 (1994): 39-72. DE: Monde.</p> <p>Collocazione: I.9</p>  |
| <b>Singer, B.C.J.</b> | <p>"Cultural versus contractual nations: Rethinking their opposition". <i>History and theory</i> 35, n. 3 (1996): 309-337. DE: Nation.</p> <p>Collocazione: I.8</p> <p>ABSTRACT: Examinant les origines revolutionnaires de</p>   |

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
|                                 | la nation française moderne, l'A. repère une certaine "complicité" entre les concepts de nation culturelle et nation contractualiste. Défini comme la tentative de stabiliser le régime post-révolutionnaire en dépolitisant l'idée de nation, le discours culturel est marqué par la découverte d'une société nationale distincte des institutions politiques démocratiques.  |
| <b>Singleton, M.</b>            | <p>"Le patrimoine de l'humanité: Trop humain?". <i>Revue nouvelle</i> 114, n. 9 (2001): 74-86. DE: Globalisation. Collocazione: I.1</p> <p>ABSTRACT: Préserver et promouvoir un patrimoine pour l'humanité tout entière, à première vue, quoi de plus noble comme projet ? Mais la conception même d'un tel patrimoine soulève plusieurs questions : elle témoigne d'un imaginaire occidental qui tend à se penser comme universel et elle pose le problème de l'identité humaine. Si la Déclaration des droits de l'homme a pu paraître foncièrement occidentale à des esprits du Sud, on ne voit pas pourquoi la proclamation d'un patrimoine humain irait plus facilement de soi à leurs yeux. En effet, le discours sur le patrimoine humain n'échappe pas au problème permanent de la philosophie : la conjugaison du particulier et de l'universel. Et si, au lieu de se ruer d'emblée et d'office sur l'universel, on approfondissait le local pour aboutir à une philosophie plus plausible et à une pratique plus opérationnalisable du global?</p> |
| <b>Sioli, M.</b>                | <p>"Città e wilderness: Il contesto urbano sulle frontiere americane". <i>Storia urbana</i> 23, n. 87 (1999): 5-18. DE: Confini; Frontiera. Collocazione: I.8</p>  |
| <b>Sivignon, M.</b>             | <p>"La nation, l'Etat et la carte: Des géographes à la naissance de la Grèce moderne: Les géographes, la Science et l'illusion". <i>Herodote</i>, n. 76 (1995): 207-220. DE: Cartographie. Collocazione: I.4</p> <p>ABSTRACT: L'A. s'attache à certains aspects de la construction du territoire des Grecs, au moment de la renaissance de la Grèce, après la révolution de 1821. L'expédition de Moree est une opération militaire où la guerre peut servir à produire de la géographie. Problème de la prise de possession du nouveau territoire, qui passe par la connaissance scientifique, la mesure, le recensement et la carte. Étude de la mission scientifique, de la brigade topographique. Apports de la carte de 1852.</p>   |
| <b>Slocum, K., Thomas, D.A.</b> | <p>"Rethinking global and area studies: Insights from Caribbeanist anthropology". <i>American anthropologist</i> 105, n. 3 (2003): 553-565. DE: Cosmopolitisme. Collocazione: I.10</p> <p>ABSTRACT: Recently, there has been an upsurge in the critical attention directed toward the area studies research paradigms that were institutionalized after World War II. This upsurge comes at a time when anthropologists are also developing increasingly sophisticated accounts of the intersections of global and local processes. Yet there has been less engaged consideration of the agendas propelling global studies over area studies curricula. The AA. argue</p>  |

|  |  |
|--|--|
|  | that an analysis of the Caribbean and Caribbeanist anthropology allows to trace the global in the local, thus illustrating the benefits of local area analyses for understanding global dynamics. They draw on theoretical assertions regarding global-local interactions in order to assess the relation of anthropology to Caribbean studies and to explore the implications of analytical trajectories and theoretical developments within Caribbeanist anthropology for social and cultural processes on a global level.   |
| <b>Sluga, H.</b>                                   | “Subjectivity in the Tractatus: Conference on the Philosophy of L. Wittgenstein (Florida, April 1982)”. <i>Synthese</i> 56, n. 2 (1983): 123-139. DE: Monde.<br>Collocazione: I.9<br>ABSTRACT: Analyse de la theorie du sujet dans le Tractatus de Wittgenstein. W. conçoit celui-ci comme une limite d'un monde defini par ailleurs en termes purement objectifs. L'A. critique cette conception: pour lui le sujet fait partie du monde.   |
| <b>Smith, D.W.</b>                                 | “How to Husserl a Quine <rule> and a Heidegger, too”. <i>Synthese</i> 98, n. 1 (1994): 153-173. DE: Monde.<br>Collocazione: I.9<br>ABSTRACT: L'article rapproche differentes conceptions de l'intentionnalite, inscrivant celle de Husserl dans le langage de Quine, en continuant son enquete sur les rapports de l'homme au monde a travers le "monisme anomal" de Husserl et la philosophie existentielle de Heidegger.   |
| <b>“La Societa</b>                                 | della globalizzazione: Regole sociali e soggettivita”. <i>Studi di sociologia</i> 35, n. 3/4 (1997): 1-165. DE: Globalisation.<br>Collocazione: I.4<br>ABSTRACT: Ce recueil regroupe un certain nombre d'articles qui portent leur attention sur l'impact social de la globalisation. Certains specialistes s'interrogent sur la signification et sur la nature de ce type de phenomene. Plusieurs etudes envisagent son influence sur la liberte, le controle social, la solidarite, la construction de la subjectivite, l'etablissement des regles sociales et la communication. Un chercheur montre de quelle maniere la sociologie tend a faire face a la globalisation. |
| <b>Sokolowski, R.</b>                              | “Philosophie et acte de foi chretien”. <i>Revue philosophique de Louvain</i> 92, n. 2/3 (1994): 281-294. DE: Monde.<br>Collocazione: I.9<br>ABSTRACT: L'A. traite de la foi chretienne en tant que vertu et acte, et la compare aux dispositions et actes propres a la vertu naturelle. La foi chretienne est aussi comparee a la foi naturelle envers la personne et les paroles d'autres personnes. Ce qui est central dans la foi chretienne, c'est la comprehension de Dieu et du monde. La philosophie est envisagee en tant que reflexion analytique et descriptive sur la totalite des choses.  |
| <b>Solomon, S., Greenberg, J., Pyszczyński, T.</b> | “Tales from the Crypt: On the Role of Death in Life”. <i>Zygon</i> 33, n. 1 (1998): 9-43. DE: World-view.<br>Collocazione: I.11  |
| <b>Stecchetti, M.M.</b>                            | “L'Europa contesa e la politica dell'identita”. <i>Il mulino</i> 49, n. 390 (2000): 633-640. DE: Nazione; Patria;  |

|                              |  |
|------------------------------|--|
|                              | Patriottismo.<br>Collocazione: I.1   |
| <b>Steenberghen, F., van</b> | “Le debat du 13. siecle sur le passe de l'univers”. <i>Revue Philosophique de Louvain</i> 83, n. 58 (1985): 231-238. DE: Univers.<br>Collocazione: I.9<br>ABSTRACT: La position des philosophes et des chretiens.  |
| <b>Steiner, G., et al.</b>   | “Culture, langue, nation”. <i>Le Debat</i> , n. 104 (1999): 57-105. DE: Nation.<br>Collocazione: I.1<br>ABSTRACT: Dossier de la revue "Le Debat" (104, 1999, pp. 57-105) consacre au theme "Culture, langue, nation", rassemblant les contributions suivantes : 1) Le crepuscule des humanites ? (G. Steiner) ; 2) La querelle des Anciens et des Modernes. Sans vainqueurs ni vaincus. (M. Fumaroli) ; 3) Retour a la vie (M. Pierssens) ; 4) Pourquoi le francais devient une langue comme les autres (A. Compagnon). Face a la mutation sociale et culturelle que nous vivons, l'A. s'interroge sur sur l'affaiblissement de l'autorite des humanites, sur le regne moderne comme nouvel episode de la querelle des Anciens et des modernes, sur le statut du francais comme langue universelle, ainsi que sur le passe de la litterature.  |
| <b>Steinitz, L.Y.</b>        | “Religiosity, well-being, and Weltanschauung among the elderly”. <i>Journal for the Scientific Study of Religion</i> 19, n. 1 (1980): 60-67. DE: World-view.<br>Collocazione: I.11<br>ABSTRACT: Four measures of religiosity drawn from the NORC General Social Survey, 1972-1977 (N"1493 65+) were examined to determine how well they predicted thirteen self-report questions on personal well-being, life satisfaction, and world-view of elderly persons. Only the measure of frequency of church attendance, which may be more closely tied to physical health than to religious feeling, resulted in consistent associations with well-being, especially among older women and whites. By contrast, belief in life after death was shown to be a much stronger and more discriminating predictor of both well-being and Weltanschauung. |
| <b>Strada, V.</b>            | “La globalizzazione alla luce della storia”. <i>Prometeo</i> 20, n. 80 (2002): 50-55. DE: Globalizzazione.<br>Collocazione: I.1  |
| <b>Strasser, S.</b>          | “Rehabilitation de l'interiorite: Reflexions sur la derniere philosophie de Merleau-Ponty”. <i>Revue Philosophique de Louvain</i> 84, n. 64 (1986): 502-520. DE: Monde.<br>Collocazione: I.9<br>ABSTRACT: L'A. analyse d'abord, puis fait la critique de l'oeuvre posthume de Merleau-Ponty, " Le visible et l'invisible ". Il montre le caractere problematique de certaines idees-cles telle que l'idee de " chair du monde ". Au monisme implicite de Merleau-Ponty il oppose la notion d'" interiorite humaine ". Il prouve que les phenomenes de la communication verbale et de la vie ethique ne sont pensables qu'a partir de la categorie de " personne ". L'A. conclut que ce que Merleau-Ponty appelle   |

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
|                                  | " le metaphysique dans l'homme " presuppose une interiorite qui est sensible aux exigences d'une Exteriorite radicale.  |
| <b>Sturani, M.L.</b>             | "I giusti confini dell'Italia: La rappresentazione cartografica della nazione". <i>Contemporanea</i> 1, n. 3 (1998): 427-446. DE: Confini; Frontiera.<br>Collocazione: I.8  |
| <b>Tabboni, S.</b>               | "Il tempo e lo spazio nella teoria sociologica". <i>Rassegna italiana di sociologia</i> 26, n. 4 (1985): 569-596. DE: Spazio.<br>Collocazione: I.4  |
| <b>Taddei Ferretti, C.</b>       | "Creazione continua: Il futuro e la creazione". <i>Rassegna di teologia</i> 41, n. 2 (2000): 223-259. DE: Creazione; Universo.<br>Collocazione: I.11  |
| <b>Tagliagambe, S., Usai, G.</b> | "Globalizzazione e educazione". <i>Politica internazionale</i> 29, n. 1/2 (2001): 211-219. DE: Globalizzazione.<br>Collocazione: I.3  |
| <b>Taguieff, P.A.</b>            | "Categoriser les inassimilables: Immigres, metis, juifs: La selection ethnoraciale selon le docteur Martial: Integration et citoyennete". <i>Recherches sociologiques</i> 28, n. 2 (1997): 57-83. DE: Metissage.<br>Collocazione: I.4<br>ABSTRACT: Le racisme en tant qu'ideologie propre a la modernite - ou "racialisme" - definit des categories d' "inassimilables" selon divers modes de legitimation scientifique (de la craniometrie a la psychometrie). A travers cette activite differenciatrice et classificatoire s'opere une racialisation de la menace fantasmatique pesant sur l'identite et l'unite du groupe propre. L'evidence fondatrice d'une telle raciologie est que, si "la race tend a la constance", le metissage la menace de "desagregation". En reference aux doctrines du docteur Martial, on expose et analyse les theses et les argumentations constitutives de la nouvelle anthropobiologie qui, dans l'entre-deux-guerres, a cru pouvoir fonder sur la decouverte des groupes sanguins une classification des "races humaines", et fournir une mesure de leurs aptitudes respectives, de leurs affinites ou de leurs incompatibilites. Etre assimilable, c'est etre apte a engendrer des metis acceptables pour le pays d'accueil, c'est donc etre un bon immigré. Si la theorisation du metissage desirable bute sur le cas des Juifs, percus comme des metis non ordinaires, la quete "scientifique" d'un critere sur d'une selection des candidats a l'immigration est saisie par le mythe mixophobe, qu'elle permet neanmoins de nuancer, afin de repondre a la demande politique de type nataliste (coloree d'eugenisme). La hantise du metissage, noyau dur de la pensee racialiste, entre en syncretisme avec la mythologie nationaliste de l'identite pure de la communaute homogene. |
| <b>Takacs, S.</b>                | "Alien-nation: Immigration, national identity and transnationalism". <i>Cultural studies</i> 13, n. 4 (1999): 591-620. DE: Globalisation.<br>Collocazione: I.1<br>ABSTRACT: The A. examines recent anti-immigration   |

|                            |  |
|----------------------------|--|
|                            | <p>initiatives, like California's Proposition 187, in light of the contemporary processes of economic and political reorganization that have undermined the viability of the nation state (i.e. globalization). She argues that anti-immigration discourse works on a symbolic level to recuperate a coherent sense of national identity in response to the social and psychic "alien-nation" caused by the global penetration of capitalism. She compares two moments of mass immigration - Chinese immigration in the late nineteenth century and "illegal" immigration in the late twentieth - to determine (1) why these mass migrations have elicited legal regulation when others have not, and (2) what might be done to disrupt the re-emergence of a paradigm of legislated exclusion in the current case. She concludes by examining the conditions of possibility for collective political action within a mass-mediated public sphere. She asks how resistance to the historical paradigm of legislated exclusion might best be mobilized from within a public sphere dominated by visual media that not only personalize the political, but also exacerbate the inequalities of access to public life endemic to liberal democratic political theory.</p> |
| <b>Tamayo Acosta, J.J.</b> | <p>“Prospettiva biblica: Tra l'escatologia e l'apocalittica”. <i>Concilium</i> 37, n. 2 (2001): 82-93. DE: Apocalissi. Collocazione: I.11</p>  |
| <b>Tam, S.M.</b>           | <p>“Eating metropolitaneity: Hong Kong identity in yumcha”. <i>The Australian journal of anthropology</i> 8, n. 3 (1997): 291-306. DE: Metissage. Collocazione: I.10</p> <p>ABSTRACT: In Hong Kong, yumcha as a pervasive form of eating in the public has become an institution which epitomises the diversity and inclusiveness that Hong Kong people think are quintessential to the civility and economic achievement of the metropolis. It stands out particularly as a practice that has come to represent both locally and overseas a Hong Kong culture which has previously been characterised as residual of 'Chinese tradition' and 'Western customs', and hence is virtually non-existent. This paper looks at the consumption of metropolitaneity and the culturalisation of the heunggongyan or Hong Kong personal identity in the form, content and social relations involved in yumcha. It points to the significance of yumcha as a key to understanding a collective identity which has become more and more apparent as Hong Kong people vehemently try to establish a city with its own culture, first against the colonial grip and then the return of sovereignty to China in 1997.</p>   |
| <b>Tanzella Nitti, G.</b>  | <p>“Cosmologia fisica e teologia nel dibattito interdisciplinare contemporaneo”. <i>Prometheus</i>, n. 15 (1991): 121-140. DE: Cosmologia. Collocazione: I.9</p>   |
| <b>Tassi, F.</b>           | <p>“L'ecosociologia: Una nuova disciplina per l'ambiente”. <i>L'ippogrifo</i> 1, n. 1 (1988): 9-25. DE: Ecologia. Collocazione: I.1</p>  |
| <b>Taylor, A.</b>          | <p>“Cooperstown, New York: Realtà e finzione sulla prima frontiera americana”. <i>Storia urbana</i> 23, n. 87 (1999): 47-</p>  |



|                     |   |
|---------------------|---|
|                     | 81. DE: Confini; Frontiera.<br>Collocazione: I.8  |
| <b>Taylor, A.C.</b> | <p>“La Grande Vie et le Vieux Sac: Anthropologie psychanalytique”. <i>L'Homme</i>, n. 149 (1999): 177-182. DE: Cosmogonie.<br/>Collocazione: I.10</p> <p>ABSTRACT: Cet article offre une commentaire et une critique de l'ouvrage de Jacques Galinier (1997) "La moitié du monde. Le corps et le cosmos dans le rituel des Indiens otomi". L'ouvrage de Galinier aborde des problèmes importants tels que les rapports entre anthropologie et psychanalyse, entre ethnologie et histoire, entre la nature du rituel et le statut des représentations qui lui sont associées. Dans l'univers culturel otomi, à la fois autochtone et non traditionnel, la vision du monde, à travers les rites et les mythes, rend compte d'une théorie implicite de l'inconscient. Le Vieux Sac synthétise la conception de l'inconscient, différente de celle postulée par Freud (notamment quant à la question de la localisation ontologique). Les données otomi appellent finalement à reprendre la discussion entre psychanalyse et anthropologie.</p> |
| <b>Tenenti, A.</b>  | <p>“La descrizione utopica”. <i>Intersezioni</i> 11, n. 1 (1991): 113-121. DE: Utopia.<br/>Collocazione: I.8</p>  |
| <b>Tenenti, A.</b>  | <p>“Realistiche utopie”. <i>Prometeo</i> 10, n. 38 (1992): 6-11. DE: Utopia.<br/>Collocazione: I.8</p>  |
| <b>“Theory,</b>     | <p>globalization, cultural studies, and the remains of the university”. <i>Diacritics</i> 31, n. 3 (2001): 1-107. DE: Globalisation.<br/>Collocazione: I.12</p> <p>ABSTRACT: A travers les débats médiatiques sur la théorie dans les années 1970, la globalisation et les études culturelles dans les années 1990, l'A. s'interroge sur la place des études littéraires à l'université à l'époque moderne et postmoderne. L'A. rassemble les contributions suivantes : 1) Globalite, organisation, classes; 2) L'intervalle inestimable : la théorie dans l'interstice mondial; 3) Les études littéraires, par-delà les ruines; 4) Dans le sillage des études culturelles : la globalisation, la théorie et l'université; 5) L'enseignement de la déconstruction : donner, prendre, quitter, appartenir : les ruines de l'université.</p>  |
| <b>Thils, G.</b>    | <p>“Per una teologia di struttura planetaria: Mediazioni universali di salvezza e cristianità”. <i>Cristianesimo nella Storia</i> 5, n. 1 (1984): 107-118. DE: Monde.<br/>Collocazione: I.11</p> <p>ABSTRACT: Pour une ouverture de la chrétienté sur le monde et ses valeurs.</p>  |
| <b>Thomas, J.</b>   | <p>“Vie mystique et courant charismatique: Problèmes actuels de la mystique”. <i>La Vie Spirituelle</i> 142, n. 681 (1988): 485-500. DE: Monde.<br/>Collocazione: I.11</p> <p>ABSTRACT: A propos du Renouveau charismatique catholique. La primauté de la prière et de la Parole offre</p>  |

|                     |  |
|---------------------|--|
|                     | <p>une chance d' éveils mystiques, mais non sans ecueils : unanimitisme, impatience, manque de sens de la vie seculiere et des appels du monde.</p>  |
| <b>Thomas, N.</b>   | <p>“Cold fusion”. <i>American anthropologist</i> 98, n. 1 (1996): 7, 9-16 [9 p.]. DE: Metissage.<br/>Collocazione: I.10<br/>ABSTRACT: The A. advances a critique of the concept of hybridity as it is used in art milieus and wider cultural commentary. Evocations of hybridity enable curators and critics to defer to the notion of cultural difference without necessarily engaging with constructions of place, history, and identity that are remote from their own. If cultural commentators are to avoid recapitulating old aesthetic hierarchies and narratives of cultural evolution, we must acknowledge the heterogeneity of cultural production and the fact that hybridity is some people's project rather than everybody's.</p>   |
| <b>Thompson, D.</b> | <p>“Il mistero dell'anno Mille”. <i>Concilium</i> 34, n. 4 (1998) 64-76. DE: Millenarismo.<br/>Collocazione: I.11</p>  |
| <b>Thorens, A.</b>  | <p>“L'ecocentrisme a l'epreuve de la question anthropologique dans la philosophie de Hans Jonas”. <i>Revue de theologie et de philosophie</i> 133, n. 2 (2001): 131-147. DE: Ecologie.<br/>Collocazione: I.11<br/>ABSTRACT: Il s'agit dans cette etude de repondre a une critique adressee a Hans Jonas par plusieurs philosophes francais. Ces derniers considerent que sa vision " ecocentriste " de la nature et de l'ethique remet en question les fondements de l'humanisme. Cette position est confrontee a la philosophie de l'auteur et tout particulierement a ses conceptions de la vie, de la nature humaine et du choix moral. On constate ainsi que loin de s'opposer a la cause humaniste, Hans Jonas s'y inscrit plutot de maniere originale par le biais de ses reponses a la question anthropologique et aux defis ethiques issus de la crise environnementale.</p> |
| <b>Thornton, R.</b> | <p>“South Africa: Countries, boundaries, enemies and friends”. <i>Anthropology today</i> 10, n. 6 (1994): 7-15. DE: Frontiere.<br/>Collocazione: I.10<br/>ABSTRACT: La Republique d'Afrique du Sud se caracterise par ses multiples limites et frontieres arbitraires mais qui sont au centre de toute politique et de tout conflit, conflits qui n'ont cependant pas empeche l'integration economique et politique. Pour ce pays (et non nation) la terre est une ressource ambigue, un probleme purement culturel dont veut etre issu chaque groupe. Johannesburg, Durban et Cape Town sont les trois etats-villes du pays ayant leur propre identite. La dimension politique de l'Afrique du Sud ne peut se comprendre sans la politique des chefs et des rois du pays et l'ambiguite des autorites traditionnelles. Ce pays connait une transition permanente.</p>               |
| <b>Todorov, T.</b>  | <p>“Le croisement des cultures: Le croisement des cultures”. <i>Communications</i>, n. 43 (1986): 5-24. DE: Metissage.<br/>Collocazione: I.17<br/>ABSTRACT: De la xenophilie a la xenophobie le chemin</p>   |

|                           |   |
|---------------------------|---|
|                           | est court et passe par une meme attitude de jugement et de hierarchisation des cultures autres. Sur la possibilite de connaitre l'Autre.  |
| <b>Toporov, V.N.</b>      | “Per una semiotica dello spazio”. <i>Intersezioni</i> 3, n. 3 (1983): 587-605. DE: Spazio.<br>Collocazione: I.8   |
| <b>Trigg, R.</b>          | “The Metaphysical Self”. <i>Religious Studies</i> 24, n. 3 (1988): 277-289. DE: Monde.<br>Collocazione: I.11<br>ABSTRACT: Loin d'etre produit par la societe ou le langage, le moi apparait comme une condition de ceux-ci.   |
| <b>Troadec, B.</b>        | “Demi-Tahitien: Tahitien et Demi a la fois?: Une approche psychologique de l'identite polynesienne d'aujourd'hui”. <i>Journal de la Societe des Oceanistes</i> , n. 95 (1992): 227-236. DE: Metissage.<br>Collocazione: I.10<br>ABSTRACT: Categorisation passant par les criteres d'echec scolaire et d'appartenance ethnique : la comparaison des donnees statistiques et du sentiment d'appartenance met en evidence la faiblesse de ces criteres.  |
| <b>Troisfontaines, C.</b> | “La critique de Schopenhauer dans L'Action”. <i>Revue philosophique de Louvain</i> 91, n. 92 (1993): 603-619. DE: Monde.<br>Collocazione: I.9<br>ABSTRACT: Schopenhauer pretend que le malheur de l'homme vient de sa volonte de vivre dans le monde et qu'il doit en consequence aspirer au neant. Blondel remarque toutefois que, sous la negation du vouloir-vivre, se cachent une volonte de l'etre et une volonte du phenomene qui s'annulent tour a tour. Refusant cette opposition dont l'origine remonte a Kant, l'A. montre que la volonte de vivre prepare la volonte a s'affirmer integralement. La ou le pessimisme voit une decheance inevitable, le philosophe de l'action voit une promotion possible.           |
| <b>Tugendhat, E.</b>      | “Il noi totale”. <i>Micromega</i> , n. 1 (1996): 80-88. DE: Nazionalismo.<br>Collocazione: I.1  |
| <b>Turi, G.</b>           | “Patria e nazione nel linguaggio politico italiano”. <i>Passato e presente</i> 16, n. 45 (1998): 37-55. DE: Nazione; Patria; Patriottismo.<br>Collocazione: I.8   |
| <b>Turner, B.S.</b>       | “Cosmopolitan virtue, globalization and patriotism: Special Issue on Cosmopolis”. <i>Theory, culture and society</i> 19, n. 1/2 (2002): 45-63, 249-250 [23 p.]. DE: Cosmopolitisme.<br>Collocazione: I.4<br>ABSTRACT: This article is a contribution to the revival of 'virtue ethics'. If we regard human rights as a crucial development in the establishment of global institutions of justice and equality, then we need to explore the obligations that correspond to such rights. It is argued that cosmopolitan virtue - a respect for other cultures and an ironic stance towards one's own culture - spells out this obligation side of the human rights movement. Cosmopolitanism of course can assume very different |

|                      |   |
|----------------------|---|
|                      | <p>forms. The article traces various cosmopolitan ethics from the Greeks, Roman Stoics and Christian philosophers. Contemporary cosmopolitanism needs to be ironic to function usefully in hybrid global cultures, but it is open to the charge of being culturally 'flat' and elitist. These criticisms are examined through the confrontation between Maurizio Viroli and Martha Nussbaum. While American patriotism is not a promising foundation for ironic cosmopolitanism, the republican tradition of virtue does offer a viable method of developing cosmopolitanism. Ironic cosmopolitan care for other cultures is founded on the commonalities of social existence, of which there are two central components: ontological vulnerability and political precariousness.</p> |
| <b>Turri, E.</b>     | <p>“Dalla sfida al mondo alla lettura del mondo: Antropologia del viaggio”. <i>Comunità</i> 37, n. 185 (1983): 357-378. DE: Viaggio.<br/>Collocazione: I.1</p>  |
| <b>Ugochukwu, F.</b> | <p>“Le desert et ses epreuves dans la cosmogonie igbo (Nigeria)”. <i>L'Homme</i>, n. 163 (2002): 157-172. DE: Cosmogonie.<br/>Collocazione: I.10<br/>ABSTRACT: L'A. explore la notion d'espace dans la culture igbo a partir des mots de la langue, et cherche plus particulierement a cerner la zone de rencontre et d'interaction entre les hommes et le surnaturel. S'appuyant sur une analyse de la litterature ecrite, notamment par Pita Nwana et Chinua Achebe, et sur les contes oraux qu'elle a recueillis sur le terrain, elle situe cette zone dans l'espace et dans le temps, et montre sa place dans la cosmogonie igbo. Elle revele entre autre l'emprise du surnaturel sur la vie quotidienne et la litterature igbo.</p>  |
| <b>Valeri, V.</b>    | <p>“Miti cosmogonici e ordine”. <i>Parolechiave</i>, n. 7/8 (1995): 93-110. DE: Cosmogonia.<br/>Collocazione: I.2</p>   |
| <b>Valladao, A.</b>  | <p>“Le metissage comme identite”. <i>Projet</i>, n. 248 (1996): 35-44. DE: Metissage.<br/>Collocazione: I.1<br/>ABSTRACT: Fondamentalement metis, le Bresil n'a jamais produit un recit officiel de ses origines et n'a jamais vraiment tente de fixer une memoire collective. L'identite metisse semble s'appuyer sur un rejet de la memoire et sur la capacite a reconstruire en permanence le lien communautaire par l'integration de tous les apports.</p>  |
| <b>Vannier, M.A.</b> | <p>“Creation et negativite chez Eckhart”. <i>Revue des sciences religieuses</i> 67, n. 4 (1993): 51-68. DE: Monde.<br/>Collocazione: I.11<br/>ABSTRACT: L'A. analyse une des raisons essentielles qui font que Maitre Eckhart est tenu pour l'un des principaux representants de la voie negative: son interpretation qui anticipe la coincidence des opposes de Nicolas de Cues, en presentant la creation comme neant, mais en affirmant, dans le meme temps, qu'il y a dans l'ame quelque chose d'incree, une sorte d'"etincelle divine". De cette maniere, Eckhart introduit toute une dialectique qui met en evidence l'enjeu meme de la</p>   |

|   |   |
|---|---|
|   | <p>creation: la relation entre le createur et l'etre cree qui, analogiquement, fait conclure au neant de la creation, mais qui, par le detachement, achemine vers l'union a Dieu. Ainsi y a-t-il passage de l'idee de "Bildung" (au sens de creation premiere, formation initiale) a celle d'"Entbildung" avant d'en venir a l'"Uberbildung", synonyme de Dieu.</p>   |
| <b>Van Wymeersch, B.</b>                  | <p>"La musique comme reflet de l'harmonie du monde: L'exemple de Platon et de Zarlino: De la tradition neo-platonicienne du beau". <i>Revue philosophique de Louvain</i> 97, n. 2 (1999): 289-311. DE: Monde.<br/>Collocazione: I.9<br/>ABSTRACT: Les questions d'ordre musical occupent une place importante dans l'oeuvre de Platon. L'objectif de l'analyse de l'A. est de montrer que l'esthetique musicale ainsi developpee est fondamentalement liee a une idee precise de la nature et ne prend toute sa mesure qu'inseree dans une representation du monde basee sur le concept d'harmonie, principe de cohesion des elements et des etres. C'est l'importance de cette relation entre l'image du monde et l'esthetique. qu'a tres bien saisie Zarlino (1517-1590). Si son oeuvre est surtout connue comme une synthese des regles contrapuntiques de son epoque, tout aussi remarquable est sa volonte d'insérer dans cette representation du monde les regles stylistiques alors en usage, et de concilier ainsi, dans un esprit de fidelite a Platon, musique pratique et musique speculative.</p> |
| <b>Vattimo, G., Taylor, C., Rorty, R.</b> | <p>"Dialogo sulla globalizzazione". <i>Micromega</i>, n. 5 (2001): 27-42. DE: Globalizzazione.<br/>Collocazione: I.1</p>  |
| <b>Vegetti, M.</b>                        | <p>"I nervi dell'anima". <i>Biologica</i>, n. 4 (1990): 11-28. DE: Anima.<br/>Collocazione: I.14</p>  |
| <b>Ven, J.A., van der</b>                 | <p>"Towards an empirical theodicy". <i>Archivio di filosofia</i> 56, n. 1/3 (1988): 359-380. DE: World-view.<br/>Collocazione: I.9</p>  |
| <b>Veneziano, G.</b>                      | <p>"Dal caos all'universo". <i>Prometeo</i> 37, n. 85 (2004): 30-33. DE: Caos; Universo.<br/>Collocazione I.1</p>   |
| <b>Venn, C.</b>                           | <p>"Altered states: Post-enlightenment cosmopolitanism and transmodern socialities: Special Issue on Cosmopolis". <i>Theory, culture and society</i> 19, n. 1/2 (2002): 65-80, 250 [17 p.]. DE: Cosmopolitisme.<br/>Collocazione: I.4<br/>ABSTRACT: Derrida, in some remarks about the inauguration of new refuge-cities in Europe and America, argues for the invention of a new cosmopolitical polity which would be instituted on the basis of an ethics of hospitality. The implications run up against current notions of sovereignty and challenge many current assumptions about citizenship and rights which draw from Enlightenment thought. This article will sketch these issues, linking up notions of rights and sovereignty inherited from the Enlightenment to their possible transmutation in contemporary conditions and to questions of an ethics of responsibility and hospitality. It will</p>  |

|                          |  |
|--------------------------|--|
|                          | examine the implications for the dissolution of the public sphere as it is now constituted and the emergence of culturally plural and transmodern forms of sociality.  |
| <b>Verret, M.</b>        | <p>“Sur le systeme des classes dans la mondialisation: Les nouveaux rapports de classe”. <i>Actuel-Marx</i>, n. 26 (1999): 25-36, 220 [13 p.]. DE: Monde.</p> <p>Collocazione: I.2</p> <p>ABSTRACT: Dans le cadre d'un recueil d'articles consacre a l'analyse des nouveaux rapports de classe, rassemblant les communications au Congres Marx International II qui s'est tenu a Paris en octobre 1998, l'A. entreprend quelques reperages problematiques concernant le capital, les classes ouvrieres, les paysanneries et les classes salariales, ou s'annonceraient les grandes tendances de la restructuration du systeme des classes dans la mondialisation. A partir de donnees indicielles recueillies aupres de l'economie, du droit, de l'histoire et de la sociologie, l'A. mesure la generalisation des situations critiques ainsi que l'enjeu etatique des differentes classes "vicaires" (Veblen), "delegues" (Poulantzas), salariales et allies, nationales et internationales, dans le cadre d'un reflexion sur les bases universelles d'une socialisation non exploiteuse des pratiques mondiales.</p> |
| <b>Viertler, R.B.</b>    | <p>“Cosmologia Borro”. <i>Prometeo 7</i>, n. 26 (1989): 102-109. DE: Cosmologia.</p> <p>Collocazione: I.1</p>  |
| <b>Villaca, N.</b>       | <p>“Macunaima: Une relecture du projet anthropophage a l'epoque de la mondialisation”. <i>Societes</i>, n. 62 (1998): 85-91. DE: Metissage.</p> <p>Collocazione: I.4</p> <p>ABSTRACT: Face a la mondialisation et aux risques qu'elle fait courir aux specificites culturelles, notamment sud-americaines, l'A. souligne la necessite d'une identite qui ne soit ni tentation d'exotisme, ni mimetisme de simulacres. Si les concepts de metissage et d'hybridation ont pris une impulsion notamment chez G. Freyre, l'A. en souligne le caractere ambivalent dans la culture bresilienne. Il croit trouver chez Mario de Andrade, son roman "Macunaima", et le mouvement anthropophage des annees 20, une reponse originale a la quete d'identite bresilienne.</p>  |
| <b>Villela Petit, M.</b> | <p>“L'irriducibilita dello spaziale: Fenomenologia ed estetica”. <i>Studi di estetica 29</i>, n. 24 (2001): 27-45. DE: Spazio.</p> <p>Collocazione: I.12</p>   |
| <b>Viroli, M.</b>        | <p>“Nazionalismo e patriottismo”. <i>Il mulino 42</i>, n. 347 (1993): 459-465. DE: Nazione; Patria; Patriottismo.</p> <p>Collocazione: I.1</p>   |
| <b>Viroli, M.</b>        | <p>“Le radici del patriottismo”. <i>Prometeo 13</i>, n. 50 (1995): 34-43. DE: Nazione; Patria; Patriottismo.</p> <p>Collocazione: I.1</p>  |
| <b>Vitale, E.</b>        | <p>“Rivendicazioni etnoculturali e nazionalismi: Una prospettiva laica”. <i>Teoria politica 17</i>, n. 2 (2001): 75-89. DE: Nazionalismo.</p> <p>Collocazione: I.2</p>   |
| <b>Vitta, M.</b>         | <p>“L'utopia del presente”. <i>D'ars 31</i>, n. 133 (1991): 28-31.</p>   |

|                               |  |
|-------------------------------|--|
|                               | DE: Utopia.<br>Collocazione: I.13  |
| <b>Wallerstein, I.</b>        | “Globalizzazione o epoca di transizione?: Uno sguardo di lungo periodo sulla direzione del sistema-mondo”.<br><i>Pluriverso</i> 4, n. 4/1 (1999/2000): 28-43. DE: Globalizzazione.<br>Collocazione: I.1  |
| <b>Walter, F.</b>             | “Dall’antropologia alla topografia, dalla pittura alla cartografia: Osservazioni sulle referenze identitarie alla fine del 18. secolo”. <i>Quaderni storici</i> 30, n. 90 (1995): 697-728. DE: Spazio; Territorio; Cartografia.<br>Collocazione: I.8   |
| <b>Wander, P., Jaehne, D.</b> | “From Cassandra to Gaia: The limits of civic humanism in a post-ecological world”. <i>Social epistemology</i> 8, n. 3 (1994): 243-259. DE: Ecologie.<br>Collocazione: I.9<br>ABSTRACT: L'A. critique les presupposes civiques et humanistes de l'interpretation des problemes ecologiques que donne C. Waddell dans son article "Perils of Modern Cassandra: Rhetorical Aspects of Public Indifference to the Population Explosion". Il s'agit donc de debattre des notions de sphere publique, d'auditoire et d'eloquence en ce qui concerne le traitement rhetorique des problemes de l'environement, compris a la lumiere d'une comparaison entre les metaphores de Cassandre et Gaia.  |
| <b>Warburg, M.</b>            | “Baha'i: A religious approach to globalization: 24. Conference de la SISR: La religion: Les frontieres changeantes de la cite: 2. partie”. <i>Social compass</i> 46, n. 1 (1999): 47-56. DE: Globalisation.<br>Collocazione: I.11<br>ABSTRACT: La globalisation entraine une relativisation croissante des valeurs religieuses parmi les groupes differents. Selon Peter Beyer les organisations religieuses, face a la relativisation de leurs propres valeurs, reagissent par deux tendances: un courant conservateur et un courant liberal. Les conservateurs refusent le pluralisme religieux et ils soulignent et luttent pour une predominance politique de leurs propres valeurs. Les liberaux acceptent le pluralisme religieux, qui est le resultat de la globalisation. La revolution islamique en Iran est un exemple du courant conservateur, tandis les Baha'is au premier abord semblent etre un exemple clair du courant liberal. Les informations recueillies sur les Baha'is au Danemark revelent aussi qu'ils ont des attitudes et des comportements liberaux et cosmopolites. D'autres informations montrent comment les Baha'is, de differentes manieres, cherchent a promouvoir l'idee de citoyennete mondiale. Cependant, les Baha'is considerant leurs doctrines religieuses comme fondement d'une politique internationale-leur but ultime etant une predominance politico-religieuse-ils se placent sur la meme ligne que les organisations religieuses conservatrices. |
| <b>Watier, P.</b>             | “Reflexivite institutionnelle, modes de vie et modernite”. <i>Societes</i> , n. 48 (1995): 133-145. DE: Globalisation.<br>Collocazione: I.4<br>ABSTRACT: Les considerations terminologiques a  |

|                      |  |
|----------------------|--|
|                      | <p>propos de la modernite (" modernite avancee ", " post-modernite ") ont une portee epistemologique sur le statut du savoir et de l'individu dans notre societe. L'A. se penche sur l'immersion du discours sociologique au milieu des signes annonceurs de la fin de la modernite, presents deja chez Musil et Simmel a l'oree de ce siecle. A. Giddens oppose au post-modernisme l'hypothese d'une seconde modernite caracterisee par la globalisation institutionnelle et une implication sur la maniere de vivre. L'A. considere la reflexivite de l'individu dans cette modernite de facon moins mecanique que Giddens : l'individu n'est pas un systeme expert et l'incertitude demeure.</p>  |
| <b>Weiss, L.</b>     | <p>"Globalizzazione". <i>Rassegna italiana di sociologia</i> 39, n. 2 (1998): 273-285. DE: Globalizzazione. Collocazione: I.4</p>  |
| <b>Weisskopf, V.</b> | <p>"Brevi cenni sull'universo". <i>Lettera internazionale</i> 7, n. 24 (1990): 27-29. DE: Universo. Collocazione: I.1</p>  |
| <b>Werbner, P.</b>   | <p>"Global pathways: Working class cosmopolitans and the creation of transnational ethnic worlds". <i>Social anthropology</i> 7, n. 1 (1999): 17-35, 116 [20 p.]. DE: Globalisation. Collocazione: I.10</p> <p>ABSTRACT: L'interet actuel pour les nouvelles diasporas et les processus de globalisation pose la question de ce que pourrait bien etre une subjectivite transnationale. Considerant l'univers transnational que creent aujourd'hui les migrants d'Asie du Sud, l'A. repond aux nombreux debats qui concernent les cosmopolitains et transnationaux, l'hybridite et la globalisation. Il montre que la migration liee au travail trace des itineraires de globalisation et constituent les routes au long desquelles gens, biens, lieux et idees voyagent. Il soutient qu'il est necessaire de reconnaitre dans ce mouvement des dimensions de classe et fait valoir l'importance des liens qui determinent l'emergence des formes de transnationalisme culturel et d'univers cosmopolite. Les mondes religieux et ethniques discutes par l'A. - celui de musulmans Soufis pakistanais, celui d'une classe ouvriere pakistanaise et cosmopolite - recourent les frontieres nationales et debordent l'Europe. Les autoroutes de globalisation qu'empruntent les migrants du travail font egalement circuler des marchandises, des femmes a marier, des touristes. La migration pakistanaise implique un mouvement metonymique d'objets ceremoniels de nourritures, de vetements, de maquillages et de bijoux qui manifestent des emplacements "moraux". Et c'est a travers eux que se constituent les nouveaux univers sociaux d'ethnicite globale. Familles globalement distribuees et mariages transnationaux reconfigurent le local par des liens de globalite sans pour autant cesser d'etre marques par leurs appartenance de classe economique et de statut.</p> |
| <b>Whicher, I.</b>   | <p>"Revisioning classical Yoga: Getting it right with prakrti". <i>Studies in religion</i> 31, n. 2 (2002): 195-207. DE: Monde. Collocazione: I.11</p>   |



|                            |  |
|----------------------------|--|
|                            | <p>ABSTRACT: Cet article remet en question certaines interpretations du Yoga classique qui ont denature la conception philosophique de Patanjali; selon elles, il apparait comme radicalement dualiste, isolationniste et niant le monde. S'inspirant des textes classiques, l'auteur soutient que le Yoga integre de maniere equilibree les dimensions spirituelles et materielles de la vie humaine. Le Yoga ne propose ni abandon, ni condamnation du monde, mais plutot une position qui permet a chacun de vivre pleinement dans le monde sans etre esclave des biens de la terre. On peut alors percevoir le Yoga comme un element integrateur d'une conscience eclairee a une integrite de l'etre et de l'action.</p>   |
| <p><b>White, D.G.</b></p>  | <p>“Why gurus are heavy”. <i>Numen</i> 31, n. 3 (1984): 40-73.<br/>Collocazione: I.11 DE: World-view.<br/>ABSTRACT: A study of the 12th century Hindu alchemical text, the Rasarnavam and of contemporaneous sources on yoga and tantra from the Nath and other Saivite traditions reveals parallels in the language and symbols employed to describe corresponding substances (such as mercury and semen), processes (such as transmutation and yogi integration), and hierarchies (such as the elements and the cakras). Such parallels provided the Hindu alchemist, yogin, or Tantric with a conceptual framework by which his mystical practices were rendered meaningful within the greater Hindu context of the time.</p>   |
| <p><b>Wicken, J.S.</b></p> | <p>“Toward an Evolutionary Ecology of Meaning: Wolfhart Pannenberg: A Theologian in Dialogue with Scientists”. <i>Zygon</i> 24, n. 2 (1989): 153-184. DE: Univers.<br/>Collocazione: I.11</p>  |
| <p><b>Widlok, T.</b></p>   | <p>“Mapping spatial and social permeability”. <i>Current anthropology</i> 40, n. 3 (1999): 392-400. DE: Cartographie.<br/>Collocazione: I.10<br/>ABSTRACT: La conscience accrue de la flexibilite des groupes sociaux et l'interet croissant pour les correlats spatiaux de l'organisation sociale sont deux tendances liees de la recherche actuelle. Les plans d'occupation du sol ainsi que d'autres traits spatiaux specifiques peuvent etre utiles pour ancrer l'analyse de la flexibilite sociale. La correlation entre ordre social et organisation spatiale est un presupose de la majorite des travaux anthropologiques. Neanmoins, dans de nombreux cas, il n'existe aucune correlation precise entre l'action sociale et l'occupation spatiale ou l'architecture car le milieu dans lequel prend place l'action sociale n'est pas defini exclusivement par des parametres spatiaux. Il est donc difficile de definir ce qui, dans l'architecture ou dans l'organisation spatiale, est ou n'est pas lie a l'organisation sociale. La cartographie de l'occupation du sol permet de percevoir l'espace non seulement comme le miroir des conceptions culturelles mais egalement comme le moyen de produire des hypotheses sur la disposition et le comportement des acteurs sociaux. L'article propose une methode permettant de construire des cartes de permeabilite retracant les connections spatiales et permettant de comprendre comment l'occupation spatiale guide la pratique sociale.</p> |

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>Wilber, C.K., Hoksbergen, R.</b> | <p>“Ethical values and economic theory: A survey”. <i>Religious Studies Review</i> 12, n. 3/4 (1986): 208-214. DE: World-view.<br/>Collocazione: I.11</p>   |
| <b>Wildgen, W.</b>                  | <p>“Giordano Bruno: Tra cosmologia e commedia”. <i>Paradigmi</i> 18, n. 53 (2000): 291-314. DE: Cosmologia.<br/>Collocazione: I.9</p>   |
| <b>Williams, M.</b>                 | <p>“Apocalypse Now”. <i>Concilium</i> 34, n. 4 (1998): 18-28. DE: Apocalissi.<br/>Collocazione: I.11</p>  |
| <b>Wolde, E., van</b>               | <p>“La creazione come grazia”. <i>Concilium</i> 36, n. 4 (2000): 25-37. DE: Creazione.<br/>Collocazione: I.11</p>   |
| <b>Wong, C.H.Y., McDonogh, G.W.</b> | <p>“The mediated metropolis: Anthropological issues in cities and mass communication: Remapping the city: Place, order, and ideology”. <i>American anthropologist</i> 103, n. 1 (2001): 96-111. DE: Globalisation.<br/>Collocazione: I.10</p> <p>ABSTRACT: Cinema, radio, television, video, the Internet, and other visual mass media have found niches in the dense creativity of twentieth-century urban life, altering social practices and cultural encounters worldwide. Yet, without cities where producers and audiences have congregated, mass production, texts, distribution, and reception lack human foundations. This symbiosis demands careful ethnographic analysis of media within concrete urban histories. The AA. illustrate this approach from work with film and viewership in two cities. Hong Kong has gained global fame for its films, often scrutinized for clues to its identity; the AA. examine how moviegoing itself and the contexts of transnational spectatorship define a changing city. Philadelphia, by contrast, has rarely controlled its film images; here, it is useful to contrast the production and reading of visual images about the city with images produced through narrowcast media that speak to urban social issues. In both cases, urban visual cultures highlight contestation and creativity in local and global frameworks.</p> |
| <b>Woodiwiss, A.</b>                | <p>“Human rights and the challenge of cosmopolitanism: Special Issue on Cosmopolis”. <i>Theory, culture and society</i> 19, n. 1/2 (2002): 139-155, 251 [18 p.]. DE: Cosmopolitisme.<br/>Collocazione: I.4</p> <p>ABSTRACT: The article outlines the diverse willed and unwilled developments which have attenuated international human rights discourse so that it still cannot be used to hold governments to account for their failures to respect the economic and social rights of their citizens. These developments range from geopolitical manoeuvres, through changed modes of enunciation (that is, the displacement of political theory by law as the source of human rights language), to the absence of appropriate governmentalist techniques for measuring economic and social compliance. It then questions and counters the doctrine of 'justiciability' (i.e. the claim that only civil and political rights are legally enforceable) that is the</p>   |

|                       |   |
|-----------------------|---|
|                       | discursive node of this structure of impotence. It concludes by proposing a strategy for the development of a more truly cosmopolitan international human rights discourse.   |
| <b>Wrathall, M.A.</b> | <p>“Practical incommensurability and the phenomenological basis of robust realism”. <i>Inquiry</i> 42, n. 1 (1999): 79-88. DE: Monde.</p> <p>Collocazione: I.9</p> <p>ABSTRACT: This paper develops a modification of the notion of incommensurable worlds upon which Dreyfus and Spinoza base their robust realism. In particular, I argue that we cannot make sense of a conception of incommensurability according to which incommensurable worlds entail cognitively incompatible claims. Instead, as Dreyfus and Spinoza sometimes suggest, incommensurable worlds should be understood as being practically incompatible, meaning that the inhabitants of one world cannot, given their practices for dealing with some things, engage in practices central to the other world. Practical incompatibility grounds a defensible account of incommensurability while securing a necessary step in Dreyfus and Spinoza's argument for robust realism. At the same time, it shows how their idea of incommensurability is immune to the sorts of objections Donald Davidson makes to the idea of a plurality of conceptual schemes, without at the same time refuting Davidson's argument. Finally, an appreciation of the failings of cognitive accounts of incommensurability demonstrates that Dreyfus and Spinoza are not entitled to deny that all true descriptions of the universe are compatible.</p> |
| <b>Wuketits, F.M.</b> | <p>“Geopolitica, ovvero, come argomentare in difesa della biodiversità”. <i>Pluriverso</i> 1, n. 2 (1996): 38-46. DE: Geopolitica.</p> <p>Collocazione: I.1</p>   |
| <b>Wurgaft, L.D.</b>  | <p>“Identity in world history: A postmodern perspective”. <i>History and theory</i> 34, n. 2 (1995): 67-85. DE: Monde.</p> <p>Collocazione: I.8</p> <p>ABSTRACT: Apres une reflexion sur les modalites de l'identite personnelle, l'A. s'interroge sur l'obstacle que peut représenter l'identite nationale ou culturelle afin d'avoir un point de vue objectif sur l'histoire mondiale.</p>  |
| <b>Yannaras, C.</b>   | <p>“Anima, immagine, persona”. <i>I quaderni di Avallon</i>, n. 29 (1992): 57-68. DE: Anima.</p> <p>Collocazione: I.1/d</p>   |
| <b>Yerasimos, S.</b>  | <p>“Comment furent tracees les frontieres actuelles au Proche-Orient: Des crayons, des gommes, des cartes, des ratures: Le jeu des frontieres”. <i>Herodote</i>, n. 41 (1986): 123-161. DE: Frontiere.</p> <p>Collocazione: I.4</p> <p>ABSTRACT: Les premieres concessions petrolieres en Mesopotamie. L'autonomie armenienne. L'entree en guerre - premiers contacts avec les Arabes - definitions des objectifs de guerre britanniques au Moyen-Orient. La correspondance avec le cherif Hussein. Les accords Sykes-Picot. La declaration Balfour. La fin de la guerre. Les accords a refaire. La crise franco-anglaise et sa solution. La frontiere armenienne. Les derniers accords.</p>  |

|                      |  |
|----------------------|--|
|                      | Enchevêtrement extrême des intérêts, absence de consultation des habitants. Rôle-clé du pétrole dans les politiques anglaise et française.   |
| <b>Yerasimos, S.</b> | <p>“Balkans: Frontières d'aujourd'hui, d'hier et de demain?: Balkans et balkanisation”. <i>Herodote</i>, n. 63 (1991): 80-98. DE: Frontière.</p> <p>Collocazione: I.4</p> <p>ABSTRACT: L'A. montre d'abord que, s'il y a incontestablement aujourd'hui une question ethnique greco-turque, les problèmes géopolitiques concernant la région de Thrace relèvent davantage des relations greco-bulgares. Ces relations doivent aussi prendre en compte la question de la Macédoine, née de la superposition d'un problème ethnique régional et d'un problème géopolitique extrarégional. La question de l'Épire du Nord est également abordée.</p>   |
| <b>Zamagni, S.</b>   | <p>“Una lettura socio-economica della globalizzazione”. <i>Rassegna di teologia</i> 43, n. 4 (2002): 485-510. DE: Globalizzazione.</p> <p>Collocazione: I.11</p>   |
| <b>Zempleni, A.</b>  | <p>“Dualisme et déconstruction: Anthropologie psychanalytique”. <i>L'Homme</i>, n. 149 (1999): 183-192. DE: Cosmogonie.</p> <p>Collocazione: I.10</p> <p>ABSTRACT: Cet article propose un commentaire et une critique de l'ouvrage de Jacques Galinier (1997) "La moitié du monde. Le corps et le cosmos dans le rituel des Indiens otomi". La vision du monde des otomi révèle un somptueux univers de pensée obsédé par le sexe et la mort que l'ethnologue a analysé à travers de nombreux rituels. L'intelligibilité de ces rituels montre la corporalité sexualisée du cosmos otomi, l'isomorphisme entre le corps et le monde, clivés en une partie haute et masculine liée à la religion catholique et une partie basse et féminine (l'inframonde) régie par la figure hispanogène du Diable. Cet article montre que l'ethnologie de Galinier appelle des questions fondamentales entre l'anthropologie et la psychanalyse.</p> |
| <b>Zerilli, F.M.</b> | <p>“Il dibattito sul meticciato: Biologico e sociale nell'antropologia francese del primo Novecento”. <i>Archivio per l'antropologia e la etnologia</i>, n. 125 (1995): 236-273. DE: Metissage.</p> <p>Collocazione: I.10</p> <p>ABSTRACT: Se penchant sur le discours scientifique ayant pour objet les croisements raciaux, cet article s'efforce de montrer l'ensemble des positions et des divers courants qui caractérisent le champ anthropologique français au début du 19. siècle. Situé au carrefour des rapports entre biologique et social, le débat sur le métissage a permis de cerner quelques-unes des modalités d'articulations de ces deux domaines majeurs de l'anthropologie de l'époque, tout en éclaircissant le contexte scientifico-ideologique dans ses expressions théoriques ainsi qu'institutionnelles.</p>   |
| <b>Zizek, S.</b>     | <p>“Psicoanalisi dei nazionalismi”. <i>Lettera internazionale</i> 9, n. 37 (1993): 24-27. DE: Nazionalismo.</p>  |

|                       |   |
|-----------------------|---|
|                       | Collocazione: I.1   |
| <b>Zizioulas, J.</b>  | <p>“Il mutamento di collocazione della prospettiva escatologica”. <i>Cristianesimo nella Storia</i> 5, n. 1 (1984): 119-130. DE: Monde.</p> <p>Collocazione: I.11</p> <p>ABSTRACT: Rapport de la chretiente avec le monde, dans la perspective "eschatologique" qui a peu a peu domine la theologie au 20. siecle.</p>  |
| <b>Zizola, G.</b>     | <p>“Millenarismi di ieri e di oggi”. <i>Lettera internazionale</i>, n. 56 (1998): 14-17. DE: Millenarismo.</p> <p>Collocazione: I.1</p>   |
| <b>Zuniga, J.P.</b>   | <p>“La voix du sang: Du metis a l'idee de metissage en Amerique espagnole”. <i>Annales</i> 54, n. 2 (1999): 425-452, 556 [29 p.]. DE: Metissage.</p> <p>Collocazione: I.8</p> <p>ABSTRACT: The consideration of miscegenation presents great difficulties to contemporary societies which, at best, try to apply rigid categories to a phenomenon which is, by definition, undergoing constant change. How did the societies of Spanish colonial America deal with this problem? This article attempts to show how the concepts of "race" and "interbreeding" are largely ineffective for understanding the way in which the Spanish interpreted the demographic phenomena of colonial America in the 16th and 17th centuries. These concepts are equally unhelpful for understanding what many academics still consider to be the immediate Iberian antecedent to colonial ethnic discrimination: the so called <i>limpieza de sangre</i>. In reality, both these forms of socio-genealogical discrimination depend very much upon the noble ideology of "blood", which was the milieu in which they developed, rather than the racial theories which were to follow much later.</p> |
| <b>Zvelebil, K.V.</b> | <p>“The Cat in Irula Culture: An Irula Creation Myth”. <i>Anthropos</i> 85, 1/3 (1990): 165-170. DE: Cosmogonie.</p> <p>Collocazione: I.10</p> <p>ABSTRACT: Les chats sauvages (de la jungle) ancetres directs de l'homme, dans la mythologie de la tribu irula des Monts Nilgiri (Inde).</p>   |